

УДК 786. 2

ББК 85. 954.2 я73

Н 34

Рецензенты: доктор искусствоведения, профессор ЧГАКИВ. В. Бычков,
заслуженный деятель искусств РФ, член-корреспондент Петровской
академии наук и искусств, профессор В.Г. Лебедев

Наумова Н.М. Фортепианные ансамбли: сонаты венских классиков для фортепиано в четыре руки: учеб. пособие / Н. М. Наумова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. — Челябинск, 2007. - 79 с.

Данная работа содержит сведения о становлении сонатной формы, особенностях исполнения сочинений для фортепиано в четыре руки, а также исполнительский и методический анализ сонат венских классиков для фортепиано в четыре руки.

Учебное пособие «Фортепианные ансамбли: сонаты венских классиков для фортепиано в четыре руки» предназначено для студентов 1 -2 курсов дневного и заочного отделений обучающихся по специальности 071301 Народное художественное творчество. Соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Печатается по решению редакционно-издательского сов
ЧГАКИ

© Наумова Н.М., 2007

© Челябинская государственная академия
культуры и искусств, 2007

ISBN 5-94839-096-2

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Введение.....	6
Глава I. Становление сонатной формы.....	11
Глава II. Особенности исполнения ансамблевых сочинений для фортепиано в четыре руки	24
Глава III. Исполнительский и методический анализ сонат венских классиков для фортепиано в четыре руки.....	39
Заключение	59
Приложение	62
Список литературы	74