

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АЭРОКОСМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени академика С.П. КОРОЛЕВА»

Т. Ю. Депцова

ТЕХНОЛОГИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО СВЕРТЫВАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ

*Утверждено Редакционно-издательским советом университета
в качестве монографии*

САМАРА
Издательство СГАУ
2008

УДК 016
ББК 78.5
Д 359

Рецензенты: д-р филол. наук, проф. В.И. Рогачев,
канд. пед. наук, доц. А.С. Кочеулова.

Депцова Т.Ю.

Д359 **Технология библиографического свертывания художественной информации:** монография / *Т.Ю. Депцова.* - Самара: Изд-во Самар. гос. аэрокосм. ун-та, 2008. - 160 с.

ISBN 978-5-7883-0600-1

Монография посвящена разработке теоретических и методологических основ библиографического свертывания художественной информации. Исследуется феномен свертывания текста, специфика аннотирования художественных произведений, раскрываются технологические практические приемы библиографирования художественных текстов.

Книга предназначена ученым и специалистам книжного дела, студентам, аспирантам, издателям, библиографам.

УДК 016
ББК 78.5

ISBN 978-5-7883-0600-1 © Самарский государственный
аэрокосмический университет, 2008

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
Глава 1. СПЕЦИФИКА БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО СВЕРТЫВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ.....	10
1.1. Эволюция форм библиографического свертывания художественной информации.....	10
1.2. Понятие «библиографический метатекст» к художественному произведению.....	17
1.3. Функциональные возможности библиографических метатекстов.....	23
1.4. Жанровая типология библиографических метатекстов.....	28
Глава 2. МЕТОДЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО СВЕРТЫВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ.....	51
2.1 Библиографическая интерпретация художественного текста.....	51
2.2 Герменевтические приемы свертывания художественной информации.....	55
2.3. Технологический алгоритм создания художественной информации по способу декодирования смыслов художественного текста.....	66
2.4. Формирование умений по свертыванию художественной информации.....	83
2.5 Динамика уровней сформированности умений составления библиографического метатекста.....	96
2.6. Особенности читательского восприятия библиографического метатекста в ценностном аспекте.....	106
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	126
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	130