

## Содержание

Духовное наследие святителя Иоасафа в литературе Белгородчины.....	5
<b>Первая глава.</b> Две «Брани...»: Иоасафа, епископа Белгородского и странствующего философа Г.С. Сковороды.....	7
<b>Приложение к первой главе</b> .....	14
Иоасаф (Горленко) «Брань честных семи добродетелей с семью грехами смертными, происходящая в человеке-путнике всегда, особенно в дни Святой Великой Четырехдесятницы, описанная по порядку ее седмиц поэтическим образом и ритмом».....	15
Сковорода Г.С. «Брань архистратига Михаила с Сатаной о сем: легко ли быть благим».....	52
<b>Вторая глава.</b> Автобиографизм записок святителя Иоасафа, «актера из крепостных» М.С. Щепкина и «профессора из крепостных» А.В. Никитенко.....	67
<b>Приложение к второй главе</b> .....	73
Иоасаф (Горленко) «Собственноручные записки о жизни своей епископа Иоасафа (Горленко), путешествие в свете сем грешника Иоасафа, игумена Мгарского».....	73
«Записки актера Щепкина».....	76
Никитенко А.В. «Моя повесть о самом себе и о том, чему свидетель в жизни был. Записки. 1804-1824 гг.».....	86
<b>Третья глава.</b> Проповедническое слово Иоасафа и литературно-художественное слово Ю.Н. Говорухо-Отрока о любви...	98
<b>Приложение к третьей главе</b> .....	103
Иоасаф (Горленко) «Слово святителя Иоасафа Белгородского о любви к Богу».....	103
Говорухо-Отрок Ю.Н. «Легенда о Сатане».....	109
Список иллюстраций.....	118