

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

*Н.Н. Сафонова, А.П. Кашкарева,  
Т.А. Ермаковская, Е.В. Параскева*

*Русский язык и литература в школе:  
современные формы активизации  
деятельности обучающихся*

*Материалы к урокам*

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**  
для учителей общеобразовательных школ

Сургут, 2023

УДК 373.5.016: 811.161.1:82  
ББК 74.268.0  
Р 89

Печатается по решению  
Редакционно-издательского совета  
БУ «Сургутский государственный  
педагогический университет»

Рецензент:

*Гаврилов Виктор Викторович*, кандидат педагогических наук, доцент  
БУ «Сургутского государственного педагогического университета»

Авторы:

*Н.Н. Сафонова, А.П. Кашкарева, Т.А. Ермаковская, Е.В. Параскева*

**Р 89**      **Русский язык и литература в школе: современные формы активизации деятельности обучающихся. Материалы к урокам** : методическое пособие для учителей общеобразовательных школ / Н. Н. Сафонова, А. П. Кашкарева, Т. А. Ермаковская, Е. В. Параскева ; Департамент образования и науки ХМАО – Югры, Бюджетное учреждение высшего образования ХМАО – Югры «Сургутский государственный педагогический университет». – Сургут : РИО БУ «Сургутский государственный педагогический университет», 2023. – 105, [1] с. – Текст : непосредственный.

Методическое пособие содержит необходимые материалы для разработки, конструирования, организации и проведения занятий по русскому языку и литературе в школе с использованием форм активизации деятельности обучающихся на уроках. Рекомендуются учителям русского языка и литературы, студентам направления подготовки «Педагогическое образование».

Пособие создано по запросам учителей ХМАО – Югры после проведения курсов повышения квалификации и методических площадок.

УДК 373.5.016: 811.161.1:82  
ББК 74.268.0

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение .....</b>	<b>4</b>
<b>Часть I. Нормативное обеспечение преподавания русского языка и литературы в школе .....</b>	<b>6</b>
<b>Часть II. Формы проведения занятий как инструмент повышения активности и мотивации обучающихся на уроках и внеучебных занятиях по русскому языку и литературе .....</b>	<b>8</b>
2.1. Игры .....	8
Брейн-ринг («Читательская дуэль») .....	8
Брейн-ринг («Тайны русского языка») .....	15
Интеллектуальный марафон .....	18
Квест-игры («Литературный винегрет», «ЛитИгра», «Литературные места нашего города») .....	21
Приключенческая игра .....	25
Квиз .....	29
Имитационные игры (деловая игра «Креативный отдел», деловая игра «Редколлегия журнала», «Пресс-конференция с автором», «Письмо литературному персонажу», «Литературный турнир») .....	32
Дидактические игры («Чепуха», «Снежный ком», «Дополнить текст», «Рассказ по кругу», «Вопросы по тексту») .....	35
2.2. Конкурсы .....	36
Фотокурс «Литература в лицах» .....	36
Конкурс эссе «Открой книгу – и целый мир!» .....	40
Конкурс социальной рекламы «Мой выбор литература» .....	41
Конкурс мотиваторов «Читай!» .....	43
Конкурс экранизаций «Классика жанров» .....	44
Конкурс «Маски литературных героев» .....	47
Конкурс ораторского мастерства .....	47
Конкурс лепбуков .....	50
Конкурс лингвистических газет .....	52
Конкурс буклетов и листовок по русскому языку .....	54
Конкурс социальной рекламы. Социальные видеоролики .....	57
Конкурсы на лучшую визуализацию информации .....	59
Конкурс литературных мемов .....	60
Конкурс интерактивных плакатов .....	61
2.3. Коммуникационные площадки .....	63
Круглый стол «Права читателя» .....	63
Стендап .....	65
Дебаты .....	67
Дискуссия .....	73
Открытое пространство .....	74
2.4. Олимпиады .....	77
2.5. Литературная гостиная .....	85
2.6. Акции и флешмобы .....	92
Послесловие .....	98
<b>Учебно-методическое и программное обеспечение .....</b>	<b>100</b>
<b>Приложения .....</b>	<b>102</b>

## Введение

Одна из главных проблем современной школы – это отсутствие у ребенка интереса к учению. У кого-то этот интерес даже не появляется, а кто-то утрачивает его со временем. Как поддержать интерес школьника к обучению? Пожалуй, это одна из самых важных, но и сложных методических проблем. А решать ее нужно обязательно, каждому учителю, на каждом уроке! Потому что учение будет успешным только когда ученику интересно учиться. Не секрет, что русский язык и литература – одни из самых сложных школьных предметов. Заставить учить с удовольствием правила орфографии и пунктуации русского языка, факты из биографии писателей НЕЛЬЗЯ! Это педагогическая аксиома. Можно увлечь, заинтересовать.

Важной побуждающей силой к учению выступают способы организации образовательной деятельности, позволяющие создать необходимую мотивацию как для формирования действенных знаний, так и для самосовершенствования. Преобладание активных, интерактивных методов, которые усиливают познавательную деятельность школьников, придает отношениям обучающегося и преподавателя характер *Сотворчества* и *СОдружества*. Школьник начинает оценивать процесс обучения не только с позиции полезности его результатов, но и приобретает положительный эмоциональный опыт, который может и должен транслироваться в школьные годы.

Готовя настоящее пособие, его авторы ставили своей целью, обобщив накопленный опыт, помочь учителям-практикам ответить на актуальный вопрос: Как соединить в работе со школьниками познание – с эмоциональной разрядкой, освоение новых навыков – с игрой, вдумчивое чтение – с развлечением?

Очевидно, что необходимость создания новых условий организации образовательного процесса обусловлена требованиями ФГОС и современными потребностями школьников в обучении, которых все труднее становится мотивировать к учебе. На сегодняшний день одна из задач, стоящая перед школьным учителем-словесником, – внедрение современных подходов при проектировании уроков русского языка и литературы. Справедливо заметил доктор педагогических наук, профессор В.Ф. Чертов, что важно «определиться с тем, какие стратегии (планы действий) развития литературного образования, а также стратегии развития методической науки представляют в настоящий момент наибольшую значимость, в каком сочетании они могут достигать необходимого, желанного для педагогов и для обучающихся (а в конечном счете – и для общества) результата»<sup>1</sup>. В XXI веке миссию учителя русского языка и литературы можно определить следующим образом: обучение и воспитание средствами филологических дисциплин грамотного, высоконравственного, ответственного и инициативного обучающегося, способного к творческой инновационной деятельности (в том числе и в цифровой среде). Таким образом, без применения инновационных образовательных технологий в преподавании филологических дисциплин эта миссия невозможна. «Технологические (интернет-технологии, компьютерные обучающие программы, технологии дистанционного обучения) и педагогические (новые методы и приемы обучения) инновации ... меняют характер преподавательской деятельности. <...> При применении в учебном процессе разнообразных форм проведения занятий сам образовательный процесс становится более привлекательным и интересным в содержательном плане»<sup>2</sup>.

Теоретический и практический материал, представленный в пособии, представляет собой единую систему, направленную на решение проблем включения современных методических приемов, форм организации деятельности школьников в образовательный процесс. По нашему убеждению, все разнообразные варианты/сценарии проведения уроков или их фрагментов, которые предлагаются в данном пособии, – наиболее эффективные средства для возникновения образовательной коммуникации, творческого поиска, переосмысления базовых условий организации школьной жизни. Кроме того, наша позиция состоит в том, что определяющим фактором формирования у школьников потребности в чтении, необходимости обращения к книге, понимания важности *Слова* и работы с ним на уроках русского языка и литературы является сам учитель как профессионал и личность. Готовность учителя-словесника к интерпретации профессиональных знаний с использованием новых ИКТ, внедрению в учебный процесс активных методов и современных образовательных техно-

<sup>1</sup> Чертов В.Ф. Современные стратегии развития литературного образования // Современное литературное образование: традиции и стратегии развития. XXVII Голубковские чтения: материалы международной научно-практической конференции / отв. ред. В.Ф. Чертов. – М., 2020. – С. 6-7.

<sup>2</sup> Сафонова Н.Н. Инновационные технологии в обучении студентов // Наука, образование, обучение: актуальные вопросы и современные аспекты: сб. науч. трудов по мат-лам Международной научно-практической конференции, 20 ноября, 2020 года. – Екатеринбург: Профессиональная наука, 2020. – С. 24-29.

логий, позволит ему создать благоприятные условия для формирования у школьников умения работать в команде, креативности, коммуникабельности, что поддержит их интеллектуальное любопытство и разовьет когнитивную гибкость.

Данное издание состоит из двух частей, библиографического списка и приложений. В первой части излагаются общие рекомендации по организации уроков русского языка и литературы в современной школе, подчеркивается общее в системе изучения школьниками этих предметов. Во второй части предлагаются примеры современных (или традиционных, но с обновленным содержанием) форм работы, которые можно использовать при проведении уроков, так и для организации внеурочной деятельности. Все указанные авторами методические приемы, современные образовательные подходы, формы занятий включают необходимые структурные элементы: цель, оборудование, возраст и количество участников, время проведения, положение о проведении (если это необходимо), правила проведения и примеры. Авторами пособия отобраны также цифровые инструменты, которые помогут учителю-предметнику во время подготовки урока, знакомство с электронными образовательными ресурсами позволит как студентам-филологам, так и учителями-практиками овладеть современными способами трансляции знаний.

В предлагаемом пособии мы рекомендуем учителю организовать единый процесс классной и внеклассной работы, основываясь на принципе взаимопроникновения урочной и внеурочной деятельности. Достичь этого можно посредством единства целей и задач, наличия логических связей и преемственности, взаимосвязи и взаимовлияния приемов и форм, организации исследовательской деятельности учащихся. То есть преимущество форм, которые собраны в данном пособии, заключается в том, что они одинаково эффективны как на уроках словесности, так и во внеурочной деятельности по предметам. Одна и та же форма, например, может быть использована в рамках урока на этапе обобщения материала, способствуя раскрытию творческих способностей учеников, формированию у школьников умения работать в команде, креативности, коммуникабельности, а может и быть вариантом проведения контроля. Кроме того, в методическом издании достаточно идей для организации и проведения предметной недели (декады) как способа формирования нового отношения к познанию, что возможно только посредством открытого социально-педагогического взаимодействия в активных формах образовательной и социокультурной деятельности.

Авторы пособия надеются, что предложенные ими варианты проведения занятий (или их фрагментов) помогут учителям-словесникам в определении стратегических направлений деятельности, перспектив развития, кроме того, убедят в плодотворности сотрудничества в рамках учебно-образовательной триады – «школа – ученик – семья».