

Письмо М. А. Волошина И. М. Майскому

"Наше наследие", 1989, No 1

Предисловие, публикация и примечания А. К. Пушкина.

OCR Бычков М. Н.

В 1923 году Иван Михайлович Майский, впоследствии известнейший советский дипломат, был назначен редактором только что созданного в Петрограде журнала "Звезда".

В том же 1923 году, во время летнего отдыха И. М. Майского с его женой Агнией Александровной (урожд. Скипиной, 1895-1987), состоялось их знакомство с семьей Волошиных в "доме поэта" в Коктебеле. Тогда же Волошин передал Майскому подборку своих стихов для предполагавшейся публикации их в "Звезде".

В публикуемом ниже письме к Майскому (Архив АН СССР, фонд No 1702, новое поступление) Волошин полемизирует с критиком-ортодоксом Л. Сосновским, предъявившим Волошину со страниц "Правды" обвинение в контрреволюционности. В статье "На идеологическом фронте. Кто и чему обучает нашу молодежь?" ("Правда", No 119 от 1 июня 1923), содержащей резко критический отзыв о книге критика и литературоведа В. Л. Львова-Рогачевского "Новейшая русская литература" (М., 1923), Л. Сосновский писал:

"Кто же из живых является настоящим поэтом революции, угадайте, читатель? Как бы не так! Не угадаете. Львов-Рогачевский вас огорошит.

Оказывается - М\_а\_к\_с\_и\_м\_и\_л\_и\_а\_н В\_о\_л\_о\_ш\_и\_н, вот кто истинный поэт революции.

<...> Мне некогда сейчас заниматься раскопками, но я положительно припоминаю, что сей новоявленный пророк революции где-то в зарубежной печати скулил из подворотни на нашу революцию.

Ведь этому же слов нельзя подобрать, когда в н\_а\_ш\_е\_й в\_ы\_с\_ш\_е\_й п\_а\_р\_т\_и\_й\_н\_о\_й ш\_к\_о\_л\_е п\_е\_р\_в\_ы\_м п\_о\_э\_т\_о\_м р\_е\_в\_о\_л\_ю\_ц\_и\_и объявляют Волошина, потрепанного, бесцветного подголоска Бальмонтов, Мережковских и прочих давнишних декадентов.

Кто из читателей помнит хоть одно революционное стихотворение Волошина? Думаю, что никто <...>".

В письме Волошина к Майскому содержится очень важная для понимания творчества поэта формулировка: "<...> моя цель - подняться над политическим сознанием современности". Та же идея - в стихотворении "Гражданская война" из цикла "Усобица" (1920):

*И здесь и там между рядами  
Звучит один и тот же глас:  
"Кто не за нас - тот против нас!  
Нет безразличных, правда - с нами!"  
А я стою один меж них  
В ревушем пламени и дыме  
И всеми силами своими  
Молюсь за тех и за других.*

Письмо Волошина к Майскому датировано: "20 ноября 1923". Отметим, что наиболее зловещая для Волошина статья Б. Таля "Поэтическая контрреволюция в стихах Максимилиана Волошина" была опубликована в ноябрьском номере журнала "На посту" (1923, No 4, с. 151-164). Автор статьи-доноса, в частности, писал:

"Своим творчеством Максимилиан Волошин сам дает ясный ответ на вопрос - кто он такой.

Это последовательный, горячий и выдержанный контрреволюционер-монархист.

Пусть же обращает он свои пламенные призывы к мертвецам контрреволюции.

Живой, творящей, неуклонно движущейся вперед - к коммунизму - рабоче-крестьянской Советской России такое творчество не нужно" (с. 164).

Результатом демарша, предпринятого "неистовыми ревнителями", было изгнание произведений Волошина со страниц советских периодических изданий.

Под редакцией Майского вышло 7 номеров "Звезды": 6 - в 1924 и 1 - в 1925 году. (См.: "Семь номеров" в кн.: И. Майский. "Б. Шоу и другие. (Воспоминания)". М., 1967, с.162-200).