

УДК 378
ББК 74.5
П 90

Рекомендовано к публикации научно-методическим советом ФГБОУ ВПО "Краснодарский государственный университет культуры и искусств".

Составители:

Зиновьева Нонна Борисовна, д. пед. наук, проректор по научной работе Краснодарского государственного университета культуры и искусств;

Сагитова Лилия Кутузовна, профессор кафедры библиотековедения, библиографоведения и книговедения факультета социально-культурной и библиотечно-информационной деятельности Белгородского государственного института искусств и культуры;

Галимова Елена Яковлевна, к. пед. наук, начальник научного отдела Краснодарского государственного университета культуры и искусств;

Бердюгина Вера Андреевна, зав. сектором научно-исследовательской работы Краснодарского государственного университета культуры и искусств.

Рецензенты:

Есаков В.А., доктор культурологии, зав. кафедрой музыкального образования МГУКИ;

Шадрина В.Н., к. пед. наук, профессор Белгородского государственного института искусств и культуры.

П 90

Пути модернизации научно-исследовательской и образовательной деятельности в сфере культуры и искусства: материалы 2-ой международной научно-практич. конференции (Краснодар, 5 апреля 2012).- М.: Бибком; Краснодар: 2012.- 370 с.
ISBN 978-5-905563-03-4

Представлены доклады о проблемах организации образовательной деятельности в условиях инновационного развития. Отмечены основные направления развития научных исследований в сфере образования, культуры, искусства.

ISBN 978-5-905563-03-4

©КГУКИ, 2012
©Бибком, 2012

Содержание

Секция I. Теория и методика современного образования

<i>Майковская Лариса Станиславовна. Теоретические основы воспитания этнокультурной толерантности личности средствами музыкального искусства.</i>	<i>9</i>
<i>Василовская Елена Васильевна, Харченко Татьяна Ивановна. А истинная модернизация ли это? (к вопросу о состоянии общего образования Индии).....</i>	<i>14</i>
<i>Забирова Толкын Калиевна. Историко-культурологический анализ как методологическая основа новой парадигмы национальной певческой школы Казахстана</i>	<i>19</i>
<i>Черкасова Виктория Александровна. Андрагогическая модель образования взрослых как важнейшее направление современной политики.....</i>	<i>27</i>
<i>Сиромото Томоко. Японская фортепианная педагогика и российское влияние на нее в период «фортепианного бума».</i>	<i>36</i>
<i>Шульженко Марина Юрьевна. Место и роль научной картины мира в трансформации информационной культуры современного человека.....</i>	<i>43</i>
<i>Лопасова Елена Владимировна, Полотта Валентина Ивановна. К вопросу формирования у студентов понятия «декоративность» как базовой основы формирования профессионального мышления на занятиях монументальной живописью.....</i>	<i>49</i>
<i>Буаттура Насер-Эддин. Артистизм как неотъемлемое свойство творческой индивидуальности музыканта</i>	<i>55</i>
<i>Перебейнос Лидия Юрьевна. Становление высшего художественного образования на Кубани.</i>	<i>62</i>
<i>Горбунова Инна Михайловна. Сексуальное образование как элемент расширяющегося образовательного пространства.</i>	<i>69</i>

А

Бабенко Елена Владимировна, Дейхина Елена Евгеньевна. Фольклорный ансамбль «Белый День»: опыт освоения народной музыкальной культуры...75

Секция II. Инновационные образовательные технологии в сфере культуры и искусств

Бартеньева Вера Григорьевна. Инновационные методы в профессиональном образовании посредством формирования деловой репутации преподавателя и студента инновационные методы в профессиональном образовании посредством формирования деловой репутации преподавателя и студента. .83

Виноградова Ольга Александровна. Современные информационные технологии в преподавании истории музыки89

Иванова Алина Владимировна. Особенности профессиональной адаптации учителя музыки в условиях современной школы.....98

Субботин Юрий Степанович. Новые формы изобразительного искусства на примере видео-арта.105

Будко Наталья Александровна. Теоретические и методические аспекты информационных порталов вузов111

Морозов Д. А. Возможности Web 2.0 в контекстном обучении.....113

Секция III. «Современные методы и модели в преподавании профессиональных дисциплин»

Сагитова Лилия Кутузовна, Перепелица Вита Владимировна. Формирование артистизма библиотекаря в вузовском профессиональном образовании ...119

Фурсов Анатолий Иванович. О необходимости знания классических канонов фигуры человека в академическом рисунке в высшей школе.....125

Василенко Павел Геннадьевич, Лопасова Елена Владимировна. Особенности специального рисунка при проектировании монументально-декоративной живописи студентами вузов.....132

<i>Сергиенко Надежда Алексеевна. О некоторых проблемах исполнительской интерпретации концерта a-dur для фортепиано с оркестром Ференца Листа</i>	<i>141</i>
<i>Бережной Дмитрий Александрович. Индивидуально-групповая форма обучения игре на гитаре.....</i>	<i>147</i>
<i>Довженко Данил Александрович. Скрипичная музыка второй половины XX века: новации в звукоизвлечении.....</i>	<i>154</i>
<i>Протасова Наталья Сергеевна. Формирование исследовательской культуры будущего архивиста.....</i>	<i>161</i>
<i>Храмов Сергей Александрович. Практические основы живописи (из опыта преподавания курса «Живопись» студентам, обучающимся по специальности «Дизайн»)</i>	<i>163</i>
<i>Бахметова Юлия Николаевна. Ведущие тенденции формирования методической культуры будущих педагогов-психологов в процессе обучения в вузе</i>	<i>167</i>
<i>Новикова Виктория Юрьевна. Из опыта составления спецкурса «классическая литература стран востока»: прагматическая обоснованность разработки и ключевые методические принципы</i>	<i>172</i>
<i>Мастенкова Ольга Васильевна. Авторская программа обучение вышивки</i>	<i>180</i>

Секция IV. «Компетентностный подход в образовании»

<i>Полотта Валентина Ивановна, Кольцова Елена Анатольевна. К вопросу формирования проектного мышления дизайнера на современном этапе компетентностного подхода в образовании.</i>	<i>184</i>
<i>Кольцова Елена Анатольевна, Полотта Валентина Ивановна. Метод проектов и его применение в формировании проектного мышления у студентов вузов специальности «дизайн».....</i>	<i>191</i>
<i>Логвинова Вера Андреевна. Комплекс педагогических условий формирования исследовательской компетентности у будущих специалистов</i>	

народной художественной культуры в процессе модернизации научно-исследовательской деятельности.	198
<i>Дидыч Анна Александровна. Наиболее значимые компетенции документоведа в информационную эпоху.</i>	<i>203</i>
<i>Галимова Елена Яковлевна. Развитие творческих компетенций документоведов.</i>	<i>204</i>
<i>Батрасова Ирина Михайловна. Проблемы формирования профессионально-правовой культуры студентов в работах отечественных исследователей ...</i>	<i>209</i>
<i>Новоселецкая Дарья Ильинична. Структура педагогического проектирования процесса формирования профессионально- коммуникативной компетенции курсантов военных вузов</i>	<i>213</i>
<i>Сологуб Галина Николаевна. Самооценка профессиональной готовности выпускников по специальности «Социально-культурный сервис и туризм» в Краснодарском государственном университете культуры и искусств</i>	<i>221</i>

Секция V. «Теория и методика обучения и воспитания»

<i>Уманская Елена Борисовна. Музыкально-эстетическое образование детей - влиятельный фактор динамического развития современного общества.</i>	<i>227</i>
<i>Латкин Владимир Владимирович. Дополнительное образование детей как фактор формирования нового поколения интеллигенции Кубани.</i>	<i>234</i>
<i>Мытько Наталья Витальевна. Игра- метод активного обучения студентов вуза</i>	<i>240</i>
<i>Мухтаров Касим Шамильханович. К вопросу о рекреационно-развлекательном пространстве студенческой молодежи</i>	<i>247</i>
<i>Бейсалиева Дина Харифулаевна. О воспитательной роли народно-песенных традиций в операх композиторов Казахстана</i>	<i>252</i>
<i>Голубева Наталья Леонидовна, Шапошникова Евгения Андреевна. Вопросы формирования педагогической компетентности семьи в читательском развитии дошкольника</i>	<i>258</i>
<i>Матвеева Анастасия Сергеевна. Жанрообразующие признаки модели речевого жанра</i>	<i>263</i>

Секция VI. «Современные проблемы модернизации научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и искусств»

<i>Криворотенко Светлана Николаевна.</i> Оптимизация научно-исследовательской деятельности информационно-библиотечного факультета.....	268
<i>Гончарюк Наталья Николаевна.</i> Научно-исследовательская деятельность студента как средство повышения качества подготовки специалиста в области сервиса.....	274
<i>Вертиевец Оксана Анатольевна.</i> Информационный менеджмент как самостоятельное направление в современной системе управления библиотечным делом.....	278
<i>Кайди Виктория Валериевна.</i> Особенности функционирования электронного книгоиздания на Украине.	285
<i>Дечева Алла Владимировна.</i> Театральная жизнь как текст культуры	289
<i>Бойченко Елена Николаевна.</i> Электронные периодические издания для подготовки специалистов по защите прав потребителей.....	294
<i>Мирошниченко Елена Васильевна.</i> Сценарий как основа библиотечных досуговых мероприятий	302
<i>Шадрина Валентина Никифоровна.</i> Персонологический информационно-библиографический ресурс: краеведческий аспект.	310
<i>Хараишвили Кристина Владимировна.</i> Философский анализ сексизма и его проявлений	314
<i>Крючкова Анжела Александровна.</i> О теории множественности интеллекта Г.Гарднера	320
<i>Иванов Владимир Иванович.</i> Кириллическая на Кубани в XVIII веке: (тезисы доклада).....	328
<i>Лях Валентина Ивановна.</i> Диалог культур как константа современного образования.....	332
<i>Оганесян Тигран Левонович.</i> Некоторые аспекты фандрайзинга в сфере	

культуры и искусства.....	337
<i>Пидиморга Юлия Владимировна. Контроль как метод оценки социальной эффективности рекламной деятельности</i>	<i>343</i>
<i>Попова Алла Семеновна. Современные тенденции развития и повышение эффективности сферы культуры</i>	<i>350</i>
<i>Инкина-Ерицпохова Аревик Зауровна. Социальная ответственность бизнеса</i>	<i>365</i>
Сведения об авторах.....	363