

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВЕСТНИК
ТОМСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

ФИЛОЛОГИЯ

TOMSK STATE UNIVERSITY JOURNAL OF PHILOLOGY

Научный журнал

2018

№ 55

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-29496 от 27 сентября 2007 г.
выдано Федеральной службой по надзору в сфере
массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия

Индексируется в БД Scopus
и Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index

**Учредитель – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Национальный исследовательский
Томский государственный университет»**

**Редакционная коллегия журнала
«Вестник Томского государственного
университета. Филология»**

Т.А. Демешкина (Томск, Россия) –
главный редактор
И.А. Айзикова (Томск, Россия) –
зам. главного редактора
Ю.М. Ершов (Томск, Россия) –
зам. главного редактора
Д.А. Катунин (Томск, Россия) –
отв. секретарь
П.П. Каминский (Томск, Россия) –
зам. отв. секретаря
К.В. Анисимов (Красноярск, Россия)
Е.В. Иванцова (Томск, Россия)
В.С. Киселев (Томск, Россия)
Т.Л. Рыбальченко (Томск, Россия)
В.А. Суханов (Томск, Россия)

**Editorial Board
of the Tomsk State University
Journal of Philology**

T.A. Demeshkina (Tomsk, Russia) –
Editor-in-Chief
I.A. Aizikova (Tomsk, Russia) –
Deputy Editor-in-Chief
Yu.M. Yershov (Tomsk, Russia) –
Deputy Editor-in-Chief
D.A. Katunin (Tomsk, Russia) –
Executive Editor
P.P. Kaminskiy (Tomsk, Russia) –
Deputy Executive Editor
K.V. Anisimov (Krasnoyarsk, Russia)
Ye.V. Ivantsova (Tomsk, Russia)
V.S. Kiselev (Tomsk, Russia)
T.L. Rybalchenko (Tomsk, Russia)
V.A. Sukhanov (Tomsk, Russia)

**Редакционный совет журнала
«Вестник Томского государственного
университета. Филология»**

Дж.Ф. Бейлин (Стони-Брук, США)
Е.Л. Березович (Екатеринбург, Россия)
Е.Л. Вартanova (Москва, Россия)
Н.Д. Голев (Кемерово, Россия)
Е.А. Добренко (Шеффилд, Великобритания)
М.Н. Липовецкий (Боулдер, США)
З.И. Резанова (Томск, Россия)
И.В. Силантьев (Новосибирск, Россия)
А.Н. Соболев (Санкт-Петербург, Россия)
С.Л. Фрэнкс (Блумингтон, США)
Т.В. Шмелева (Великий Новгород, Россия)

**Editorial Council
of the Tomsk State University
Journal of Philology**

J.F. Bailyn (Stony Brook, US)
E.L. Berezovich (Yekaterinburg, Russia)
Ye.L. Vartanova (Moscow, Russia)
N.D. Golev (Kemerovo, Russia)
E.A. Dobrenko (Sheffield, UK)
M.N. Lipovetsky (Boulder, US)
Z.I. Rezanova (Tomsk, Russia)
I.V. Silantev (Novosibirsk, Russia)
A.N. Sobolev (Saint Petersburg, Russia)
S.L. Franks (Bloomington, US)
T.V. Shmeleva (Veliky Novgorod, Russia)

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИНГВИСТИКА

Богоявленская Ю.В. Парцелляция как когнитивно-семиотический феномен	5
Волошина С.В., Толстова М.А. Репрезентация концепта «Богатство» в диалектном дискурсе: константы и трансформации	17
Гриценко Л.М., Демидова Т.А. Коммуникативная стратегия дискредитации в интернет-коммуникации (на примере троллинга)	29
Леонтьева Т.В. Диалектные выражения с глаголом <i>остаться</i> как обозначения упадка в русской деревне: семантика и компонентный состав	43
Макеева Е.Н. Диахронические особенности формирования смыслового поля лингвокультурного концепта <i>American Individualism</i> (на материале историко-публицистической литературы XIX–XXI вв.)	55
Нагорная А.В. Границы и грани мetaфорической креативности: метафоры безумия в произведениях С. Кинга	72
Осокина С.А. «Свое» и «чужое» в детской речи	88
Пожидаева Е.В., Карамалак О.А. Хэштеги в социальных сетях: интенции и аффордансы (на примере группы сообщений на английском языке по теме «Food» (Пища / еда))	106

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Анисимов К.В. Историко-поэтические аспекты балладного диалога (на примере «Баллады о догматике» Б. Случского)	119
Григоровская А.В. Рецепция ренессансной концепции человека в художественном творчестве Айн Рэнд	142
Дмитриева М.И. Между традицией и новациями: образ Флоренции в городской литературе Тречento	164
Жданов С.С. Образ немецкого музыканта в новеллах В.Ф. Одоевского	177
Кибальник С.А. К разгадке одной писательской диффамации: Почему Н.Н. Страхов оклеветал Ф.М. Достоевского?	191
Кихней Л.Г., Темиршина О.Р. «Все мы бражники здесь...» Ресторанный текст в поэзии Серебряного века	212
Стрельникова А.Б., Сысоева А.В. «Ее Высочество» Г. Банга и «Королева Ортруды» Ф. Сологуба: перевод как художественный материал	228

РЕЦЕНЗИИ, КРИТИКА, БИБЛИОГРАФИЯ

Кузоро К.А. Православная культура в славянском мире: опыт междисциплинарного исследования. Рецензия на книги: «Православие в славянском мире: история, культура, язык»; «Православная культура вчера и сегодня»	238
Матханова И.П. Предикативные категории в функциональном аспекте: потенциал и реализация. Рецензия на книгу: «Проблемы функциональной грамматики. Предикативные категории в высказывании и целостном тексте»	246
Оглезнева Е.А. Рецензия на книгу: «Ностальгия по советскому»	260
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	270

CONTENTS

LINGUISTICS

Bogoyavlenskaya Yu.V. Parcelling as a cognitive and semiotic phenomenon	5
Voloshina S.V., Tolstova M.A. Representation of the concept “Wealth” in the dialect discourse: constants and transformations	17
Gritsenko L.M., Demidova T.A. The discrediting speech strategy in Internet communication (on the example of the use of trolling)	29
Leontyeva T.V. Dialectal expressions with the verb <i>ostar'sya</i> ‘to stay’ as markers of decline in the Russian village: semantics and the component structure	43
Makeeva E.N. The diachronic features of the formation of the semantic field of the linguocultural concept “American Individualism” (using historical and journalistic literature of the 19th–21st centuries)	55
Nagornaya A.V. Facets and limits of metaphorical creativity: madness metaphors in Stephen King’s prose	72
Osokina S.A. Children’s speech development in the aspect “self-and-otherness”	88
Pozhidaeva E.V., Karamalak O.A. Hashtags in social networks: intentions and affordances (exemplified in the English language by message groups on the topic “Food”)	106

LITERATURE STUDIES

Anisimov K.V. Historico-poetic aspects of a ballad dialogue (A case study of Boris Slutsky’s “Ballad on a Dogmatist”)	119
Grigorovskaya A.V. The reception of the Renaissance conception of man in Ayn Rand’s literary works	142
Dmitrieva M.I. Between tradition and innovation: the image of Florence in the urban literature of the Trecento	164
Zhdanov S.S. The image of a German musician in stories by Vladimir Odoyevsky	177
Kibalnik S.A. Solving the riddle of a writer’s defamation: Why did Nikolay Strakhov slander Fyodor Dostoevsky?	191
Kikhney L.G., Temirshina O.R. “Vse my brazhniki zdes’ . . .”. The restaurant text in the Silver Age poetry	212
Strelnikova A.B., Sysoeva A.V. Herman Bang’s “Her Highness” and Fyodor Sologub’s <i>Queen Ortruda</i> : target text as a source for creative writing	228

REVIEWS, CRITIQUES, BIBLIOGRAPHY

Orthodox culture in the Slavic world: An experience of an interdisciplinary research. Book Review: Potekhina, E. & Kravetskiy, A. (eds) (2014) <i>Pravoslavie v slavyanskom mire: istoriya, kul'tura, jazyk</i> [Orthodoxy in the Slavic World: History, Culture, Language] Olsztyn: Centrum Badań Europy Wschodniej Uniwersytetu Warmińsko-mazurskiego w olsztynie; Potekhina, E. & Kravetskiy, A. (eds) (2015) <i>Pravoslavnaya kul'tura vchera i segodnya</i> [Orthodox Culture Yesterday and Today] Olsztyn: Centrum Badań Europy Wschodniej Uniwersytetu Warmińsko-mazurskiego w olsztynie	238
Predicative categories in the functional aspect: potential and verbalization. Book Review: Bondarko, A.V. & Kazakovskaya, V.V. (eds) (2017) <i>Problemy funktsional'noy grammatiki. Predikativnye kategorii v vyskazyyanii i tselostnom tekste</i> [Problems of functional grammar. Predicative categories in utterances and integral texts]. Moscow: Izdatel'skiy Dom YaSK	246
Book Review: Rezanova, Z.I. (ed.) (2011) <i>Nostal'giya po sovetskому</i> [Nostalgia for the Soviet]. Tomsk: Tomsk State University	160
INFORMATION ABOUT THE AUTHORS	270