

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет
им. Л. Н. Толстого»

Н. С. Ежкова

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Монография

Тула
Издательство ТГПУ им. Л. Н. Толстого
2015

ББК 74.100.5
Е40

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор Э. В. Зауторова
(Вологодский институт права и экономики ФСИН России);
кандидат педагогических наук, доцент И. В. Чумакова
(ГОУ ДПО ТО «Институт повышения квалификации и профессиональной
переподготовки работников образования Тульской области»)

Ежкова, Н. С.

Е40 Педагогическая поддержка эмоционального развития детей дошкольного возраста: Моногр. / Н. С. Ежкова. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2015. – 134 с.

ISBN 978-5-87954-932-4

В монографии представлены результаты научного анализа проблемы эмоционального развития детей дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных организаций. Раскрываются концепции, особенности, направления эмоционального развития детей 3–6 лет. Описываются особенности педагогической поддержки эмоционального развития детей в следующих направлениях: развитие кратких эмоциональных реакций, экспрессии, представлений об эмоциях, словаря эмоциональной лексики, эмпатии.

Издание адресовано научным работникам в области педагогики дошкольного детства, студентам педагогических вузов и колледжей, практическим работникам дошкольных организаций.

ББК 74.100.5

*Издание осуществлено при финансовой поддержке РГНФ
(грант № 14-16-71015)*

ISBN 978-5-87954-932-4

© Н. С. Ежкова, 2015

© ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

К читателям	4
Глава 1.	
Концептуально-теоретические основы эмоционального развития детей.....	7
1.1. Эмоции и эмоциональное развитие: содержательно-концептуальный анализ.....	7
1.2. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста: особенности и содержание.....	19
Глава 2.	
Педагогическая поддержка эмоционального развития дошкольников	30
2.1. Характеристика направлений эмоционального развития дошкольников	30
2.2. Педагогическая поддержка эмоционального развития детей: теоретико-методические основы	38
2.3. Результаты экспериментального исследования эмоционального развития дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций.....	50
Заключение	68
Литература.....	69
Приложения.....	76

К ЧИТАТЕЛЯМ

Постоянно сменяющиеся переживания, каждодневные всплески эмоции – без них невозможно представить жизнь детей дошкольного возраста. Психологи, психофизиологи относят эмоциональность ребёнка к природнозаданной возрастной ценности. Эмоции оказывают влияние на все формы активности детей, окрашивают общение, процесс познания, отражения действительности, дают возможность наиболее ярко раскрыться и самореализоваться в деятельности. Они являются неременным спутником детской деятельности. Опыт аффективных проявлений и эмоционального отношения к миру, обретаемый в дошкольном возрасте, является весьма прочным и принимает характер установки. Известный отечественный психолог В. В. Зеньковский писал: «Психическая организация детства исключительно прекрасна и этой красотой и грацией своей детство обязано, той непосредственности, корень которой лежит в преимущественном развитии эмоциональной сферы» [37, с. 56].

Выступая ярко выраженным феноменом внутренней жизни человека, казалось бы, недоступным научному познанию, эмоции являлись предметом исследования целого ряда наук и сегодня существует различные концепции эмоционального развития: биологизаторская, интроспективная, психоаналитическая, дифференциальная, когнитивная и другие.

Общепризнанно, что закладывая основы эмоциональной культуры можно достигать позитивных изменений в личностном развитии детей, процессе их социализации. Так, понимание смысла различных эмоциональных состояний, владение экспрессивными средствами самовыражения позволяет детям выбирать социально-ценные способы поведения, самоутверждения в обществе, быть восприимчивыми, чувствительными к другим. Богатый запас эмоциональной стороны речи служит важнейшим средством проявления чувств, налаживания близких, доверительных отношений, и, наоборот, суженный эмоциональный словарь может являться причиной неприятия другими, что, в свою очередь, приводит к дефициту душевного тепла и внимания со стороны людей.

Современная социальная ситуация далеко не всегда способствует удовлетворению потребности дошкольников в эмоциональных переживаниях, обогащению их яркими впечатлениями, неповторимыми образами окружающего мира. Многие явления и события, волнующие детей и оставляющие неизгладимый след в их душе, остаются незамеченными со стороны педагогов и родителей. Сегодня утерян целый ряд семейных традиций, дающих ребёнку возможность окунуться в мир эмоционально окрашенной духовной жизни, уходят из повседневной досуговой деятельности совместные игры во дворах, сообща переживаемые общественные события. Все большее образовательное значение придаётся ранним интеллектуальным

успехам и достижениям, использованию Интернет-ресурсов, увлечение которыми сокращает живое человеческое общение, так необходимое ребёнку-дошкольнику эмоционально-чувственного познание окружающего, приводит к преждевременному взрослению детей и как результат к симплификации их развития.

Нередкими стали случаи различного рода отклонений в эмоциональном развитии детей. Частые проявления агрессивности, тревожности, эгоцентризма, нежелания сочувствовать и сопереживать, сорадоваться другим, причем не только среди подростков, но и детей дошкольного возраста, стали обычными явлениями. Исследования Г. Ф. Кумариной, В. В. Лебединского, А. С. Спиваковской и других убедительно показывают, что снижение многих показателей качества жизни современных детей прослеживается именно в сфере эмоционального самочувствия и эмоционального отношения к миру. На фоне таких нарушений легко возникают вторичные личностные отклонения, обуславливающие негативный характер способов поведения, общения, деформацию личностного роста детей в целом. Соответственно организованная педагогическая поддержка эмоционального развития детей может не только обогатить эмоциональный опыт дошкольников, но и значительно смягчить или даже полностью устранить в их личностном развитии, связанные со сложностями во взаимопонимании, общении, социализации в целом.

Обедненная эмоциональная жизнь ребёнка, примитивность эмоционального опыта не всегда могут быть восполнены в последующие возрастные этапы. С переходом на учебную деятельность во многом утрачивается сензитивность детей к аффективному развитию, эмоциональная восприимчивость и впечатлительность.

Успешность эмоционального развития детей во многом зависит от качества педагогического управления этим процессом. Вместе с тем, как показывает экспериментальное изучение данного вопроса, далеко не всегда эмоциональная жизнь ребёнка находится в поле зрения педагогов дошкольных образовательных организаций и рассматривается в качестве объекта постоянной заботы и внимания. Нередко практические работники испытывают трудности в управлении этой сферой личности ребёнка, а порой вообще пускают её развитие на самотёк. При первом впечатлении эмоции в силу неожиданности и быстроты протекания действительно могут показаться недоступными управлению со стороны взрослых, мало поддающимися педагогическому руководству с целью обогащения эмоциональных проявлений детей.

Эмоциональная сфера наряду с другими сферами личности должна проходить в дошкольном возрасте путь культурного развития. Специально организованное общение, способное структурировать эмоциональный мир дошкольников, создание условий для разнохарактерных

эмоциональных проявлений, самовыражения движениями, звуками, красками должны восприниматься в качестве важной составляющей педагогической деятельности.

Своевременное и полноценное эмоциональное развитие – благодатная основа для выстраивания и проявления многоцветного, неповторимого и удивительно богатого внутреннего мира ребенка. Мира, который позволит увидеть прекрасное, удивительное и ценное вокруг, а во взрослой жизни позволит преодолеть неудачи, избавит от пессимистического взгляда на окружающее.

Уместно вспомнить слова великого русского педагога К. Д. Ушинского, которые не потеряли своей актуальности и в наши дни: «Воспитание, не придавая абсолютного значения чувствам ребенка, тем не менее в направлении их должно видеть главную свою задачу» [104, с. 604] .

Книга состоит из 2 глав: глава 1– Концептуально-теоретические основы эмоционального развития детей, глава 2 – Педагогическая поддержка эмоционального развития дошкольников. В приложении содержится апробированный методический материал, использование которого позволит успешно осуществлять работу по развитию экспрессии, эмпатии, представлений об эмоциях, словаря эмоциональной лексики у детей 3–6 лет.

Все представленные в книге материалы могут использоваться не только в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, но и в условиях семьи.

ГЛАВА 1. КОНЦЕПТУАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

1.1. Эмоции и эмоциональное развитие: содержательно-концептуальный анализ

Эмоции и эмоциональное развитие рассматривались в разных направлениях. Подтверждением тому может служить методологическое разнообразие в понимании и механизмах проявления эмоций, что прослеживается уже в самих названиях концепций: эволюционная теория эмоций Ч. Дарвина, «периферическая» теория У. Джеймса-Г. Ланге, психоаналитическая теория эмоций З. Фрейда, теория дифференциальных эмоций К. Изарта, когнитивная теория эмоций М. Арнольда-Р. Лазаруса, П. Сэловей. Их анализ позволяет очертить контуры к решению проблемы эмоционального развития, раскрыть концептуальные основы, необходимые педагогике для понимания природы эмоций, источников и условий их успешного развития.

Начнем с раскрытия понятия «эмоциональная сфера» и научного анализа источников ее развития, без чего невозможно подойти к разработке педагогических основ управления процессом эмоционального развития, путей реализации в образовательной работе с детьми. Подтверждением тому может служить мысль С. Л. Рубинштейна, который отмечал: «Постигнуть детерминированность, закономерную обусловленность психических явлений – психических свойств человека – это значит найти путь для их формирования, воспитания» [92].

Эмоции (от лат. *emovere*, франц. – *emotion*) – возбуждать, волновать, переживание, душевное волнение. А. Н. Леонтьев относит эмоции к особому классу психических процессов и состояний, связанных с инстинктами, потребностями и мотивами. Являются сложным феноменом психической жизни человека. Это прослеживается уже при анализе определений этого понятия. К числу часто используемых, универсальных относится следующее определение – эмоции – психическое отражение в форме непосредственного пристрастного переживания жизненного смысла явлений и ситуаций, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям субъекта [88, с. 461].

В биологической теории эмоции рассматриваются как «согласованное течение центральных и периферических процессов», сочетание которых обуславливает различные типы эмоциональных выражений: смех, слезы, гнев, радость [7, с. 160].

В информационной теории, основателем которой был В. П. Симонов эмоции – отражение мозгом какой-либо актуальной потребности «вероятности ее удовлетворения» [96]. В теории дифференциальных эмоций

К. Изарда данное психическое явление раскрывается через свойства и функции каждой отдельно взятой эмоции, а также особенности отношений между различными эмоциями. П. М. Якобсон отмечает, что эмоции есть «своеобразная форма отражение действительности, в которой выражаются субъективные отношения человека к миру» [118, с. 24].

Несмотря на различия в трактовке понятия «эмоции», которые связаны, в основном, с контекстом, внутри которого они рассматривались, прослеживаются и общие черты. Эмоциям присущ кратковременный, субъективный характер протекания, связь с физиологическими и психическими процессами, регуляция и оценка действий, поступков, выражение отношения к миру.

Эмоции образуют основную структурную единицу эмоциональной сферы личности, проявляющую себя через реагирование. Психологи, психофизиологи выделяют различные уровни эмоционального реагирования: импрессивный – внутреннее переживание, волнение, физиологический, связанный с нарушениями сердцебиения, потоотделения, изменением артериального давления и т. п., экспрессивный – внешние моторные проявления: мимические, пантомимические, жестикуляционные, речевые. В работах Е. И. Ильина, В. М. Смирнова, А. И. Трохачёва и других к основным видам эмоционального реагирования, относятся эмоциональные реакции и эмоциональные состояния. Качественные характеристики эмоций (их знак, модальность) находят отражение в эмоциональности – индивидуально-устойчивом свойстве личности, «способности испытывать эмоции» (А. Е. Олышанникова).

Эмоции выступают особым механизмом отражения индивидом объективной реальности, отличным от ощущений. «Ощущение и эмоции – два различных уровня (а также механизма) оценки существом объективной реальности. Ощущение – элементарный уровень, в значительной мере имеющий «телесный характер», эмоции – более сложный, соотносимый с понятием «психическое». Можно сказать так же, что ощущение – это отражение в психике «телесного», а эмоции – отражение «духовного» [48].

Все эмоциональные проявления характеризуются направленностью (положительной или отрицательной), степенью напряжения и уровнем обобщенности. Направленность эмоции связана не столько с результатом деятельности, сколько с тем, насколько полученный результат соответствует мотиву деятельности, например, в какой мере достигнуто желаемое. Важно подчеркнуть, что эмоции не столько осознаются и осмысливаются, сколько переживаются. В отличие от мышления, отражающего свойства и отношения внешних объектов, переживание – это непосредственное отражение человеком своих собственных состояний. Поскольку эмоция отражает отношение человека к объекту, она обязательно включает определенную информацию о самом объекте, в чем и состоит предметность