

УДК 82.0  
ББК 83.3  
Б87

*Книга опубликована при финансовой  
поддержке “Японского фонда”*

*The book is published with the financial support  
of the “Japan Foundation”*

Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта  
Дальневосточного федерального университета.  
Программа «Научный фонд». Проект № 12-05-04110-01  
«Проблемы современной японской литературы  
и литератур Восточной Азии» (2013–2014).

The author thanks the Japan Foundation for supporting the research  
of Japanese literature (Osaka University, Waseda University).

**Бреславец, Т.И.**

Б87      Огненная трава. Творческие портреты японских писатель-  
ниц : монография / Т.И. Бреславец. – Владивосток : Изд-во  
Дальневост. ун-та, 2014. – 220 с.  
ISBN 978-5-906739-24-7

В книге представлены малоизученные страницы истории совре-  
менной японской литературы. В ней рассматривается творчество веду-  
щих писательниц XX столетия – Ногами Яэко, Уно Тиё, Энти Фумико,  
Оба Минако, Соно Аяко, чьи произведения отмечены поиском духов-  
ности в окружающем мире, глубоким социально-психологическим и  
нравственно-этическим содержанием. Они отличаются богатством  
аксиологической сферы, актуальностью тематики, своеобразием эсте-  
тической картины мира, индивидуальностью художественного письма.

Книга может быть интересна и полезна как специалистам-фило-  
логам, изучающим проблемы японской литературы, так и широкому  
кругу читателей.

УДК 82.0  
ББК 83.3

© Бреславец Т.И., 2014

© Оформление. Издательство

ISBN 978-5-906739-24-7

Дальневосточного университета, 2014

# СОДЕРЖАНИЕ

<i>Ногами Яэко:</i> ПОИСКИ ИДЕАЛА.....	4
<i>Уно Тиё:</i> ОТКРОВЕНИЯ ЛЮБВИ.....	44
<i>Энти Фумико:</i> МЕСТЬ ЖЕНЩИНЫ.....	94
<i>Оба Минако:</i> СКИТАНИЯ ДУШИ.....	134
<i>Соно Аяко:</i> УРОКИ СОСТРАДАНИЯ.....	185
Предыдущие работы автора.....	219