

Министерство образования и науки Российской Федерации
Сибирский федеральный университет

М. Е. Меркулова, Л. А. Касаткина

**АРХИТЕКТУРНОЕ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ
АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА**

Учебно-методическое пособие

Красноярск
СФУ
2016

УДК 721.011(07)
ББК 85.110,5я73
М523

Р е ц е н з е н т ы:

В. А. Каменева, кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектуры и реконструкции городской среды Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета (Сибстрин);

Н. А. Егорова, член Союза архитекторов России, главный архитектор проекта АО «Территориальный градостроительный институт “Красноярск-гражданпроект”»

Меркулова, М. Е.

М523 Архитектурное проектирование. Архитектурная графика : учеб.-метод. пособие / М. Е. Меркулова, Л. А. Касаткина. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2016. – 184 с.
ISBN 978-5-7638-3507-6

Приводятся общие теоретические сведения о способах графического изображения архитектурных чертежей, рассматриваются практические приемы и средства линейной графики, тонального изображения объекта, в том числе техника отмычки. Содержатся сведения о канонических архитектурных ордерах, разработанных Дж. Б. Виньолой, правила графического построения ордерных форм, чертежи архитектурных ордеров и их деталей. Даются рекомендации по выполнению курсовых проектов, курсовой работы и упражнений.

Предназначено для бакалавров, обучающихся по направлению 07.03.01 «Архитектура».

Электронный вариант издания см.:
<http://catalog.sfu-kras.ru>

УДК 721.011(07)
ББК 85.110,5я73

ISBN 978-5-7638-3507-6

© Сибирский федеральный
университет, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
1. СРЕДСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ И ВИДЫ АРХИТЕКТУРНОЙ ГРАФИКИ	4
1.1. Предмет и задачи архитектурной графики	5
1.2. Виды архитектурной графики	6
1.3. Виды изображений в архитектурных чертежах	21
1.4. Виды техники исполнения архитектурной графики	32
2. РЕКОМЕНДАЦИИ К КУРСОВОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ, ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ, САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ	43
2.1. Линейная графика.....	43
2.1.1. Цели, задачи, содержание курсового проекта	43
2.1.2. Методические указания к выполнению чертежа	44
2.2. Отмывка.....	50
2.2.1. Светотени и воздушная перспектива.....	52
2.2.2. Техника отмывки тушью.....	56
2.2.3. Последовательность выполнения архитектурного чертежа в отмывке	64
2.3. Архитектурные ордера	69
2.3.1. Цель и содержание курсового проекта	70
2.3.2. Общие сведения об архитектурных ордерах.....	70
2.3.3. Римские канонические ордера (по Виньоле)	73
2.3.4. Детали ордеров.....	86
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	122
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	125
Приложение 1	125
Приложение 2	164
Приложение 3	174