

ВЕСТНИК

ТВЕРСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Научный журнал

Основан в 2003 г.

Зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор) ПИ №ФС77-51592 от 2 ноября 2012 г.

Серия «Филология»

№ 3, 2014

Учредитель

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Редакционный совет:

Председатель д-р физ.-мат. наук, проф. А.В. Белоцерковский
Зам. председателя д-р техн. наук, проф. И.А. Каплунов

Члены редакционного совета:

д-р филол. наук, проф. Е.Н. Брызгалова, д-р филос. наук, проф. Б.Л. Губман,
д-р филол. наук, проф. А.А. Залевская, д-р пед. наук, проф. И.Д. Лельчицкий,
д-р ист. наук, проф. Т.Г. Леонтьева, канд. экон. наук, доцент Д.И. Мамагулашвили,
канд. физ.-мат. наук, доцент Б.Б. Педько, д-р хим. наук, проф. Ю.Г. Папулов,
д-р биол. наук, проф. А.Я. Рыжов, д-р геогр. наук, проф. А.А. Ткаченко,
д-р юр. наук, проф. Л. В. Туманова, д-р физ.-мат. наук, проф. А.В. Язенин

Редакционная коллегия серии:

д.ф.н., проф. Е.Н. Брызгалова (*отв. редактор*),
к.ф.н., доц. М.Л. Логунов (*отв. секретарь*),
к.ф.н., доц. А.М. Бойников, д.ф.н., проф. Н.В. Дмитриук,
д.ф.н., проф. И.В. Карташова, д.ф.н., проф. Б.Я. Мисонжников,
д.ф.н. Н.В. Мохамед, д.ф.н., проф. В.А. Редькин,
д.ф.н., проф. Н.В. Семенова,
д.ф.н., проф. М.В. Строганов, д.ф., проф. И. Харлампиев

Адрес редакции:

Россия, 170100, Тверь, ул. Желябова, 33.
Тел. РИУ: (4822) 35-60-63

*Все права защищены. Никакая часть этого издания не может быть
репродуцирована без письменного разрешения издателя.*

© Тверской государственный университет, 2014

VESTNIK TVGU

Scientific Journal

Founded in 2003

Registered by the Federal Service for Supervision in the Sphere of Telecom,
Information Technologies and Mass Communications (ROSKOMNADZOR).
PI №ФC77-51592 from November 2, 2012.

Seriya «Filologiya»

No.3, 2014

Translated Title

HERALD OF TVER STATE UNIVERSITY. SERIES: APPLIED MATHEMATICS

Founder

FEDERAL STATE BUDGET EDUCATIONAL INSTITUTION
OF HIGHER PROFESSIONAL EDUCATION «TVER STATE UNIVERSITY»

Editorial Council:

Chairman Dr. of Sciences, prof. A.V. Belotserkovskiy,

Vice-chairman Dr. of Sciences, prof. I.A. Kaplunov

Members of the Editorial Council:

Dr. of Sciences, prof. E.N. Bryzgalova, Dr. of Sciences, prof. B.L. Gubman,
Dr. of Sciences, prof. A.A. Zalevskaya, Dr. of Sciences, prof. I.D. Le'l'chitskiy,
Dr. of Sciences, prof. T.G. Leont'eva, Candidate of Sciences, docent D.I. Mamagulashvili,
Candidate of Sciences, docent B.B. Ped'ko, Dr. of Sciences, prof. Yu.G. Papulov,
Dr. of Sciences, prof. A.Ya. Ryzhov, Dr. of Sciences, prof. A.A. Tkachenko,
Dr. of Sciences, prof. L.V. Tumanova, Dr. of Sciences, prof. A.V. Yazenin

Editorial Board of the Series:

Dr. of Sciences, prof. E.N. Bryzgalova (*editor-in-chief*),
Candidate of Sciences, docent M.L. Logunov (*executive secretary*)
Candidate of Sciences, docent A.M. Boynikov, Dr. of Science, prof. N. V. Dmitryuk
Dr. of Sciences, prof. I.V. Kartashova, Dr. of Sciences, prof. B. Ya. Misonzhnikov,
Dr. of Sciences, prof., N.V. Mohamed, Dr. of Sciences, prof. V.A. Redkin,
Dr. of Sciences, prof. N.V. Semenova, Dr. of Sciences, prof. M.V. Stroganov,
Dr. of Sciences, prof. I. Harlampiev

Editorial Office:

Russia, 170100, Tver, 33 Zhelyabova str.
Phone: (4822) 35-60-63

*All rights reserved. No part of this publication may be
reproduced without the written permission of the publisher.*

© Tver State University, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Артемова С. Ю. «Пустота» в поэзии Г. В. Сапгира	9
Афанасьев И. Н. Неоновые буквы судьбы: белорусский сюжет в литературе XX века	13
Беренштейн Е. П. Будетлянский словарики Велимира Хлебникова	20
Бойников А. М. Р. М. Рильке и С. Д. Дрожжин: к проблеме творческого взаимодействия	27
Брызгалова Е. Н. Концепты природного мира в эмигрантской поэзии сатириконцев	32
Васильева С. А. Библиотека и читатель на рубеже XIX–XX вв.	38
Заяц С. М. Библейский образ и его творческое преломление в духовном пути М. А. Волошина в контексте Серебряного века	44
Иванов В. В. «Картина русского миража», или Проблема рода в творчестве Ф. М. Достоевского	51
Казанцева И. А. Жанр беллетризованного рассказа о церкви в творчестве В. Н. Крупина	60
Капрусова М. Н. Цикл И. Жука «Мастер и Маргарита» в контексте булгаковской традиции	66
Кихней Л. Г., Меркель Е. В. Концепция слова Н. С. Гумилева в контексте символистской и акмеистической онтологии и философии творчества	72
Колянич Т. М. Мастер сюжетной интриги (по роману Д. И. Рубиной «Синдром петрушки»)	78
Милогина Е. Г., Строганов М. В. Водный текст Верхневолжья	85
Никишов Ю. М. «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова: роман или цикл?	92
Николаева С. Ю. Философский контекст повести А. П. Чехова «Степь»	100
Осипова О. И., Павлова Т. Л. Специфика конфликта в дискурсе модернистской литературы	108
Пинаев С. М. Философско-эзотерический контекст венка сонетов М. А. Волошина «Corona Astralis»	115
Редькин В. А. От журналистики к художественной прозе: раннее творчество П. Ф. Нилина	122
Семенова Н. В. Код заглавия в романе Тимура Кибирова «Лада, или Радость»	128
Сивакова Н. А. Особенности субъектной организации документальных книг С. А. Алексиевич	134
Скаковская Л. Н. К вопросу о коммуникативной функции современных национальных литератур	140
Шуников В. Л. Синтез эпоса и драмы в романе В. С. Маканина «Две сестры и Кандинский»	146

ЛИНГВИСТИКА

Алексеева Я. В., Ерохин В. Н. Теоретические основы создания «Словаря языка М. Е. Салтыкова-Щедрина»	154
Виноградова М. С. Чеховский текст в современной лингвистической парадигме: метатекстовые элементы как смыслообразующие единицы текста	159
Варзонин Ю. Н. Семиотический аспект анализа античной цитаты в тексте и диалоге	164
Власова О. Б. Словообразовательный механизм формирования вживленной оценки	169
Гладилина И. В., Усовик Е. Г. Индивидуальные образования как один из слотов авторского словаря	175
Косович О. В. К проблеме новизны неологизмов	184
Леонтьева Т. В. Семантическое ядро рус. <i>Вера</i>	190
Новикова Л. Н. Формально-семантическая адаптация лексики литературного языка в тверских говорах	196

Попова И. Л., Бабий С. Н. Роль прецедентных текстов в произведениях Т. В. Устиновой	203
---	-----

ЖУРНАЛИСТИКА И РЕКЛАМА

Гатаулин Р. М. Язык спортивной журналистики: от классики до жаргона	209
Гурьева Н. Н. Парцелляция как стратегия авторского дискурса в печатных СМИ	216
Иванова И. Е. Реклама в спортивном медиатексте	224
Перси У. Итальянская массмедийная культура и категория объективности	230
Полонский А. В. Реклама как одна из форм современной коммуникативной практики	235
Спешилова А. Ю. Принципы выбора канала распространения информации в построении имиджевой коммуникации	242
Сытник А. В. Промоция как основной ориентир стратегии развития новостного портала в сети Интернет	247
Шилина М. Г. Текст связей с общественностью в современной российской медиа сфере	253

МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ. ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ

Абрамова Е. И. Портреты героев в романе Н. Н. Алексеева «Лжецаревич»: своеобразие и функции	262
Бальзамов В. А. Профессиональная коммуникация на иностранном языке в подготовке студентов-журналистов	266
Буданова Н. А., Мирзоева В. М. Особенности формирования медицинской терминологии в XIX в.	273
Волков В. В., Волкова Н. В. Семантическая доминанта и семантическое поле как опорные единицы анализа художественного произведения	279
Дубинская М. В. Писатель, «собравший русское сердце»: французские критики рубежа XIX–XX вв.	284
Дударева А. А. Логические схемы развертывания художественного текста М. Е. Салтыкова-Щедрина	292
Ефремов С. А. Этимологическое наследие концепта <i>судьба</i> в творчестве И. С. Шмелева	297
Забродина И. К. Развитие социокультурных умений студентов посредством современных интернет-технологий с учетом методических условий.	303
Задонская Е. В. Захар Прилепин: модели и стратегии апелляции к литературной Традиции	310
Карандашова О. С. Взгляды Н. В. Гоголя на историю	315
Кузнецова С. М. Критерии разграничения наречий и вводных слов на – о	319
Логунов М. В., Петров А. А. Паремийные тексты в коллекции В. А. Васильева: материалы к этнолингвистическому словарю	323
Масленникова Е. М. Прилагательное <i>венский</i> : культурные коннотации в русской литературе	326
Меркель Е. В. Инфернальные локусы в поэтической системе А. А. Ахматовой	332
Меркушов С. Ф. Гностицизм, советский городской фольклор и творчество М. Ю. Елизарова	339
Оробий С. П. О новом социальном романе начала второго десятилетия	344
Сварчевская Т. В. О женском присутствии в русской литературе XIX в.: литературный канон и авторы – женщины	348
Сергеева Н. М. Лингвометодические проблемы школьного словообразования в зеркале заданий Единого государственного экзамена	354
Хриптулова Т. Н. Волшебные мотивы русской сказки «Пойди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что» в стихотворениях «Атомная сказка» Ю. Кузнецова и «Сказка» Н. Тряпкина	360
Шкурят Л. С. О месте романа «Тишина» в творческой эволюции Ю. В. Бондарева	364

Шуйская Ю. В. Три идеала оратора в руководствах по риторике.....	371
Шулова Я. А. Деформация как принцип художественного изображения в «Москве» Андрея Белого.....	377

ГОЛОСА МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Алиев С. Б. Система фантастики в романе Л. М. Леонова «Пирамида».....	384
Бритцова Е. Н. Феномен «Слова» в мифопоэтике Н. С. Гумилева.....	389
Букашкина К. П. Заглавия в системе интерпретаций романа В. В. Набокова «Лаура и ее оригинал».....	395
Буглак Т. О. Французы и Франция в творчестве А. П. Чехова: основные лейтмотивы.....	400
Дворак Е. Ю., Дворак М. А. К вопросу о дифференциации жанров фэнтези и фантастики (на примере романа Г. Л. Олди «Мессия очищает диск» и повести С. В. Лукьяненко «Мальчик и тьма»).....	404
Дубенко Е. А. СМИ о деятельности Международного комитета Красного Креста на Юго-Востоке Украины	410
Иванова М. Н. Отношения текста и прототекста в литературе постмодернизма.....	414
Илтубаева А. Г. Языковая игра в заголовках англоязычной деловой прессы.....	419
Красильникова А. М. Сохранение образной целостности рассказа Х. Л. Борхеса «Вавилонская библиотека» в переводах	425
Михайлова А. Е. От автобиографии к философии: заглавие «Литературной биографии» С. Т. Кольриджа	430
Надыкто О. О. Экзистенциальный аспект преломления мотива любви в творчестве М. И. Цветаевой	436
Овсянникова Ю. О. Кафкианские мотивы в романе В. Хильбига «Временное пристанище»	441
Павлова Т. А. Сборник Н. И. Тряпкина «Разговор по душам» как поэтическая книга.....	446
Сальникова О. С. Принципы описания орфографического портрета ребенка дошкольного и младшего школьного возраста	451
Северинова О. Л. Модель современной военной прозы: внешние и внутренние координаты	456
Ситникова А. А. Взаимодействие литературы с другими видами искусств: к проблеме терминологии	462
Станичук И. А. Поэтика лунного света в произведениях Н. В. Гоголя.....	467
Чиж Н. П. Особенности изображения «маленького человека» в рассказах-анекдотах А. Т. Аверченко	473
Штейнбах К. В. Образ отца и тема отцовства в прозе Захара Прилепина: роман «Санька» и сборник повестей «Восьмерка»	480

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

Ганжина И. М. XIV международная научная конференция «Ономастика Поволжья».....	484
Гурский Р. В., Ермолаев А. И., Карташова И. В. Международная научная конференция «Мир романтизма», посвященная 100-летию со дня рождения Н. А. Гуляева.....	487
Смелова М. В. III Международная научная конференция «Реклама и современный мир»	492

CONTENTS

LITERARY STUDIES

Artemova S. Y. "Evptiness" in G. Sapgir's poetry	9
Afanasiev I. N. Neon letters of destiny: Belarusian plot in the literature of XX century.....	13
Berenshtejn E. P. Velimir Khlebnikov's futuristic dictionaries.....	20
Boinikov A. M. R. M. Rilke and S. D. Drozhzhin: to the problem of creative interaction.....	27
Bryzgalova E. N. The concepts of the natural world in an émigré sanirikon's poetry	32
Vasiljeva S. A. Library and the reader in the second half of XIX – the beginning of the XX centuries	38
Zayats S. M. Biblical image and creative interpretation in the spiritual way of M. Voloshin in the context of the silver age	44
Ivanov V. V. "The picture of a Russian mirage" or a problem of the generation in the work of F. Dostoevsky.....	51
Kazantseva I. A. The genre of the fictionalized story about the church in V. Krupin's works	60
Kaprusova M. N. Cycle of I. Zhuk "Master and Margaret" in the context of Bulgskov's tradition	66
Kikhney L. G., Merkel E. V. The concept N. Gumilev's of word in the context of symbolist and acmeist ontology and philosophy of art	72
Koladicsh T. M. Master narrative intrigue (the novel "Parsley syndrome" by D. Rubina)	78
Milyugina E. G., Stroganov M. V. Water text of the upper Volga	85
Nikishov Yu. M. Is "A Hero of our time" of Yu. Lermontov a novel or cycle?	92
Nickolaeva S. U. The philosophical context of the novel by A. Chekhov "The Steppe"	100
Osipova O. I., Pavlova T. L. The specifics of the conflict in the discourse of the modernist literature	108
Pinaev S. M. An esoteric philosophy in the context of M. Voloshin's wreath of sonnets "Corona Astralis"	115
Redkin V. A. From journalism to the artistic prose: early oeuvre of P. Nylin.....	122
Semenova N. V. Code title in the novel of T. Kibirov "Lada, or Joy"	128
Sivakova N. A. Peculiarities of the subject organization of the documentary books by S. Aleksievich	134
Skakovskaya L. N. To the question of communicative functions modern national literatures.....	140
Shunikov V. L. Epic and drama synthesis in V. Makanin's novel "Two sisters and Kandinsky".....	146

LINGUISTICS

Alekseeva Ya. V., Erokhin V. N. Theoretical bases of creation "Dictionary of the language of M. E. Saltykov-Shchedrin.....	154
Vinogradova M. S. Chekhov's text in modern linguistic paradigm: metatextual elements as the meaning of the text units	159
Varzonin Ju. N. Semiotic aspects of Latin quotations analysis in text and dialogue	164
Vlasova O. B. Derevational formation mechanism implantation evaluation.....	169
Gladilina I. V., Usovik E. G. Individual education as one of the slots of the author's dictionary.....	175
Kosovych O. V. About problem of neologisms novelty.....	184
Leontyeva T. V. Semantic core of Russian vera 'faith'	190
Novikova L. N. The formal-semantic adaptation of the vocabulary of the literary language in the Tver talks.....	196
Popova I. L., Babiy S. N. The role of precedent texts in the works of T. Ustinova.....	203

JOURNALISM AND ADVERTISING

Gataulin R. M. Language of sports journalism: from classics to lingo.....	209
Gurieva N. N. Parcelation as a strategy copyright discourse in the print media.....	216
Ivanova I. E. Agvertising in the sports media text	224
Persy U. Italian culture and mass-meated response categories	230
Polonskiy A. V. Advertising as a form of modern communication practices.....	235
Speshilova A. Y. Channel selection process in image communication	242
Sytnik A. V. Promotion as the main aim of the news-portal developing strategy in Internet.....	247
Shilina M. G. PR text in modern Russian mediasphere.....	253

RESERCH RECORDS AND REPORTS. TEACHING PROBLEMS

Abramova E. I. Portrait of the hero in the novel N. Alekseev "Lzhetsarevich": the identity and fiction	262
Balzamov V. A. Professional communication in a foreign language for students of journalism	266
Budanova N. A., Mirzoeva V. M. Features of formation of medical terminology in the XIX century	273
Volkov V. V., Volkova N. V. Semantic dominant and semantic field as supporting units in the analysis of literary works.....	279
Doubinskaya M. V. The writer who "gathered the Russian heart": the French critics of the turn of XX-XXI centuries about F. Dostoevsky	284
Dudareva A. A. Logical deployment artistic text M. E. Saltykov-Shchedrin.....	292
Efremov S. A. Etymological heritage of the concept of <i>fate</i> in the works of I. Shmelev	297
Zabrodina I. K. Development of students sociocultural skills via modern Internet-technologies relying on pedagogical conditions.....	303
Zadonskaja E. S. Zakhar Prilepin: models and strategies to appeal to the literary tradition.....	310
Karandashova O. S. Views N. V. Gogol's history	315
Kuznetsova S. M. Criteria of differentiation between adverbs and introductory words endingin <i>-o</i>	319
Logunov M. L., Petrov A. A. Paremiac texts in the collection of V. A. Yasilyev: materials to the ethnolinguistic dictionary	323
Maslennikova E. M. Adjectives Vienna / Viennese: cultural connotations in Russian literature	326
Merkel E. V. The infernal locuses of A. Akhmatova poetical system	332
Merkhushov S. F. Gnosticizm, the soviet urban folklore and art of M. Yelizarov	339
Orobij S. P. About the new social novel, the beginning of the second decade	344
Svarchevskaja T. V. Female presence in Russian literature in the nineteenth century: Literary Canon and female authors	348
Sergeeva N. M. Linguomethodological problems of school morphemics and word formation in the light of tasks of the unified state examination	354
Khriptulova T. N. Magic motives of Russian fairy tales "Go there – I do not know where bring it – I do not know what" in the poems "Atomic Tale" Y. Kuznetsov and "Fairy Tale" H. Trapkin	360
Shkurat L. S. The role of Yu. V. Bondarev's novel "Silence" in his literary evolution	364
Shuiskaya Yu. V. Three kids of speaker in the rhetoric manuals.....	371
Shulova Ya. A. Deformation as a principle of art image in Andrew Bely's play "Moscow"	377

YOUNG RESERCHERS

Aliev S. B. Sistem of fiction in the novel of L. Leonov "Piramid"	384
Brittsova E. N. The phenomenon of "the Word" in mifopoetics of N. S. Gumilev	389

Bukashkina K. P. The titles in the system of interpretations of the novel "The original of Laura" of V. Nabokov	395
Buglak T. O. French and France in the works of A. P. Chekov: the main leitmotifs	400
Dvorak E. Y., Dvorak M. A. The question of differentiation of fantasy and fiction (illustrated with novels "Messian cleans the disk" by H. L. Oldie and "The boy and the darkness" by S. Lukianenko).....	404
Dubenko E. A. Media about activities of the International Committee of the Red Cross in the South-East Ukraine.....	410
Ivanova M. N. The relations between the text and the prototext in the postmodern literature	414
Itubaeva A. G. Language play in the headlines of English business press	419
Krasilnikova A. M. Reproduction of image integrity of story "The library of Babel"	425
Mikhaylova A. E. From autobiography to philosophy: the concept of title in the book of S. T. Coleridge "Biographia Literaria"	430
Nadykto O. O. Existential aspect of interpretation of the motive of love in the works of M. Tsvetaeva	438
Ovsyannikova Y. O. Kafkaesque motives in the novel "Das provisorium" by W. Hilbig	441
Pavlova T. A. N. Tryapkin's compilation "Informal Conversation" as a poetry books.....	446
Salnikova O. S. Principles of a description of an orthographical portrait of a pre-school child and pupils of elementary school	451
Severinova O. L. Model of modern military prose: external and internal coordinates	456
Sitnikova A. A. Interaction between literature and other types of arts: to the question of semantics	462
Stanichuk I. A. Moonlight poetics in N. V. Gogol's works	467
Chizh N. P. Peculiarities of the comic image of «little person» in the funny short stories of A. Averchenko	473
Shteynbakh K. V. Image of father and theme of fathership in works of Zakhar Prilepin: "Sankya" and "Vosmyorka"	480

ACADEMIC LIFE

Ganzhina I. M. XIY international scientific conference "The onomastics of the Volga region"	484
Gurski R. V., Ermolaev A. I., Kartashova I. V. International scientific conference "The world of romanticism" dedicated to 100 anniversary of the birth of N. A. Gulyaev	487
Smelova M. C. III international scientific conference "Advertising and the modern world"	492