

УДК 911.53+930.85(470)+316.752+711
ББК 63.3+60.0+9+71.0+85.1+87.53
К90

Редакционная коллегия:

чл.-кор. АГН, д-р ист. наук **Д. А. Алисов** (отв. ред.);
академик АГН, АСН и РАЕН, д-р ист. наук **Н. А. Томилов**;
канд. ист. наук **И. А. Селезнева**;
канд. ист. наук **О. В. Петренко** (ред.);
К. Ю. Смирных (тех. ред.)

*Издаётся по решению Учёного совета
Российского научно-исследовательского института культурного и при-
родного наследия имени Д. С. Лихачёва*

**К90 Культурные ландшафты городов Сибири (аксиология, исто-
рия, практики) :** материалы X Всероссийского научного симпо-
зиума «Проблемы культуры городов России» (Омск, 30 сентября
2020 г.) [Электронное издание] / под ред. Д. А. Алисова, О. В. Пет-
ренко. — Москва, Омск : Сибирский филиал Института Наследия,
2020. — 444 с. — DOI 10.34685/НИ.2020.32.21.014.

ISBN 978-5-86443-338-6

Сборник содержит тексты докладов и сообщений участников X Все-
российского научного симпозиума с международным участием «Пробле-
мы культуры городов России: культурные ландшафты городов Сибири
(аксиология, история, практики)» из 19 городов России и Республики
Казахстан. Среди них — историки, культурологи, философы, филологи,
социологи, архитекторы, географы; представители научных учреждений,
высших и средних учебных заведений, библиотек и музеев.

Материалы симпозиума предназначены для исследователей, специа-
листов, преподавателей, аспирантов и студентов, а также для тех, кто ин-
тересуется историей России, ее региональными и локальными аспектами.

ISBN 978-5-86443-338-6

УДК 911.53+930.85(470)+316.752+711
ББК 63.3+60.0+9+71.0+85.1+87.53

© Сибирский филиал Российского
научно-исследовательского института
культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ ГОРОДА: ТЕОРИЯ. МЕТОДОЛОГИЯ. ИСТОРИОГРАФИЯ. ИСТОЧНИКИ

Алисов Д. А.

Культурный ландшафт города: концепция,
структура, индикаторы.....7

Митин И. И.

Культурный ландшафт городского района: методика
комплексного исследования.....18

Баркова В. В.

«Пространственный поворот» в изучении города:
философский аспект трансформации городского ландшафта.....24

Позднякова Е. Ю.

Городской пространственный дискурс36

Петренко О. В.

Опыт изучения городского культурного ландшафта в Институте
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва
в 1992–2013 гг.: К постановке проблемы.....46

Ермолаева Ю. Н.

Город Якутск: нерешенные проблемы историографии62

Менщиков В. В.

История курганского краеведения в контексте социокультурного
развития провинциального города69

Кузеванов В. С., Сорокин А. П.

Осмысление творческого наследия историка архитектуры
В. И. Кочедамова в четырехтомном издании проекта
«Сохраненная культура»: «Труды по истории градостроительства
с комментариями современных ученых»78

Чекрыжова О. И., Брюханова Е. А.

Фотодокументы как источники для реконструкции ландшафта
городов Сибири рубежа XIX–XX вв.91

Бахтурин В. В.

Периодическая печать как источник по изучению историко-
культурного облика сибирского города в условиях юбилейных
коммемораций (на примере столетия восстания декабристов) 101

Абдрахманова К. К.	
Источниковый комплекс по изучению истории городской повседневности Центрального Казахстана в послевоенное время....	114
КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ ГОРОДА: ТРАНСФОРМАЦИИ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	
Оглезнева Г. В.	
Формирование культурного ландшафта города Киренска во второй половине XIX — начале XX вв.	126
Казанцева С. Г.	
Социокультурный облик губернских городов Среднего Поволжья на рубеже XIX-XX вв. (На примере Самары и Симбирска).....	137
Ануфриев А. В., Козлов Д. В.	
Военнопленные Первой мировой войны и их место в культурном ландшафте городов Восточной Сибири.....	151
Саблин А. Ю.	
Омские школы подготовки прапорщиков пехоты	162
Багирова А.Р., Чуракова О.В.	
Архитектурно-градостроительный облик Архангельска в 1930-е гг.: сталинская парадигма социальной иерархии.....	169
Кузеванов В. С.	
Территориальное планирование Омска в эпоху первых пятилеток	183
Коровниченко А. А.	
Переустройство транспортной системы городов СССР в 1930-е гг. (на материалах Барнаула).....	193
Козлов В. В.	
Перспективы наследия социалистических городов. Потенциал типовой застройки жилых районов 1960–1980-х гг.	200
Прищепа А. И.	
Об организации городского строительства в северных городах Западной Сибири в годы ее нефтегазового освоения (на примере Сургута)	216
Нуржанов А. А.	
Средневековые города Казахстана: урбанистический ландшафт степной цивилизации	225

Елисафенко М. К., Дружинина А. О.	
Ирбит — гордость уральского края	238
КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА	
Гефнер О. В.	
Цифровизация и культурный ландшафт современного города (на примере Новосибирска).....	243
Кузнецова А. В.	
Постсоветские трансформации культурного ландшафта отдельных районов крупного сибирского города: общие черты и индивидуальные особенности (на материалах Новосибирска) ..	249
Бондарь В. В.	
Опыт характеристики культурного ландшафта исторического поселения: город Армавир.....	264
Маркова О. Н.	
Типы исторической застройки Армавира: к проблеме сохранения городского культурного ландшафта.....	281
Витюк Е. Ю., Загребин О. В.	
Проявление идентичности территорий через архитектурное формообразование в проектах благоустройства	297
Булатова Е. К.	
Нижне-Исетская набережная Екатеринбурга.....	314
Касаткина Л. А., Попова И. А., Удина И. Л.	
Организация остановок общественного транспорта на примере Красноярска	325
Скосырева Н. Д.	
Проблемы социализации сельской молодежи в городской среде	334
Гераськин Д. В.	
Образ многоуровневого города в архитектуре и искусстве.....	341
КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ КАК ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ	
Алисов Д. А.	
Культурный ландшафт города и историческая память: проблемы формирования и разрушения	347

Акелькина Е. А. Образ родного города 1930 — начала 1940-х гг. В автобиографической повести Н. С. Коноваловой «Девочка из Омска»	356
Арапова Е. Д. Архитектурная тема в музее истории МГУ	362
Скульмовская Л. Г. Музей как участник формирования социально-культурной среды	372
Талапин А. Н. «Реорганизация памяти»: судьба школьного музея глухих детей в Омске.....	387
Демьянов К. В. Виртуальный культурный ландшафт: некоторые способы конструирования исторической памяти российских городов в XXI в.	391
Хилько Н. Ф. Видеофестивали как средства образного отражения исторической памяти в культурном ландшафте малых городов и поселений Омской области	396
Белова А. В. Культурное наследие как ресурс ревитализации городской среды	407
Никифорова А. А. Культурные ландшафты как особая категория наследия, включенная в сферу туризма	420
Голубева О. А., Ившин К. С. Туристский кластер как фактор сохранения культурного наследия в городском ландшафте (на примере города Сарапула Удмуртской Республики).....	429
Сведения об авторах.....	437

КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ ГОРОДА: ТЕОРИЯ. МЕТОДОЛОГИЯ. ИСТОРИОГРАФИЯ. ИСТОЧНИКИ

УДК 911.53+930

КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ ГОРОДА: КОНЦЕПЦИЯ, СТРУКТУРА, ИНДИКАТОРЫ

Алисов Д. А.

Омск, Сибирский филиал

*Российского научно-исследовательского института
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва*

Аннотация: Опираясь на результаты предшественников, автор данной статьи попытался сформулировать свои представления о культурном ландшафте города, его структуре, индикаторах и сократить «пространство споров».

Ключевые слова: культурный ландшафт города; структура культурного ландшафта; теория и методология; природные объекты; архитектурные памятники; топонимические системы; коммерциативные практики; городские праздники; городская символика; восприятие городской среды.

Невозможно раскрыть специфику формирования и развития культурного ландшафта любого конкретного города без освещения общих проблем теории и методологии. В настоящее время в комплексах наук, изучающих культурный ландшафт города, реализуются не только существенно различные методологические подходы к изучаемому объекту, но и наблюдаются весьма различные понимания базисных категорий не только в различных науках, изучающих город,