

Министерство образования Российской Федерации
Шуйский государственный педагогический университет

Г.Е.Муравьева

***ДИДАКТИЧЕСКОЕ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ***

Шуя 2000

ББК 74.202
УДК 37.01
М 91

Печатается по решению редакционно-
издательского совета Шуйского государственного
педагогического университета

Рецензенты:

В.А.Сластенин, действительный член РАО, доктор педагогических наук, профессор;

В.Д.Симоненко, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор;

Т.С.Буторина, доктор педагогических наук, профессор.

Муравьева Г.Е.

М 91 Дидактическое проектирование: Монография. – Шуя: Изд-во ШГПУ, 2000. – 84 с.

В монографии рассматривается сущность дидактического проектирования, роль и место проектирования в функциональной структуре профессиональной деятельности учителя, возможные модели проектировочной деятельности. Деятельностная характеристика проектирования образовательного процесса строится на основе теории задач. Описываются способы проектирования технологий обучения.

Монография адресована специалистам в области педагогики, студентам, аспирантам и преподавателям педагогических вузов.

© Шуйский государственный
педагогический университет, 2000

ISBN 5-86229-050-8

© Муравьева Г.Е., 2000

Введение

Одной из современных тенденций общественного развития является повышение степени общности проектировочной деятельности. Г. Саймон, известный теоретик организации, информатики и психологии, писал: «Все мы постоянно занимаемся проектированием. ... Широкое понимание проектирования является основой для формирования правильных взглядов на проектирование у специалистов в любой профессиональной сфере. Именно это отличает сферу практической деятельности от сферы научных исследований. Основная задача учебных заведений инженерного, архитектурного, юридического, педагогического, медицинского или административного профиля сводится, по сути, к обучению проектировать»¹.

Эта идея широкого понимания проектирования находит все большую поддержку в научно-педагогических исследованиях, и термин «проектирование» все чаще встречается в педагогической литературе. Это, например, работы В.Г.Иванова, И.И.Ильсова и Н.А.Галатенко, В.М.Монахова, П.Е.Решетникова, В.М.Соколова и других, а также диссертации Е.С.Заир-Бек, Г.Л.Ильина, Е.И.Машбица, В.Е.Радионова, В.И.Слободчикова, Н.Н.Суртаевой и др.

Процесс проектирования становится образом жизни современного общества, способом его существования и выживания. Распространение деятельности проектирования на все сферы общественной жизни дает возможность говорить о проектной культуре.

В культурной деятельности человека в целом этап замысла, предвидения будущего, то есть проектирования, осознается как решающий, так как результат деятельности изменить чрезвычайно трудно. В связи с этим возрастает ответственность проектировщика, его ценностная ориентация, нравственная позиция, профессиональная компетентность являются главными факторами при создании проекта, как в материальной, так и в социальной сфере.

Данная работа посвящена исследованию дидактического проектирования как вида педагогической деятельности. В первой главе «Проектирование в структуре профессионально-педагогической деятельности учителя» рассматривается место и роль проектирования в деятельности учителя, выявляется сущность дидактического проек-

¹ Саймон Г. Наука об искусственном. – М.: Мир, 1972. С.70.

тирования, его отличие от моделирования, прогнозирования и планирования, а также представлены возможные модели проектировочной деятельности.

Во второй главе «Задачный подход к дидактическому проектированию» на основе теории задач дается описание задачи дидактического проектирования и способа ее решения учителем.

В третьей главе «Проектирование технологий обучения» представлен анализ различных подходов к понятию «технология обучения», введено понятие «технологический способ обучения» и разработана процедура выбора и конкретизации технологического способа обучения на отдельном отрезке учебного процесса.

Монография адресована специалистам в области педагогики, студентам и аспирантам педагогических вузов, а также может быть использована в процессе повышения квалификации работников образования.

Глава 1. Проектирование в структуре профессионально-педагогической деятельности учителя

1.1. Проектировочный компонент профессиональной деятельности учителя

Для выявления и описания проектировочного компонента профессионально-педагогической деятельности обратимся сначала к общей теории деятельности, затем рассмотрим разные подходы к определению структуры педагогической деятельности и, наконец, покажем место проектирования в деятельности учителя.

Опираясь на теорию деятельности А.Н.Леонтьева, мы рассматриваем деятельность как процесс активного взаимодействия человека со средой, в котором он стремится достигнуть сознательно поставленной цели, удовлетворить определенные потребности.

Всякая деятельность имеет кольцевую структуру: «исходная афферентация – эффекторные процессы, реализующие контакты с предметной средой, - коррекция и обогащение с помощью обратных связей исходного афферентирующего образа»¹. Кольцевой характер деятельности общепризнан и описан П.К.Анохиным, Н.А.Бернштейном, А.Н.Леонтьевым.

Исходная афферентация есть создание представления о будущем процессе, основанное на анализе исходных данных. Другими словами, элемент исходной афферентации можно рассматривать как процесс проектирования будущей деятельности.

Поскольку деятельность является процессом, то в ней можно выделить определенные этапы:

- 1) постановка цели (осознание конкретной задачи);
- 2) планирование работы (определение последовательности действий, выбор для каждого действия соответствующих средств, способов, определение критериев выполнения действий и форм контроля);

¹ Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1975. С.86.