

УДК 159.964.2
ББК 153.22-953.6
Х45

Хиллман, Джеймс.

Х45 Исцеляющий вымысел / Дж. Хиллман ; пер. с англ. В. Зеленского. — Эл. изд. — 1 файл pdf : 225 с. — Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2020. — (Юнгианская психология). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7312-0968-7

В своей книге Хиллман ставит, казалось бы, разрушительный для современной психотерапии вопрос: «Чего хочет душа?» И отвечает: «Душа жаждет вымысла, способного исцелить». Обращаясь к трудам трех великих зачинателей глубинной психологии — Фрейда, Юнга и Адлера, — автор внимательно исследует такие понятия, как «история болезни», «активное воображение» и «чувство неполноценности». Разбор конкретных примеров клинического материала активного воображения позволяет Хиллману установить, что душа исцеляется, рассказывая себе «более замечательную историю». Вымысел в данном случае выступает в качестве «растворителя» прежней системы верований, удерживающих душу взаперти в мучительной болезненной безысходности.

Джеймс Хиллман — ученик и последователь Карла Густава Юнга. И он же — юнгианский диссидент, ниспровергатель многих положений аналитической психологии, культуролог и критик, блестящий лектор, один из основателей архетипической психологии. Автор 25 книг, лауреат Пулитцеровской премии.

УДК 159.964.2
ББК 153.22-953.6

Электронное издание на основе печатного издания: Исцеляющий вымысел / Дж. Хиллман ; пер. с англ. В. Зеленского. — Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2020. — 224 с. — (Юнгианская психология). — ISBN 978-5-88230-369-2. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7312-0968-7

© В. Зеленский, перевод, 2020
© ИОИ, оформление, 2020

Содержание

Глава 1. История болезни как беллетристика —	
Встреча с Фрейдом.....	6
1. Фрейд — литератор.....	6
2. Теория и сюжет.....	16
3. Эмпирический вымысел.....	20
4. Рассказы в терапии.....	24
5. Жанр и архетип.....	33
6. Взаимосвязь между историей души и историей болезни.....	40
7. Юнг: дитя Гермеса?.....	52
8. Сновидения, драма, Дионис.....	58
9. Необходимость исторических представлений.....	66
10. Дар истории болезни.....	76
Примечания.....	81
Глава 2. Обиталище образов — Вклад Юнга	
в развитие принципа «познай себя».....	86
1. Юнговские деймоны.....	86
2. Интроспекция.....	92
3. Критические замечания Ясперса о демонологии.....	102
4. Почитание икон и иконоборчество.....	113
5. Демоны и деймоны.....	118
6. Активное воображение: исцеляющее искусство.....	122
7. Постскрипtum.....	127
Примечания.....	129
Глава 3. Что нужно душе — Представление Адлера	
о неполноценности.....	142
1. Письма душе. Prudens quaestio Limidium scientiac.....	142
2. Поэтика адлеровской терапии.....	159
3. Ощущение вымысла в архетипической психологии.....	182
4. Коммунальное ощущение.....	196
Примечания.....	217