

#### РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА

Отдел периодических изданий  
Российской государственной библиотеки

**Никонорова Екатерина Васильевна**,  
главный редактор, доктор философских  
наук, профессор

**Шibaева Екатерина Александровна**,  
заместитель главного редактора —  
ответственный секретарь

**Гаджиева Анна Аркадьевна**,  
заместитель заведующего отделом  
периодических изданий — заместитель  
главного редактора

#### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Астафьева Ольга Николаевна**,  
доктор философских наук, профес-  
сор, Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
(Москва)

**Дианова Валентина Михайловна**,  
доктор философских наук, профессор,  
Санкт-Петербургский государственный  
университет (Санкт-Петербург)

**Дуков Евгений Викторович**,  
доктор философских наук, кандидат  
искусствоведения, профессор, Госу-  
дарственный институт искусствознания  
(Москва)

**Егоров Владимир Константинович**,  
доктор философских наук, кандидат  
исторических наук, профессор, заслу-  
женный деятель науки Российской Феде-  
рации, Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
(Москва)

**Зверева Галина Ивановна**,  
доктор исторических наук, профессор,  
Российский государственный гуманитар-  
ный университет (Москва)

**Кириллова Наталья Борисовна**,  
доктор культурологии, профессор,  
Уральский федеральный университет  
им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

**Консон Григорий Рафаэлевич**,  
доктор искусствоведения, профессор,  
Институт современного искусства  
(Москва)

**Любимов Борис Николаевич**,  
кандидат искусствоведения, заслужен-  
ный деятель искусств Российской Феде-  
рации, профессор, Высшее театральное  
училище (институт) им. М.С. Щепкина  
(Москва)

**Никонорова Екатерина Васильевна**,  
главный редактор, доктор философских  
наук, профессор, Российская государ-  
ственная библиотека (Москва)

**Разлогов Кирилл Эмильевич**,

доктор искусствоведения, профессор,  
НИИ киноискусства, Всероссийский  
государственный университет кинемато-  
графии им. С.А. Герасимова (Москва)

**Рубинштейн Александр Яковлевич**,  
доктор философских наук, кандидат  
экономических наук, профессор, за-  
служенный деятель науки Российской  
Федерации, Институт экономики РАН,  
Государственный институт искусствозна-  
ния (Москва)

**Румянцев Олег Константинович**,  
доктор философских наук (Москва)

**Рязанова-Кларк Лара**,  
PhD по филологии, член Королевского  
лингвистического общества, Центр  
русской культуры им. Е. Дашковой, Един-  
бургский университет (Великобритания)

**Самарин Александр Юрьевич**,  
доктор исторических наук, доцент, заслу-  
женный работник культуры Российской  
Федерации, Российская государственная  
библиотека (Москва)

**Синецкий Сергей Борисович**,  
доктор культурологии, доцент, Челяби-  
нский государственный институт культуры  
(Челябинск)

**Сиповская Наталья Владимировна**,  
доктор искусствоведения, Государствен-  
ный институт искусствознания (Москва)

**Федоров Виктор Васильевич**,  
кандидат экономических наук, Рос-  
сийская государственная библиотека  
(Москва)

**Фёрингер Маргарет**,  
PhD по истории искусств, Центр лите-  
ратурных и культурных исследований  
(Берлин, Германия)

**Флиер Андрей Яковлевич**,  
доктор философских наук, профессор,  
почетный работник высшего профес-  
сионального образования Российской  
Федерации, Российский научно-иссле-  
довательский институт культурного и  
природного наследия им. Д.С. Лихачева  
(Москва)

**Хромов Олег Ростиславович**,  
доктор искусствоведения,  
действительный член Российской  
академии художеств, Московская Ду-  
ховная академия Русской Православной  
Церкви (Сергиев Посад)

**Шлыкова Ольга Владимировна**,  
доктор культурологии, профессор,  
Арктический государственный институт  
культуры и искусств (Москва, Якутск)

**Штейнер Евгений Семенович**,  
доктор искусствоведения, Национальный  
исследовательский университет Высшая  
школа экономики (Москва); Центр по  
изучению Японии при Школе востоко-  
ведения и африканистики Лондонского  
университета (Великобритания)

#### EDITORIAL BOARD

##### Editor in Chief

Ekaterina V. Nikonorova,  
Doctor of Philosophical Sciences

##### Deputy Editors in Chief

Ekaterina A. Shibaeva  
Anna A. Gadzhieva

#### EDITORIAL COUNCIL

Olga N. Astafieva (Moscow)  
Valentina M. Dianova (St. Petersburg)  
Evgeny V. Dukov (Moscow)  
Vladimir K. Egorov (Moscow)  
Galina I. Zvereva (Moscow)  
Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)  
Grigoriy R. Konson (Moscow)  
Boris N. Lyubimov (Moscow)  
Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)  
Kirill E. Razlogov (Moscow)  
Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)  
Oleg K. Roumyantsev (Moscow)  
Lara Ryazanova-Clarke (Edinburgh, UK)  
Aleksandr Yu. Samarina (Moscow)  
Sergey B. Sinetskii (Chelyabinsk)  
Natalia V. Sipovskaya (Moscow)  
Victor V. Fedorov (Moscow)  
Margaret Vörlinger (Berlin, Germany)  
Andrei Ya. Flier (Moscow)  
Oleg R. Khromov (Sergiev Posad)  
Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)  
Evgeny S. Steiner (Moscow, Russia; London, UK)

#### Certificate of the mass information media registration

ПИ № 77-16687, date 10.11.2003  
Published since 2004

#### Founder and Publisher

Russian State Library,  
“Pashkov Dom” Publishing House

#### Address

Journal Publishing Department  
Vozdvizhenka Str., 3/5  
Moscow, 119019, Russia  
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext 11-75  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
<http://observatoria.rsl.ru>

#### АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
тел.: +7 (499) 557-04-70,  
доб. 11-75  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
<http://observatoria.rsl.ru>

ISSN 2072-3156 (PRINT)  
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

# ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 16

4/2019

OBSERVATORY  
OF CULTURE

Научный рецензируемый журнал «Обсерватория культуры» издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2007 г. журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Перечень ВАК). С декабря 2018 г. включен в Перечень ВАК по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки:

- ◆ 09.00.13 Философская антропология, философия культуры (философские науки),
- ◆ 17.00.01 Театральное искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.02 Музыкальное искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.03 Кино-, теле- и другие экранные искусства (искусствоведение),
- ◆ 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение),
- ◆ 17.00.05 Хореографическое искусство (искусствоведение),
- ◆ 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн (искусствоведение),
- ◆ 17.00.09 Теория и история искусства (искусствоведение, философские науки),
- ◆ 24.00.01 Теория и история культуры (искусствоведение, культурология, философские науки),
- ◆ 24.00.03 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология, искусствоведение).

Включен в ядро Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), а также в Russian Science Citation Index (RSCI) на платформе Web of Science. Публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The peer-reviewed scholarly journal «Observatory of Culture» has been published by the Russian State Library since 2004. The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are Philosophical Science, Art Studies, Cultural Science.

Journal is indexed by Web of Science RSCI (Russian Science Citation Index) database.

For more information, see the official site: <http://observatoria.rsl.ru/>

ОБСЕРВАТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ

ТОМ 16

4/2019

OBSERVATORY  
OF CULTURE

## КОНТЕКСТ

**Вольнов И.Н.** Смыслы в эпоху цифровой трансформации. Человек сингулярный .....340

**Обухов А.С., Овчинникова Ю.С., Ткаченко Н.В.** Человек в контексте традиционной культуры: метапозиция и диалог между исследователями разных наук .....349

## КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

*2019 – Год театра в России*

**Музычук В.Ю.** Театры в зеркале статистики: факты вместо мифов .....362

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА  
И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

**Пархоменко Я.А., Луговцев А.Ю.** Роль объектного дизайна в формировании образности анимационного произведения. Опыт искусствоведческого анализа.....374

## НАСЛЕДИЕ

**Улемнова О.Л.** Художественная коллекция А.Ф. Мантеля в музеях Поволжья: опыт реконструкции.....386

## ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

*2019 – Год театра в России*

**Агратина Е.Е.** Творчество Жана-Оноре Фрагонара и театральная культура XVIII века .....406

## КАФЕДРА

**Консон Г.Р.** Искусствоведение в контексте других наук: вызовы современности [беседовала Е.В. Никонорова] .....418

## СВЯЗЬ ВРЕМЕН

**Киселева Н.А.** Художественное восприятие древнерусских фресок протоевангельского цикла Мирожского монастыря .....434

Международная научно-практическая конференция «Обнаружение заимствований – 2019».....447

*к сведению авторов*

Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации в журнале «Обсерватория культуры» .....448

## CONTENTS

# OBSERVATORY of CULTURE

VOL. 16

4/2019

ОБСЕРВАТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ

## CONTEXT

**Volnov I.N.** Meanings in the Digital Age.  
Homo Singularity .....340

**Obukhov A.S., Ovchinnikova Yu.S.,  
Tkachenko N.V.** Man in the Context  
of Traditional Culture: Metaposition  
and Dialogue between Researchers  
of Different Sciences .....349

## CULTURAL REALITY

*2019 – Year of Theatre in Russia*

**Muzychuk V.Yu.** Theaters in the Mirror of  
Statistics: Facts Instead of Myths .....362

## IN SPACE OF ART AND CULTURAL LIFE

**Parkhomenko Ya.A., Lugovtsev A.Yu.**  
The Role of Object Design in the Creation  
of Animation Imagery.  
Art Analysis Experience.....374

## HERITAGE

**Ulemnova O.L.** A.F. Mantel's Art Collection  
in Museums of the Volga Region:  
Reconstruction Experience.....386

## NAMES. PORTRAITS

*2019 – Year of Theatre in Russia*

**Agratina E.E.** Jean-Honoré Fragonard's  
Work and the Theatre Culture  
of the 18th Century .....406

## CURRICULUM

**Konson G.R.** Art History  
in the Context of Other Sciences:  
Challenges of Modernity  
[discussion led by E.V. Nikonorova].....418

## JOINT OF TIME

**Kiseleva N.A.** Contemporary Perception  
of the Protoevangelium Ancient Frescoes  
of the Mirozhsky Monastery .....434  
International Scientific  
and Practical Conference "Borrowings  
Detection – 2019" .....447

## Information for Authors

Requirements to Information and Articles  
Submitted for Publication in "Observatory  
of Culture" Journal .....448