

УДК 811.161.1+070(075.8)

ББК 81.411.2+76.03я2

334

Зарва М.В.

- 334 Слово в эфире: О языке и стиле радиопередач : Произношение в радио- и телевизионной речи : справочное пособие / М.В. Зарва. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2024. — 373 с. — ISBN 978-5-9765-0935-1. — Текст : электронный.

Радио и телевидение призваны нести в широкие массы не только передовые идеи и научные знания, но и высокую культуру языка. Серьезные требования предъявляются к литературности звучащей речи, к правильности и единообразию произношения. Именно это обстоятельство подсказало необходимость создания специального пособия для работников радио и телевидения – корреспондентов, репортеров, очеркистов, обозревателей, дикторов, чтецов, актеров, которым приходится выступать у микрофона и для которых проблемы произношения и ударения являются проблемами их повседневной работы.

Также предлагаемая книга обращена к редакторам и режиссерам радио- и телепередач, студентам отделений радиовещания и телевидения факультетов журналистики, педагогам, лекторам, агитаторам – всем, кто, быть может, не имеет прямого отношения к практике радио и телевидения, но по роду профессии или общественной деятельности связан с областью устной публичной речи.

УДК 811.161.1+070(075.8)

ББК 81.411.2+76.03я2

ISBN 978-5-9765-0935-1

© Зарва М.В., 2017

© Издательство «ФЛИНТА», 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Классическое наследие	5
Предисловие	7
От автора	9

О языке и стиле радиопередач

Глава I. Что такое язык радио	12
Изучение языка радио в нашей стране и за рубежом.....	12
Разговорная речь и язык радио	16
Характерные черты языка радио	51
Глава II. Информативная точность радиоречи	63
Точность выражения как непереносимое условие содержательности речи.....	63
Основные причины, вызывающие семантическую дефектность речи.....	65
1. Фонетическая, лексическая, морфологическая и синтаксическая омонимия	65
2. Отсутствие идентичности между выражением смысловых отношений в письменной и в устной речи	76
3. Нарушение орфоэпических и акцентологических норм, или неправильное интонирование	86
4. Неточное словоупотребление, полисемия и паронимия	88
5. Неудачное использование возвратных форм глагола и некоторых типов местоимений и существительных	94
6. Неверный порядок слов.....	98
7. Неоправданная избыточность выражения, или необоснованный лаконизм.....	101
Глава III. Некоторые особенности структуры радиоречи	105
Спорные вопросы синтаксиса	105
Строение предложений.....	107
Объем предложений	113
Период	122

Глава IV. Образные, эмоциональные и интеллектуально-логические средства радиоречи	129
Словесные образы и их функции	129
Использование словесных образов.....	135
Взаимосвязь интеллектуально-логического и эмоционального	149
Глава V. Лиричность радиопередач и языковое своеобразие выступлений у микрофона	151
Лиричность как признак «радийности» передачи	151
Лиричность в радиохронике	160
Индивидуализация речи	164
Глава VI. Проблемы какофонии и эвфонии в радиоречи	180
Понятие какофонии. Роль какофонии в процессе восприятия.....	180
Основные случаи возникновения какофонических сочетаний.....	185
Ритмомелодика звучащей речи.....	194
Понятие эвфонии. Эвфония и восприятие речи.....	197
Психология восприятия звуков.....	203
Заключение	206
Библиография.....	208
Произношение в радио- и телевизионной речи	
Предисловие	228
Глава I. Понятие об орфоэпии	232
Глава II. Русское литературное произношение в его историческом развитии	235
Глава III. Некоторые аспекты изучения русской орфоэпии	247
Глава IV. Стили современного русского произношения	253
Глава V. Произношение гласных	268
Гласные под ударением.....	268
Безударные гласные.....	270
Сочетания предударных гласных.....	275

Глава VI. Произношение согласных	279
Качество отдельных согласных.....	279
Твердые и мягкие согласные.....	282
Звонкие и глухие согласные	285
Сочетания согласных.....	287
Глава VII. Произношение некоторых грамматических форм	294
Глава VIII. Особенности произношения имен и отчеств	300
Женские отчества	304
Мужские отчества.....	306
Мужские имена.....	307
Глава IX. Произношение заимствованных слов	309
Произношение [о] в безударных слогах.....	309
Согласные перед Е.....	312
Гласный [э] в безударных слогах.....	314
Глава X. Русское словесное ударение	317
Особенности русского ударения	317
Безударные и слабударяемые слова.....	332
Слова с побочным ударением.....	336
Глава XI. Ударение в нерусифицированных именах собственных ...	340
Глава XII. Изобразительно-выразительная роль произношения ...	343