

УДК 811.111 (075)

ББК Ш143.21я7

А 941

*Работа выполнена в рамках Государственного задания вузу
Минобрнауки РФ, № 6.3728.2011*

Ответственный за выпуск

С. Е. Старостина, д-р. пед. наук, доцент.
проректор по учебной работе (гум.-пед. направление) ЗабГУ

Рецензенты:

О. Ю. Левченко, канд. пед. наук., доцент кафедры
гуманитарных дисциплин ЗИПСИБУПК ;
С. И. Чугунова, канд. филол. наук, доцент кафедры
европейских языков и лингводидактики, ЗабГУ

А 941 **Афанасьева, В. В.**

Распознавание аллюзии как аспект филологического анализа текста:
учеб. пособие по интерпретации текста для студентов высших учебных
заведений / В. В. Афанасьева ; Забайкал. гос. ун-т. – Чита, 2013. – 47 с.

Настоящее пособие для студентов бакалавриата третьего-четвертого курсов посвящено вопросам функционирования аллюзии в художественном тексте. В пособии описываются особенности функционирования стилистического приема «аллюзия», приводятся примеры анализа аллюзии в художественном произведении, даются задания для самостоятельной работы студентов.

Пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлениям: 035700 *Лингвистика*, профиль «Перевод и переводоведение», 050100 *Педагогическое образование*, профиль «Иностранные языки».

УДК 811.111 (075)

ББК Ш143.21я7

©ЗабГУ, 2013

Оглавление

Предисловие	4
I. ОПРЕДЕЛЕНИЕ АЛЛЮЗИИ	
1. История возникновения и развития стилистического приёма аллюзии	6
2. История и содержание термина «аллюзия»	7
3. Аллюзия и интертекстуальность. Аллюзия и подтекст. Аллюзия и цитация. Аллюзия и реминисценция	8
4. Виды аллюзий. Механизм действия аллюзий	12
II. ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ АЛЛЮЗИИ В ТЕКСТАХ ЭССЕ	
1. Особенности функционирования аллюзии в эссе на примере эссе Элвина Брукса Уайта «Весна (Апрель 1941)» ..	15
2. Особенности функционирования аллюзии в эссе на примере эссе Норы Эфрон «Брошенная пепельница»	20
3. Особенности функционирования аллюзии в эссе на примере эссе-диалога Эдварда Моргана Форстера «Наши могилы в Галлиполи»	27
4. Особенности функционирования аллюзии в эссе на примере эссе Генри Дэвида Торо «Война муравьёв»	35
III. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	42
Список литературы	45