

УДК 791

ББК 85.34я73

С60

*Утверждено на заседании кафедры режиссуры
театрализованных представлений и праздников, протокол № 5 от 11.04 2016*

Рецензент: заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников ЧГИК, заслуженный работник культуры РФ, профессор А. А. Мордасов

Солдаткин, В. Е. Рекламный вернисаж. История одного показа: метод. рекомендации по теме «Сценический этюд – способ овладения элементами актерской и режиссерской техники» по дисциплине «Основы режиссуры и актерского мастерства» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация: бакалавр / В. Е. Солдаткин; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 58 с.
ISBN 978-5-94839-550-0

Издание предназначено для студентов, изучающих основы режиссуры и актерского мастерства. Приведенные сценарии и режиссерские экспликации позволят на примере представить работу над сценическими этюдами, основанными на сюжетах картин известных художников.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

ISBN 978-5-94839-550-0

© Солдаткин В. Е., 2016
© Челябинский государственный
институт культуры, 2016

Содержание

Вступление	3
Не очень доброе утро	5
<i>Сценарий этюда по картине К. Д. Флавицкого «Княжна Тараканова» (1864)</i>	
Материалы режиссерской экспликации	7
Досадный конфуз	8
<i>Сценарий этюда по картине Г. Терборха «Танцующая пара» (1660)</i>	
Материалы режиссерской экспликации	10
Находчивая подружка	11
<i>Сценарий этюда по картине А. А. Пластова «Молодые» (до 1972 г.)</i>	
Материалы режиссерской экспликации	13
После смены	14
<i>Сценарий этюда по картине И. Е. Репина «Не ждали» (1884)</i>	
Материалы режиссерской экспликации	17
Маркетинговый ход	18
<i>Сценарий этюда по картине В. М. Васнецова «С квартиры на квартиру» (1876)</i>	
Материалы режиссерской экспликации	19
Подшутил!	20
<i>Сценарий этюда по картине В. Г. Перова «Охотники на привале» (1871)</i>	
Материалы режиссерской экспликации	23
Издержки прогресса	24
<i>Сценарий этюда по картине У. Сикерта «Скука» (1913–1914)</i>	
Материалы режиссерской экспликации	26
Сила креатива	27
<i>Сценарий этюда по картине П. А. Федотова «Сватовство майора» (1848–1849)</i>	
Материалы режиссерской экспликации	29
Охота пуще неволи!	30
<i>Сценарий этюда по картине Т. Гейнсборо «Портрет четы Эндрюс» (1750)</i>	
Материалы режиссерской экспликации	32
Идеальная партия	33
<i>Сценарий этюда по картине сэра Эдуарда Берн-Джонса</i>	
<i>«Король Кофетуа и нищая» (1880–1884)</i>	
Материалы режиссерской экспликации	36

Судьбоносная встреча.....	37
<i>Сценарий этюда по картине А. А. Агина «Непонятый талант» (1846)</i>	
Материалы режиссерской экспликации	39
Свежее решение.....	40
<i>Сценарий этюда по картине М. А. Врубеля «Сальери всыпает яд Моцарту» (1885)</i>	
Материалы режиссерской экспликации	43
Выгодный заказ	44
<i>Сценарий этюда по картине А. ван Остаде «Деревенские музыканты» (1645)</i>	
Материалы режиссерской экспликации	47
Правильный подход	48
<i>Сценарий этюда по картине Н. В. Неврева «Смотрины» (1888)</i>	
Материалы режиссерской экспликации	51
Все в твоих руках!	52
<i>Сценарий этюда по картине В. Пукирева «Неравный брак» (1862)</i>	
Материалы режиссерской экспликации	54
Заключение	55
Рекомендуемая литература.....	56