

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФИИ
КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

ABOUT MUSIC AT THE LESSONS OF ENGLISH

ХРЕСТОМАТИЯ

по чтению на английском языке

для студентов очного и заочного отделений специальностей

070100 «Музыкальное искусство»,

070105 «Дирижирование»,

071301 «Народное художественное творчество»

Кемерово 2008

Утверждена на заседании кафедры иностранных языков 14.03.08,
протокол № 7.

Рекомендована к изданию учебно-методическим советом
социально-гуманитарного института КемГУКИ,
протокол № 2 от 09.04.2008 г.

About Music at the Lessons of English: хрестоматия по чтению на английском языке для студентов очного и заочного отделений специальностей 070100 «Музыкальное искусство», 070105 «Дирижирование», 071301 «Народное художественное творчество» / сост. Т. Н. Юдина, М. В. Денисенко. – Кемерово: КемГУКИ, 2008. – 180 с.

Цель предлагаемого пособия – формирование и закрепление навыков чтения и перевода аутентичных текстов.

Составители:
ст. преп. **Юдина Т. Н.**,
ст. преп. **Денисенко М. В.**

CONTENTS

ВВЕДЕНИЕ.....	3
I. THE THEORY OF MUSIC.....	6
WHAT IS MUSIC?	6
SOUND: THE MATERIAL OF MUSIC	7
FUNDAMENTAL ELEMENTS OF MUSIC	9
A SYMPHONY ORCHESTRA, INSTRUMENTS OF THE ORCHESTRA.....	10
THE STRING SECTION.....	12
THE WOODWIND SECTION.....	14
THE BRASS SECTION.....	16
THE PERCUSSION INSTRUMENTS.....	18
OTHER INSTRUMENTS	20
II. ENGLISH MUSIC	22
THE HISTORY OF ENGLISH MUSIC	22
HENRY PURCELL	24
EDWARD ELGAR.....	27
TRADITIONAL TUNES FROM FOLK SINGERS	28
ARTHUR BLISS	30
A GREAT COMPOSER, CONDUCTOR AND PIANIST	31
LLOYD WEBBER	33
ARTS AND CULTURE OF GREAT BRITAIN.....	34
<i>ARTISTIC AND CULTURAL LIFE OF GREAT BRITAIN</i>	34
<i>ENTERTAINMENT IN BRITAIN</i>	36
<i>ENTERTAINMENT IN LONDON</i>	38
<i>GREAT BRITAIN THROUGH THE YEAR</i>	42
III. AMERICAN MUSIC.....	44
JAZZ: ITS ROOTS AND MUSICAL DEVELOPMENT	44
JAZZ AS AN IMPORTANT AMERICAN ART MUSIC.....	46
GEORGE GERSHWIN AND HIS "RHAPSODY IN BLUE"	47
THE SWING ERA OF "DUKE" ELLINGTON.....	50
BENNY GOODMAN.....	52
CHARLIE "BIRD" PARKER.....	52
ELLA FITZGERALD – A FIRST JAZZ LADY	53
STYLES OF JAZZ.....	54
<i>RAGTIME</i>	54
<i>BEBOP</i>	55
<i>COOL JAZZ</i>	56
<i>FREE JAZZ</i>	57
<i>JAZZ AS CONCERT MUSIC</i>	59
SOME ACADEMIC COMPOSERS	60
<i>ROGER SESSIONS</i>	60
<i>ROY HARRIS</i>	61
<i>PHILLIP GLASS</i>	63
IV. RUSSIAN MUSIC.....	65
A REAL MASTER OF OPERAS, BALLETS AND SYMPHONIES.....	65
SERGEI PROKOFIEV	69
S. PROKOFIEV: "ALEXANDER NEVSKY"	70
DMITRY SHOSTAKOVICH.....	71
THE FOURTH AND THE FIFTH STRING QUARTETS	74
THE DEVELOPMENT OF THE RUSSIAN POST-WAR AVANT-GARDE	75
RUSSIAN MUSIC OF THE 1990'S.....	77
THE SONG-CYCLES OF VALENTIN SILVESTROV.....	80
THE DUET OF SVETLANA SAVENKO AND YURI POLUBELOV	82
ELENA FIRSOVA – A CONTEMPORARY RUSSIAN COMPOSER	84

VLADIMIR TARNOPOLSKI	87
«STUDIO FOR NEW MUSIC» ENSEMBLE	88
V. THE HISTORY OF ROCK-MUSIC	90
WHAT IS ROCK?	90
CRUCIAL ROCK MUSICIANS	91
MUSICAL ELEMENTS	94
ROCK AND YOUTH CULTURE	96
ROCK AND ROLL	96
THE 1960s	98
THE 1970s	99
THE 1980s	100
THE 1990s	101
CURRENT TREND	101
ROCK AS A REFLECTION OF SOCIAL AND CULTURAL CHANGE	102
VI. WORLD-FAMOUS PERFORMERS	104
LOUIS ARMSTRONG – THE KING OF JAZZ	104
A GIFTED RUSSIAN PIANIST	106
FRANK SINATRA	107
WORLD-FAMOUS CELLIST	109
BOB DYLAN	109
YURI BASHMET – A FOUNDER OF THE CHAMBER ORCHESTRA	113
MADONNA	116
A SAXOPHONE VIRTUOSO	117
THE BEST BARITONE FROM SIBERIA	120
VANESSA-MAE	123
THE ROLLING STONES	126
ULSTER ORCHESTRA	128
SUPPLEMENTS	130
<i>LIST OF PROPER NAMES</i>	130
<i>LIST OF MUSICAL TERMS</i>	142
<i>GLOSSARY</i>	144
<i>ENGLISH-RUSSIAN VOCABULARY</i>	163
LIST OF SOURCES	177
CONTENTS	179