

УДК 675.024.4
ББК 37.24-2

Проблемы дизайн-проектирования и оформления мусульманской и национальной одежды. Образование–наука–производство : сборник статей VII Международной научно-практической конференции (21 марта 2016 г.); М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань : Изд-во КНИТУ, 2016. – 308 с.

ISBN 978-5-7882-1961-5

В сборнике представлены статьи авторов, которые включают несколько основных направлений: проблемы стилевого решения современных моделей мусульманской и национальной одежды; их традиции и новые концептуальные решения; дизайн–проектирование и костюмографика мусульманской и национальной одежды; материалы для формообразования современных мусульманских и национальных изделий легкой промышленности; проблемы качественной подготовки творческих специалистов.

Предназначен для руководителей предприятий и педагогов России для обмена опытом, а также выявления и всесторонней поддержки научно-практических исследований в развитии мусульманской и национальной одежды.

Печатается по решению редакционно-издательского совета Казанского национального исследовательского технологического университета

Редакционная коллегия:

д-р техн. наук, проф. Л. Н. Абуталипова

д-р техн. наук, проф. В. В. Хамматова

канд. пед. наук, доц. Л. А. Сафина

За аутентичность цитат, точность употребляемой терминологии ответственность несут авторы публикуемых материалов

ISBN 978-5-7882-1961-5 © Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016

Содержание

ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙН - ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ МУСУЛЬМАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ	3
---	---

І. ПРОБЛЕМЫ СТИЛЕВОГО РЕШЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МОДЕЛЕЙ МУСУЛЬМАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ

А. И. Салимова, Э. Р. Камалова, Л. Р. Хабибрахманова Формирование эстетического вкуса при создании коллекции с элементами татарского национального костюма	4
Г. Б. Хабибуллина, Э. Р. Камалова Разработка авторского орнамента с элементами татарского народного творчества	6
М.К. Халиуллина Использование мотивов народного костюма в костюмографии национальной одежды	8
Г. Р. Залялютдинова, Е. В. Кумпан Национальный костюм как часть народной культуры	12
Д. М. Хасанова, М.О. Хусаинова Размытие гендерных рамок в современных модных тенденциях	15
К. Чурашова, Л.М.Тухбатуллина Русская народная рубаха как основа для создания женской одежды	18
К. Чурашова, Г. Р. Залялютдинова Русский народный костюм как источник вдохновения при создании коллекции женской одежды	21
А. В. Исаева, Р. Р. Яманова Применение русского националь- ного орнамента в текстильной промышленности	23
Е. И. Хапизов Рекомендации по созданию коллекции в этническом стиле	28
А.И.Салимова, Р.Ф.Габдулхакова Повышение эстетической культуры при создании мусульманского свадебного наряда	33

II. МУСУЛЬМАНСКАЯ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА – ТРАДИЦИИ И НОВЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ

А. Л. Бакирова Народный костюм и современная мода	36
А. И. Мухаммадеева, Е. В. Слепнева Традиции и новые стилевые решения национальной индийской одежды	39
Э. Р. Камалова, Л. М. Салеева Традиционный костюм северных индейцев. Разработка женских кардиганов с элементами стиля индейцев	42
Л. Ю. Дмитриева Национальная одежда – традиции и новые концептуальные решения	46
А. В. Волкова, Г. А. Гарифуллина Создание современной национальной коллекции на основе женского свадебного наряда луговых мари	49
Д. Р. Зиятдинова, З. А. Шолонгарова Национальная одежда населения горно-бадахшанской (памирской) области Республики Таджикистан - традиции и современность	52
Ю. Ю. Мамеева, Л. А. Сафина Создание броши в духе украшений народа мари	56
А. Сабитова, Г. А. Гарифуллина Элементы стиля «романтизм» 19 века в современной свадебной моде	59
Г. Р. Шарипова Свадебное платье для обряда в мусульманских традициях	64
Н. С. Канаева, Т. В. Жуковская, О. Е. Гаврилова Русский народный орнамент в коллекциях зарубежных дизайнеров 21 века	66
О. Ю. Геркина, О. Е. Гаврилова Национальный костюм древней руси в современной моде	70

О. А. Бекмуродова, И. Р. Замалиева, С. В. Илюшина Хан-атлас – национальный символ узбекистана	72
А. И. Гайнутдинова, Е. В. Слепнева Национальные традиции в моде 21 века	76
Я. Д. Агмалова Русские народные мотивы в современной одежде	78
Грей Анита Рэймонд Фьюжин традиционного костюма и современной школы кроя	80
А. Н. Мустафина, Г. А. Гарифуллина Мода древней греции в современной моде	83
Ю.В. Мартынова, Г. А. Гарифуллина Элементы стиля рококо в тенденциях современной мужской моды	88
Т.М. Дзияудинова, Л.М. Тухбатуллина Национальная одежда – традиции и новые концептуальные решения	91
Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова Влияние социально- культурных факторов на выбор цветового решения в костюме	93
К. А. Рогова, Л. М. Тухбатуллина Характерные элементы мордовского национального костюма	96
Л.М. Салеева, С.А. Муртазина Традиционный костюм разных групп удмуртов в современном восприятии	99
Ю. Ю. Мамеева, Л. А. Сафина Использование национальной одежды при создании этно-миксов	102
Г.А. Кадырова, Л.Л.Никитина Татарская национальная обувь с ручной орнаментальной вышивкой: история и современность	105
С.А.Муртазина Традиционный декор в художественном решении национальной одежды	108
А.А. Насыбулина, Ю.А. Коваленко Создание коллекции женской одежды на основе национальных традиций	111

А. А. Хузина, Л. М. Тухбатуллина Современная женская одежда с элементами татарского национального костюма 114

Р. А. Шаряпова, Э.И. Кочеткова Татарский национальный костюм в современном мире 117

III. ДИЗАЙН–ПРОЕКТИРОВАНИЕ И КОСТЮМОГРАФИКА МУСУЛЬМАНСКОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ

Д. М. Хасанова, М.О. Хусаинова Использование инновационных технологий при создании экологически чистых моделей одежды 124

Е. В. Слепнева, Буй Тхи Ньюн Применение нанотехнологий в текстильной промышленности 126

Е. А. Викторова, А. И. Салимова Влияние качества тканей в процессе разработки женского пальто из драпа 129

А.А. Азанова, М.В. Новикова, И.Ш. Абдуллин водоотталкивающая отделка целлюлозосодержащего текстильного материала 132

А. Гильмутдинова, Е.В. Слепнева Современные способы нанесения рисунка на ткань 134

Р.Р. Гумерова, Е.В. Слепнева Применение 3d печати при проектировании и изготовлении нижнего белья 137

А. И. Сабурова, Л. А. Сафина Пэчворк как источник вдохновения для проектирования современной одежды 140

Р.Р. Хуснутдинова, Е.Р. Гареева Одежда-трансформер как бесконечный наряд для современного человека 144

Е.А. Викторова, Г.А. Гарифуллина Кинообраз круэллы де виль как творческий источник при создании коллекций одежды 147

И.Р. Замалиева, О.А. Бекмуродова, С.В. Илюшина Экологически чистые текстильные материалы 149

К.А. Рогова, Е.В. Кумпан Анализ рынка кожевенной промышленности	152
А. И. Гайнутдинова, Е. В. Слепнева Перспективы развития трикотажного производства	156
Д. Р. Фазылзянова, И. Г. Давлетбаев Применение новой технологии на устранение миграции пуха в изделиях легкой промышленности	158
Р.М. Яруллин, Р.М. Галялутдинова, Л.Л. Никитина Анализ бесконтактных методов определения размерных признаков тела человека	161
И. Галявова, Е. В. Слепнева Свойства и применение текстильного материала - неопрен	166
Р.Р. Гумерова, Е.В. Слепнева Применение 3d печати при проектировании и изготовлении обуви	169
Л. В. Романова Создание декоративных панно с традиционными национальными элементами	173
А.И. Сабурова, Л.А. Сафина Формообразование воротников в коллекции мужских пальто	176
А.А. Буров, Е.Н. Аникина, В.А. Логинова, А.В. Чешкова Сорбционные и технические свойства материалов на основе котонина льна ферментативного способа разволокнения	181
А.А. Ефимова, А.А. Азанова, М.Н.Сафиуллина К вопросу отделки льняного трикотажа	185
Ю. Зифирова, Г. А. Гарифуллина «Умные ткани» в современных тенденциях моды	188
Р.Р. Фаткуллина, О.А. Мамлеева, Н.Р. Софронова Использование клеевых и сварных технологий для изготовления и реставрации швейных изделий	194

В.В. Хамматова, Р.Ф. Гайнутдинов Формообразование татарской национальной одежды и обуви с использованием натуральной кожи 197

Э.А. Хамматова Элементы этнической культуры в дизайн - проектировании татарского костюма 200

IV. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МУСУЛЬМАНСКИХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Р. Д. Архипенков, М. О. Хусаинова Создание авторского орнамента на основе татарских национальных мотивов 203

Е.Л. Владимирцева, Л.В. Шарнина, Д.А. Соколовская Серый лен: оригинальные технологии в дизайне 207

А.А. Кончина, И.В. Пронина, А.В. Чешкова, Н.Д. Спорышева Практика внедрения унифицированных ферментативно-пероксидных эко-технологий беления тканей 211

С.В. Смирнова, М.П.Щавлев, И.С.Сокушева Художественное колорирование шерстяных тканей 215

А.В. Чешкова, Н.Д. Спорышева Дизайн и инновационные технологии ивановских сатинов 218

А.Т. Мустафакулова, Е.В. Слепнева Способы нанесения цветочного принта на хлопчатобумажные ткани 222

А.Р. Габдуллин, Р.Р. Хуснутдинова, И.Г. Давлетбаев Художественная обработка синтетическим флоком изделий легкой промышленности 225

Н.К. Ходжиева, А.В. Чешкова Преломление дизайна икатов в ивановском текстиле 227

А.М.Смирнова Реконструкция декоративного оформления русского народного костюма с учетом его особенностей 230

V. ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ ТВОРЧЕСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Л.Ю. Королева Дизайн как творческая деятельность	237
Т. В. Маркарян Изучение костюма народов мира для расширения творческого диапазона дизайнера национальной моды	241
Р.В. Кадыров, В.Н. Ефремов Образ мусульманской женщины в представлениях молодежи Республики Татарстан: социокультурный анализ	245
А.И. Сабурова, Л.А. Сафина Дизайн как фактор повышения эффективности производства страны	250
О.А. Веселовская, Л.М. Тухбатуллина Приемы оформления обложек журналов в национальном стиле	255

VI СЕКЦИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

А.Р. Вильданов, Н.Н. Рогожникова Одежда для детей	259
Э. И. Закирова, Г. Ишпаева Вышивка лентами в декорировании различных изделий	263
Р.О. Подогова, О.А. Жаркова, А.З. Абдуллина Модные тенденции в одежде для подростков	266
А.Д.Мусина, А.А.Хисамова, Р. Шакирова Национальные знаки татарского народа	270
К.М. Фазлиева, А.Б. Багаветдинова Софья Кузьминых – художник-модельер, создающий наряды по мотивам татарского народного творчества	272
К.Б. Хабибрахманова, А.И. Салимова Изучение женского народного костюма татар-кряшен	274

А.Д. Алтынбаева, Л.Ю. Дмитриева, Л.А. Мухамедова Татарский национальный костюм- традиции и современные подходы	279
И.Ф.Шагабиева, И. Ч. Набиуллина Декоративное решение костюма кар кызы (снегурочки)	283
Р.Ю. Тагирьянова, А. Л. Бакирова Мужской головной убор мусульман – тюбетейка	287
Л.И. Хафизова, А.Б. Багаветдинова Настоящее искусство живет вечно	290
Р. Ахметвалеева, З. Ахметвалеева, К. Габдулхаев, Л.М. Шарафиева, Е.Ю. Рычагова, Р.Р. Фаткуллина Использование полимерных пропиток и нанообработки для нетканых и текстильных материалов	293