

S E R I E S M I N O R



А. А. ФОРМОЗОВ

ПУШКИН
И ДРЕВНОСТИНАБЛЮДЕНИЯ
АРХЕОЛОГА

«ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»



А. А. ФОРМОЗОВ

ПУШКИН И ДРЕВНОСТИ

НАБЛЮДЕНИЯ АРХЕОЛОГА



ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Москва
2000

ББК 63.4(2)
Ф 79

Формозов А. А.

Ф 79

Пушкин и древности: Наблюдения археолога. – М.: Языки русской культуры, 2000. – 144 с. – (Studia historica. Series minor.)

ISBN 5-7859-0114-5

Автор рассматривает все дошедшие до нас высказывания Пушкина о древностях и их исследователях, сопоставляет их с тем, что мы знаем об археологии XIX века и с современными представлениями о прошлом. Такой подход позволяет увидеть в произведениях Пушкина новые детали, затронуть вопрос о различии путей познания поэта и ученого.

ББК 63.4(2)

В оформлении обложки использованы иллюстрации:

П. Ф. Соколов. «А. С. Пушкин» (1836).

Н. Г. Чернецов. «Тифлис» (1839).

Александр Александрович Формозов

ПУШКИН И ДРЕВНОСТИ

Наблюдения археолога

Издатель А. Кошелев

Художественное оформление обложки Сергея Жигалкина.

Корректор М. М. Коробова.

Подписано в печать 04.02.2000. Формат 84x108 1/32.

Бумага офсетная № 1, печать офсетная.

Усл. п. л. 3,78. Заказ № 319

Издательство «Языки русской культуры».

129345, Москва, Оборонная, 6-105; ЛР № 071304 от 03.07.96.

Тел.: 207-86-93. Факс: (095) 246-20-20 (для аб. М153).

E-mail: mik@sch-lrc.msk.ru

Каталог в ИНТЕРНЕТ

<http://postman.ru/~lrc-mik>

Отпечатано с оригинал-макета в ППП «Типография “Наука”».

121099, Москва, Г-99, Шубинский пер., 6.

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 c/o M153, E-mail: koshelev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales of this book.

ISBN 5-7859-0114-5



9 785785 901148 >

© А. А. Формозов, 2000

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	7
Как складывалась археология в России и что знал об этом Пушкин	11
Пушкин и археологические памятники юга России	33
Пушкин и легенда о гробнице Овидия	55
Интерес Пушкина к Древнему Египту. Гулянов	73
Пушкин и Ходаковский	87
Путешествия по России	97
Заключение	123
Примечания	129
Список сокращений	144
Список иллюстраций	144

ОТ АВТОРА

Заглавие этой книги вызовет, вероятно, недоумение. Что общего между Пушкиным и археологией? Раскрыв «Словарь языка Пушкина», мы без труда убедимся, что за всю свою жизнь он ни разу не употребил этот термин, хотя, несомненно, встречал его в печати и переписке. Так, в рецензии Н. А. Полевого в «Московском телеграфе» за 1828 г. говорилось, что «сцена Самозванца в келии монаха-летописателя стояла... больших соображений, чтения, критического обозрения Истории и Археологии XVII века»¹. То же слово мы найдем в письме К. Ф. Калайдовича к Пушкину от 13 декабря 1827 г. (XVII, 68)^{*} и в письме А. И. Тургенева к В. А. Жуковскому относительно просьбы недавно погибшего поэта узнать у А. И. Итальянского, как он расценивает «Слово о полку Игореве»². Но, повторяюсь, у самого Пушкина этого слова нет.

Значит, прежде всего автор должен объяснить читателям, почему и зачем он написал эти очерки.

Область наших интересов определяется, как правило, очень рано. Так было и со мной. Мне исполнилось восемь лет, когда торжественно отмечался пушкинский юбилей 1937 г. Помню, как отец подарил мне однотомник, выпущенный к юбилею Детиздатом. Издания Пушкина у нас дома были, конечно, и раньше, но именно эта книга, богато иллюстрированная, нарядная по тем временам, помогла мне почувствовать — разумеется, еще только в самом первом приближении — дух пушкинской поэзии и его эпохи. Помню открытие выставки в Историческом музее, переехавшей позже в Эрмитаж, а затем — в здание Царскосельского лицея. Советского школьника, усво-

^{*} Все ссылки на произведения Пушкина даны в тексте по большому академическому «Полному собранию сочинений» (тома I—XVI, 1937—1949). Римская цифра обозначает том, арабская — страницу.