

А

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ М.Г.НИКИШОВОЙ (К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНА)

О.И.Воробьева, канд. искусствоведения, доцент, кафедра гуманитарных и
социально-экономических наук

*Краснодарский кооперативный институт (филиал)
Российского университета кооперации*

Имя краеведа Марины Геннадьевны Никишовой в настоящее время хорошо известно не только в кругах специалистов, но и среди обычных граждан города Краснодара. Ее часто узнают на улицах, задают вопросы, присылают благодарственные письма, приглашают на различные презентации и встречи. Уже 12 лет М.Г. Никишова ведет передачу «Прогулки по Екатеринодару», рейтинг которой чрезвычайно высок. Разнообразная просветительская деятельность Марины Геннадьевны несомненно заслуживает особого внимания и пристального научного изучения в качестве феномена культуры, способствующего воспитанию и образованию. Именно это и является целью данной статьи.

Марина Геннадьевна Никишова родилась и выросла в Краснодаре. Закончила Уральский государственный университет в Свердловске по специальности «история искусств» при филологическом факультете. Ее научные и просветительские интересы направлены на изучение прошлого ее родного города, его истории, выдающихся деятелей, художественных памятников и явлений культуры. М.Г. Никишова много работает в печатных и электронных СМИ, в архивах города, сотрудничает с ведущими краеведами Краснодара, осуществляет и преподавательскую деятельность. Являясь членом Союза журналистов Кубани, Марина Геннадьевна опубликовала несколько сотен книг и статей, посвященных истории кубанской столицы; она - обладательница многочисленных наград, в том числе награды «Радетели Краснодара», много раз побеждала в ряде профессиональных журналистских конкурсов. Ее передачи «Прогулки по Екатеринодару», которые пользуются большой популярностью, воспитывают патриотизм и любовь к Родине, так как последняя невозможна без крепкого знания истории родного края. Помимо этого, отмеченная передача выполняет и важную эстетическую функцию: она рассказывает об интересных культурных явлениях города и дает им профессионально-нравственную оценку, формируя, тем самым, чувство прекрасного и доброго.

Интерес представляет идея рождения популярной передачи. Приводим высказывание самого автора, позволяющее глубже проанализировать причины этого культурного феномена.

«Около 13 лет назад, когда моя передача еще была в задумках, ко мне начали обращаться люди различных профессий с просьбой осветить в печати многие события истории нашего города, которые составляли на то время, т.н. «белые пятна». К этому времени мною был накоплен довольно большой