

#### РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА

Отдел периодических изданий  
Российской государственной библиотеки

**Никонорова Екатерина Васильевна**,  
главный редактор, доктор философских  
наук, профессор

**Шибаета Екатерина Александровна**,  
заместитель главного редактора —  
ответственный секретарь

**Гаджиева Анна Аркадьевна**,  
заместитель заведующей отделом  
периодических изданий — заместитель  
главного редактора

#### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Астафьева Ольга Николаевна**,  
доктор философских наук, профес-  
сор, Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
(Москва)

**Дианова Валентина Михайловна**,  
доктор философских наук, профессор,  
Санкт-Петербургский государственный  
университет (Санкт-Петербург)

**Дуков Евгений Викторович**,  
доктор философских наук, кандидат  
искусствоведения, профессор, Госу-  
дарственный институт искусствознания  
(Москва)

**Егоров Владимир Константинович**,  
доктор философских наук, кандидат  
исторических наук, профессор, заслу-  
женный деятель науки Российской Феде-  
рации, Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
(Москва)

**Зверева Галина Ивановна**,  
доктор исторических наук, профессор,  
Российский государственный гуманитар-  
ный университет (Москва)

**Кириллова Наталья Борисовна**,  
доктор культурологии, профессор,  
Уральский федеральный университет  
им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

**Любимов Борис Николаевич**,  
кандидат искусствоведения, заслужен-  
ный деятель искусств Российской Феде-  
рации, профессор, Высшее театральное  
училище (институт) им. М.С. Щепкина  
(Москва)

**Никонорова Екатерина Васильевна**,  
главный редактор, доктор философских  
наук, профессор, Российская государ-  
ственная библиотека (Москва)

**Разлогов Кирилл Эмильевич**,  
доктор искусствоведения, профессор,  
Всероссийский государственный универ-  
ситет кинематографии им. С.А. Герасимо-  
ва (Москва)

**Рубинштейн Александр Яковлевич**,  
доктор философских наук, кандидат эко-  
номических наук, профессор, заслужи-  
женный деятель науки Российской Федера-  
ции, Институт экономики РАН (Москва)

**Румянцев Олег Константинович**,  
доктор философских наук, Российский  
научно-исследовательский институт  
культурного и природного наследия  
им. Д.С. Лихачева (Москва)

**Рязанова-Кларк Лара**,  
PhD по филологии, член Королевского  
лингвистического общества, Центр  
русской культуры им. Е. Дашковой, Эдин-  
бургский университет (Великобритания)

**Самарин Александр Юрьевич**,  
доктор исторических наук, доцент,  
Российская государственная библиотека  
(Москва)

**Синецкий Сергей Борисович**,  
доктор культурологии, доцент, Челяби-  
нский государственный институт культуры  
(Челябинск)

**Сиповская Наталья Владимировна**,  
доктор искусствоведения, Государствен-  
ный институт искусствознания (Москва)

**Федоров Виктор Васильевич**,  
председатель Редакционного совета, кан-  
дидат экономических наук, Российская  
государственная библиотека (Москва)

**Фёрингер Маргарет**,  
PhD по истории искусств, Центр лите-  
ратурных и культурных исследований  
(Берлин, Германия)

**Флиер Андрей Яковлевич**,  
доктор философских наук, профессор,  
почетный работник высшего профес-  
сионального образования Российской  
Федерации, Российский научно-иссле-  
довательский институт культурного и  
природного наследия им. Д.С. Лихачева  
(Москва)

**Хромов Олег Ростиславович**,  
доктор искусствоведения,  
действительный член Российской  
академии художеств, Московский  
государственный академический художе-  
ственный институт им. В.И. Сурикова  
(Москва)

**Шлыкова Ольга Владимировна**,  
доктор культурологии, профессор,  
Арктический государственный институт  
культуры и искусств (Москва, Якутск)

**Штейнер Евгений Семенович**,  
доктор искусствоведения, Национальный  
исследовательский университет Высшая  
школа экономики (Москва); Центр по  
изучению Японии при Школе востоко-  
ведения и африканистики Лондонского  
университета (Великобритания)

#### АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
тел.: +7 (499) 557-04-70,  
доб. 11-75  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
http://observatoria.rsl.ru

#### EDITORIAL BOARD

##### Editor in Chief

Ekaterina V. Nikonorova,  
Doctor of Philosophical Sciences

##### Deputy Editors in Chief

Ekaterina A. Shibaeva  
Anna A. Gadzhieva

#### EDITORIAL COUNCIL

Olga N. Astafieva (Moscow)  
Valentina M. Dianova (St. Petersburg)  
Evgeny V. Dukov (Moscow)  
Vladimir K. Egorov (Moscow)  
Galina I. Zvereva (Moscow)  
Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)  
Boris N. Lyubimov (Moscow)  
Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)  
Kirill E. Razlogov (Moscow)  
Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)  
Oleg K. Roumyantsev (Moscow)  
Lara Ryzanova-Clarke (Edinburgh, UK)  
Aleksandr Yu. Samarin (Moscow)  
Sergey B. Sinetskii (Chelyabinsk)  
Natalia V. Sipovskaya (Moscow)  
Victor V. Fedorov (Moscow)  
Margaret Vöringer (Berlin, Germany)  
Andrei Ya. Flier (Moscow)  
Oleg R. Khromov (Moscow)  
Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)  
Evgeny S. Steiner (Moscow, Russia; London, UK)

#### Certificate of the mass information media registration

ПИ № 77-16687, date 10.11.2003  
Published since 2004

#### Founder and Publisher

Russian State Library

#### Address

Journal Publishing Department  
Vozdvizhenka St., 3/5  
Moscow, 119019, Russia  
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext 11-75  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
http://observatoria.rsl.ru

ISSN 2072-3156 (PRINT)  
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

# ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 15

1/2018

OBSERVATORY  
OF CULTURE

**Ж**урнал издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2016 г. выпускается в томах, введена сквозная нумерация страниц. 2018 год является 15-м годом выхода издания, что отражается в номере тома.

«Обсерватория культуры» публикует оригинальные, не издававшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера по культуре и искусству в соответствии с тематикой основных разделов по следующим отраслям науки и группам специальностей:

- ◆ 09.00.00 Философские науки;
- ◆ 17.00.00 Искусствоведение;
- ◆ 24.00.00 Культурология.

С 2007 г. входит в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Включен в Российский индекс научного цитирования и публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

**O**bservatory of Culture has been published by the Russian State Library since 2004. In 2016, the journal started to be issued in volumes with continuous page numbering. 2018 is the 15th year of the journal's publishing, which is indicated in the number of volume.

The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are:

- ◆ Philosophical Science;
- ◆ Art Studies;
- ◆ Cultural Science.

For more information, see the official site of the journal:  
<http://observatoria.rsl.ru/>

## СОДЕРЖАНИЕ

ОБСЕРВАТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ

ТОМ 15

1/2018

OBSERVATORY  
OF CULTURE

## КОНТЕКСТ

- Тимошук Е.А.** Наследие Рудольфа Отто в феноменологии культуры .....4
- Каширина О.В.** Практическая философия управления коммуникацией в контексте культуры времени .....13
- Судакова Н.Е.** Инклюзия как ценностное ядро философии гуманизма .....21

## КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

- Волкова Н.А., Катаева О.В., Ходанович М.А.** Междисциплинарность в гуманитарном познании.....32
- Андреева И.В.** Документная сущность музейного предмета: культурологический подход .....39

## НАСЛЕДИЕ

- Иванова С.В.** Иконография Воскресения: к вопросу о времени возникновения и древних памятниках.....48
- Устюгова А.В.** Древнерусские иконографические памятники XV в. как источник сведений о смычковых инструментах .....58

## ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

- Суховейко Р.Я.** Музыкальная коллекция графа Михаила Клеофаса Огинского из собрания Российского государственного архива древних актов в Москве .....66

- Завьялова А.Е.** Гравюры по рисункам Адольфа Менцеля в творчестве Александра Бенуа .....74
- Сыченкова Л.А.** Синтетический метод в историко-культурных исследованиях И.И. Иоффе 1930–1940-х годов .....82

## КАФЕДРА

- Шабшаевич Е.М.** Стимулирующий фактор или искусственный отбор: стипендии в Московской консерватории до 1917 года.....90
- Научное цитирование: РИНЦ, Web of Science, Scopus.....97

## ORBIS LITTERARUM

- Остроумова Т.О.** Мемуары и записные книжки как источник для исследования творчества А.В. Вампилова .....98

## СВЯЗЬ ВРЕМЕН

- Ли Цзяньфу.** Становление и развитие национального вида музыкальной драмы чуйчуй-цян в области Дали провинции Юньнань.....106
- Плеханова А.С.** Влияние религиозного фактора на благотворительность и меценатство во Владимирской, Костромской и Ярославской губерниях (вторая половина XIX — начало XX в.) .....112
- Долгова Е.А.** Власть, ЦЕКУБУ и творческая интеллигенция в социально-экономических обстоятельствах 1920-х гг.: позиции, статусы, декорации .....119

## К сведению авторов

- Требования к информации и статьям, предоставляемым для публикации в журнале «Обсерватория культуры» .....128

## CONTENTS

# ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 15

1/2018

OBSERVATORY  
OF CULTURE

## CONTEXT

- Timoshchuk E.A.** The Heritage of Rudolf Otto  
in Phenomenology of Culture .....4
- Kashirina O.V.** Practical Philosophy  
of Communication Management in the Context  
of Time Culture .....13
- Sudakova N.E.** Inclusion as a Value Core  
of the Philosophy of Humanism .....21

## CULTURAL REALITY

- Volkova N.A., Kataeva O.V., Khodanovich M.A.**  
Interdisciplinarity  
in the Humanitarian Knowledge.....32
- Andreeva I.V.** The Documentary Essence  
of Museum Object: Culturological Approach.....39

## HERITAGE

- Ivanova S.V.** Iconography of the Resurrection:  
The Question of Dates of Origin and Ancient  
Monuments.....48
- Ustyugova A.V.** Old Russian Iconographic  
Monuments of the 15th Century as a Source  
of Information on Bowed Instruments .....58

## NAMES. PORTRAITS

- Sukhoveiko R.Ya.** Count Michal Kleofas Oginski's  
Musical Collection from the Russian State Archive  
of Ancient Acts in Moscow.....66

- Zavyalova A.E.** Engravings Based on Adolph  
Menzel's Drawings in the Works of Alexander  
Benois .....74

- Sychenkova L.A.** The Synthetic Method  
in I.I. Ioffe's Historical and Cultural Researches  
of the 1930s–1940s .....82

## CURRICULUM

- Shabshaevich E.M.** A Stimulating Factor  
or an Artificial Selection: The Scholarships  
at the Moscow Conservatory before 1917 .....90
- Science Citation: Russian Science Citation Index,  
Web of Science, Scopus .....97

## ORBIS LITTERARUM

- Ostroumova T.O.** Memoirs and Notebooks  
as a Source for Studying  
A.V. Vampilov's Work .....98

## JOINT OF TIME

- Jianfu L.** Formation and Development  
of the National Musical Drama of Chuichui-  
Qiang in the Region of Dali  
of Yunnan Province.....106
- Plekhanova A.S.** The Religious Factor Influencing  
on Charity and Philanthropy in the Vladimir,  
Kostroma and Yaroslavl Provinces  
(The Second Half of the 19th – Beginning  
of the 20th Century).....112
- Dolgova E.A.** The Government, the Central  
Commission for Improving the Life of Scientists,  
and the Creative Intelligentsia in the Socio-  
Economic Circumstances of the 1920s: Positions,  
Statuses, Decorations .....119

## Information for Authors

- Requirements to Information and Articles  
Submitted for Publication in "Observatory  
of Culture" Journal.....128