

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный лингвистический университет»
(ФГБОУ ВО МГЛУ)
Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
«Moscow State Linguistic University»
(MSLU)
ЕВРАЗИЙСКИЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ-ФИЛИАЛ

Кафедра педагогики и лингводидактики

Базырчап Айза Валерьевна

**Использование аудиальных игр на уроке иностранного языка на средней
ступени образования для организации проектной деятельности
обучающихся**

Выпускная квалификационная работа студента группы ЕАЛИ 9-8-41
Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль): Теория и методика преподавания иностранных
языков и культур

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент, доцент
кафедры педагогики и лингводидактики Кувшинова Н.Н.

«30» мая 2016г.

Заведующий кафедрой педагогики и лингводидактики: кандидат
педагогических наук, доцент Т.А.Жданко

«30» мая 2016г.

Заведующий выпускающей кафедрой теоретической и прикладной
лингвистики: доктор филологических наук, профессор Казыдуб Н.Н.

«30» мая 2016г.

Иркутск 2016

Содержание

Введение

Глава 1. Теоретические аспекты использования аудиальных игр на уроке иностранного языка на средней ступени образования

1.1 Понятие аудиальных игр на уроке иностранного языка на средней ступени образования.....	7
1.2 Методика и виды использования аудиальных игр.....	12
Выводы по главе 1.....	30

Глава 2. Организация проектной работы с обучающимися через аудиальную игру

2.1 Проектная деятельность на современном уроке иностранного языка...	32
2.2 Аудиальная игра как средство организации проектной деятельности на уроке иностранного языка.....	40
Выводы по главе 2.....	53

Глава 3. Анализ использования аудиальных игр на уроке иностранного языка на средней ступени образования для организации проектной деятельности обучающиеся

3.1 Диагностика использования аудиальных игр на уроке иностранного языка на средней ступени образования для организации проектной деятельности обучающихся.....	59
3.2 Методические рекомендации использования аудиальных игр на уроке иностранного языка в средней общеобразовательной школе в ходе проектной деятельности.....	66
Выводы по главе 3.....	79

Заключение

Список литературы

Приложение

Введение

Актуальность работы. Планируя уроки английского языка, нужно думать не только о том, чтобы ученики запомнили новые слова, ту или иную структуру, но и стремиться создать все возможности для развития индивидуальности каждого ребёнка. Чтобы поддержать интерес детей к предмету, нужно понять, какие приёмы работы могут увлечь ребят. Учителя иностранного языка, постоянно ищут резервы повышения качества и эффективности обучения иностранному языку. Главная задача - добиваться того, чтобы не пропал интерес к изучению иностранного языка. В настоящее время основным принципом работы современного педагога является не только целенаправленное воздействие на каждого обучаемого, его личностные установки, но и оптимизация совместной деятельности учащихся.

Большую помощь в решении данных вопросов оказывают игры. Их использование даёт хорошие результаты, повышает интерес ребят к уроку, позволяет сконцентрировать их внимание на главном - овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации, общения во время игры.

Иностранный язык – обязательный предмет учебного плана, он изучается в течение многих лет, требует особой методики и мастерства преподавания от учителя, но овладение им вне среды языка представляет большую трудность. Немало усилий требуется от самого обучаемого, но большая часть отводится роли учителя. Для того чтобы сформировать стойкую положительную мотивацию обучающихся в отношении иностранного языка, чтобы добиться наиболее оптимального уровня усвоения учебного материала учителю следует использовать нестандартные формы работы, включать в процесс обучения новые приемы и методы обучения иностранным языкам, обращаться к новым техническим средствам обучения.

Современному преподавателю предоставляется возможность

использования обширной номенклатуры технических средств обучения, среди которых самым доступным и распространенным, а также универсальным является видеотехника, позволяющая использовать одновременно аудирование и видеоподдержку учебного материала. Можно отметить, что введение аудиальных игр в процесс обучения меняет характер традиционного урока, делает его более живым и интересным. Также применение аудиальных игр на уроках способствует расширению общего кругозора учащихся, обогащению их языкового запаса и страноведческих знаний.

Следует отметить, что аудиоигры это не только еще один источник информации, использование аудиоигр способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся. Несмотря на определенный прогресс (использование Internet, различных программ и т. д.), одной из трудностей обучения иностранному языку является весьма ограниченная возможность общения с носителями языка и использования умений разговорной речи вне школы. Поэтому важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка с использованием различных приемов работы.

Актуальность исследования заключается в том, что в самых различных системах обучения игре отводится особое место. Определяется это тем, что игра очень созвучна природе ребенка. Ребенок от рождения и до наступления зрелости уделяет огромное внимание играм. Игра для ребенка - не просто интересное времяпрепровождение, но способ моделирования внешнего, взрослого мира, способ моделирования его взаимоотношений, в процессе которого, ребенок вырабатывает схему взаимоотношений со сверстниками.

Современная система школьного обучения ориентирована на личность ученика и его индивидуальные возможности. Изучение английского языка вызывает некоторые трудности, такие как сложность восприятия, низкий уровень речевых навыков. Их можно преодолеть при учете индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Игра, как известно, является одной из

ведущих форм деятельности ребенка в младшем школьном возрасте. Различные конкурсы и игры способствуют лучшему запоминанию и усвоению различных грамматических явлений, расширению лексического запаса, развитию монологической и диалогической речи, а также открывают широкие возможности для индивидуальной работы школьника.

Объект исследования: организация работ с аудиальными играми в процессе проектной деятельности.

Предмет исследования: аудиальная игра как средство повышения эффективности обучения школьников иностранному языку.

Гипотеза исследования такова - если учитель будет использовать аудиальные игры на уроках английского языка, то процесс овладения английским языком будет более эффективным.

Цель работы: разработать методические рекомендации использования аудиальных игр на уроке иностранного языка в средней общеобразовательной школе в ходе проектной деятельности.

Задачи работы:

- дать определение понятия аудиальных игр на уроке иностранного языка на средней ступени образования;
- исследовать методику и виды использования аудиальных игр;
- изучить проектную работу с обучающимися через аудиальную игру.
- проанализировать использование аудиальных игр на уроке иностранного языка на средней ступени образования для организации проектной деятельности обучающихся.

Методы исследования: теоретический анализ научной литературы по проблеме исследования, сравнительно-сопоставительный анализ и обобщение использованных источников, метод включенного наблюдения.

Теоретико-методологическую основу работы составили исследования таких ученых, психологов и педагогов, как В. В. Андреевская, В. А. Артемов, Н.Г. Ачкасова, Л.Н. Бочаров, М.В. Боровкова, Л.С. Выготский, Н. Д. Гальскова, Г.С. Диомидова, А.Л. Дорняк, И.А. Дорняк, Е.Е. Елисеева,