

УДК 809
ББК 83.3(4)
М 691

Рецензенты: Анищенко М.Г., кандидат филологических наук, доцент
Смолицкая О.В., кандидат филологических наук, доцент

Михайлова Т.В.
М 691 Поэзия французского символизма. – М.: ВГИК, 2012. – 35 с.

В данном пособии поэзия Ш. Бодлера, П.Верлена, А.Рембо и С.Малларме, а также творчество М.Метерлинка рассматриваются в связи с общими проблемами теории символизма.

Книга является частью курса «История зарубежной литературы» и предназначена для студентов творческих вузов и всех, кто интересуется вопросами истории литературы.

УДК 809
ББК 83.3(4)

ISBN 978-5-87149-131-7

© Михайлова Т.В.
© Всероссийский государственный университет
кинематографии имени С.А. Герасимова, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

ВОЗНИКНОВЕНИЕ СИМВОЛИЗМА	3
ДЕКАДАНС	5
Шарль Бодлер	5
ПОЭЗИЯ СИМВОЛИЗМА	8
Верлен и импрессионизм	9
Персональный символизм Рембо	13
Малларме: от «поэзии намеков» к «смерти автора»	17
Мистический поиск Метерлинка	23
ПРИЛОЖЕНИЕ	29
Поль Верлен. «Il pleure...» в разных переводах	29
Артюр Рембо. «Письма ясновидца»	30
Жоржу Изамбару	30
Полю Дементи	30
Рекомендуемая литература	33