

УДК 001.11:1
ББК 87.251
Ч-90

Электронные версии книг
на сайте www.prospekt.org

Рецензенты:

Бестужев-Лада И. В. — академик РАО, доктор исторических наук, профессор;
Назаретян А. П. — доктор философских наук, профессор.

Чумаков А. Н.

Ч-90 Метафизика глобализации. Культурно-цивилизационный контекст : монография. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Проспект, 2017. — 496 с.

ISBN 978-5-392-19573-2

Второе, исправленное и дополненное издание монографии посвящено разработке общей теории глобализации, развиваемой автором в последние годы. В центр внимания поставлены культура, цивилизация и глобализация, анализируемые как тесно взаимосвязанные, фундаментальные характеристики различных культурно-цивилизационных систем. В книге показано, как в силу объективных причин глобальные проблемы охватили все сферы общественной жизни различных народов, а их культурное и цивилизационное развитие оказалось втянутым в орбиту ускоряющейся многоаспектной глобализации.

Показаны логика и определенная последовательность исторических событий, когда в результате поступательного развития и совершенствования культуры возникли и стали развиваться цивилизационные связи, породившие отдельные очаги цивилизации. В конечном счете, цивилизационное развитие привело к глобализации, которая, в свою очередь, обусловила появление во второй половине XX в. глобальных проблем современности. Используя системный подход к пониманию социальных процессов и опираясь на новейшие научные и философские достижения в этой области, автор приходит к выводу, что линейно-плоскостной мир уступил место миру объемному, голографическому.

Книга не только даст творческий импульс для размышлений научным работникам и специалистам, обеспечит ценной и актуальной информацией преподавателей и студентов, но также привлечет внимание значительного круга читателей, которых интересуют современные проблемы глобалистики, культуры и цивилизации.

УДК 001.11:1
ББК 87.251

Изображение на обложке Mopic /Shutterstock.com.

Научное издание

Чумаков Александр Николаевич

МЕТАФИЗИКА ГЛОБАЛИЗАЦИИ

КУЛЬТУРНО-ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ КОНТЕКСТ

Монография

Оригинал-макет подготовлен компанией ООО «Оригинал-макет»

www.o-maket.ru; тел.: (495) 726-18-84

Санитарно-эпидемиологическое заключение

№ 77.99.60.953.Д.004173.04.09 от 17.04.2009 г.

Подписано в печать 03.08.2016. Формат 60×90 1/16.

Печать цифровая. Печ. л. 31,0. Тираж 1000 (1-й завод 300) экз. Заказ №

ООО «Проспект»

111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

© Чумаков А. Н., 2006

© Чумаков А. Н., 2016, с изменениями

© ООО «Проспект», 2016

ISBN 978-5-392-19573-2

CONTENTS

Author's preface.....	3
Introduction	6
Methodological preamble	20
1. On specifying terms.....	21
2. On methods and principles of research.....	25
Chapter I. Historical process categorized as «culture», «civilization» and «globalization»	41
1.1. Social development as a subject matter of a theoretical study	42
1.2. The holism of historical process: philosophical aspect	47
1.3. Systemic approach to understanding social processes	49
1.4. Global evolutionism	56
1.5. Unity and interdependence of «culture», «civilization» and «globalization».....	61
1.6. Synthetic vision of history.....	67
Chapter II. Culture as a phenomenon and method of describing social reality.....	80
2.1. Culture as a general characteristics of society	82
2.2. Etymology of the term «culture»	97
2.3. The idea of culture: in search of meaning	107
2.4. The universal and unique features of culture	138
2.5. The basic functions of culture	141
2.6. Statics and dynamics of the cultural complex.....	147
2.7. Bearers and fundamental components of culture	150
2.8. The nature of cultural diversity	157
2.9. Spiritual and material aspects of culture	162
2.10. Mass and elite cultures as products of globalization	172

2.11. Dialog and conflict of cultures in the global world.....	194
2.12. Globalization of culture.....	212
2.13. The phenomenon of universal culture.....	229
2.14. Value and ethical components of the global world	233
2.15. Historical process in the context of culture.....	242
2.16. Culture as a method of reflecting and understanding social reality	246

Chapter III. Civilization as a phenomenon and method

of describing social ties	251
3.1. Civilization as a general characteristics of society	253
3.2. Etymology of the term	259
3.3. Meaning and evolution of the term «civilization»	279
3.4. Civilizations systematized.....	300
3.5. Civilization as a form or external frame of culture	315
3.6. Civilizational unity of countries and peoples of the world	318
3.7. Historical types of civilizational development	329
3.8. Local and regional civilizations.....	335
3.9. From local and regional civilizations to the global one	338
3.10. The emergence of the global civilization	345
3.11. The global civilization as reality	351
3.12. Historical process in the context of civilizational development	357

Chapter IV. Cultural-cum-civilizational systems.....

4.1. Culture and civilization in their unity and diversity	370
4.2. Genesis of cultural-cum-civilizational ties	389
4.3. Cultural-cum-civilizational systems as way of describing of the social reality	400
4.4. Ecumenes as regional manifestation of the unity of culture and civilization	406
4.5. Cultural-cum-civilizational conglomerates.....	408
4.6. Historical types of cultural-cum-civilizational systems	412
4.7. Universal unity of the world community	416
4.8. Cultural-cum-civilizational dimension of the modern world	422

Chapter V. Globalization of cultural-cum-civilizational systems	428
5.1. Globalization as the third dimension of the world sociosystem	428
5.2. Dynamics of globalization'	432
5.3. Fundamental principles of natural sciences applied to society	436
5.4. The formation of a new reality	441
5.5. Cultural-cum-civilizational systems in the context of globalization.....	443
5.6. Metasystem «culture – civilization – globalization»	447
5.7. On the way to a global society (instead of the Conclusion)	457
Sources	462
Index	470
Summary	487

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора (ко 2-му изданию)	3
Введение	6
Методологическое вступление	20
1. К вопросу об уточнении понятий	21
2. О некоторых методах и принципах научной работы.....	25
Глава I. Исторический процесс в категориях «культура», «цивилизация», «глобализация»	41
1.1. Общественное развитие как предмет теоретического интереса	42
1.2. Целостность исторического процесса: философский аспект	47
1.3. Системный подход к пониманию общественных процессов	49
1.4. Глобальный эволюционизм	56
1.5. Единство и взаимообусловленность понятий «культура», «цивилизация», «глобализация»	61
1.6. Синтетический взгляд на историю	67
Глава II. Культура как явление и способ отражения социальной реальности	80
2.1. Культура как сущностная характеристика общества ...	82
2.2. Этимология термина «культура»	97
2.3. Понятие культуры: в поисках смысла	107
2.4. Универсальные и уникальные свойства культуры	138
2.5. Основные функции культуры	141
2.6. Статика и динамика культурного комплекса	147
2.7. Носители и фундаментальные составляющие культуры	150

2.8. Природа культурного разнообразия	157
2.9. Духовное и материальное содержание культуры	162
2.10. Массовая и элитарная культуры как продукт глобализации.....	172
2.11. Диалог и конфликт культур в глобальном мире	194
2.12. Глобализация культуры	212
2.13. Феномен общечеловеческой культуры	229
2.14. Ценностная и этическая составляющие глобального мира	233
2.15. Исторический процесс в контексте культуры	242
2.16. Культура как способ отражения и познания социальной реальности.....	246

Глава III. Цивилизация как явление и способ описания социальных связей.....

251

3.1. Цивилизация как сущностная характеристика общества.....	253
3.2. К вопросу об этимологии термина	259
3.3. Смысловое значение и эволюция понятия «цивилизация»	279
3.4. Систематизация цивилизаций	300
3.5. Цивилизация как форма, внешнее обрамление культуры	315
3.6. Цивилизационное единство стран и народов мира	318
3.7. Исторические типы цивилизационного развития	329
3.8. Локальные и региональные цивилизации	335
3.9. От локальных и региональных цивилизаций к глобальной.....	338
3.10. Становление глобальной цивилизации	345
3.11. Глобальная цивилизация как реальность	351
3.12. Исторический процесс в контексте цивилизационного развития	357

Глава IV. Культурно-цивилизационные системы

369

4.1. Культура и цивилизация в их единстве и различии	370
4.2. Генезис культурно-цивилизационных связей	389
4.3. Культурно-цивилизационные системы как способ описания социальной реальности.....	400
4.4. Ойкумены как региональные проявления единства культуры и цивилизации.....	406

4.5.	Культурно-цивилизационные конгломераты	408
4.6.	Исторические типы культурно-цивилизационных систем	412
4.7.	Универсальное единство мирового сообщества	416
4.8.	Культурно-цивилизационное измерение современного мира	422

Глава V. Глобализация культурно-цивилизационных систем.....428

5.1.	Глобализация как третье измерение мировой социосистемы	428
5.2.	Динамика глобализации	432
5.3.	Фундаментальные принципы естествознания в приложении к обществу.....	436
5.4.	Формирование новой реальности.....	441
5.5.	Культурно-цивилизационные системы в контексте глобализации	443
5.6.	Метасистема «культура — цивилизация — глобализация»	447
5.7.	На пути к глобальному социуму (вместо заключения).....	457

Именной указатель.....462

Библиография	470
Глобализация.....	470
Культура.....	479
Цивилизация	482

Metaphysics of globalization: cultural-cum-civilizational context

487

Contents.....491