

ISSN 0207-7698

# Современная

# Драматургия

## В НОМЕРЕ:

**КОНСТАНТИН КОСТЕНКО**  
“Родина”

**ВАЛЕНТИН КРАСНОГОРОВ**  
“Комната невесты”

**ВАДИМ ЛЕВАНОВ**  
“Про коров”

**НАТАЛИЯ МОШИНА**  
“К звездам!”

**ВИКТОРИЯ НИКИФОРОВА**  
“Тандем”

**ЯРОСЛАВА ПУЛИНОВИЧ**  
“Бесконечный апрель”

**ПИТЕР КУИЛТЕР**  
“Несравненная!”

Из литературного наследия

**АЛЕКСАНДР ЗАВАЛИШИН**  
“Партбилет”

**СЭМЮЭЛ БЕККЕТ**  
“Слова и Музыка”, “Старая песня”

Драматургия

1 • 2012 Современная

Нам 30 лет!

1  
январь – март  
2012

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

# Современная

1  
январь—март  
2012

Министерство культуры Российской Федерации  
Региональный благотворительный общественный  
Фонд развития и поощрения драматургии  
Редакция журнала  
Издается при финансовой поддержке  
Министерства культуры Российской Федерации  
и Департамента культуры Москвы

# Драматургия

А. Авдеев и др.	2	Нам 30 лет! <i>Пьесы</i>
К. Костенко	11	Родина
В. Никифорова	35	Тандем
Н. Мошина	59	К звездам!
В. Леванов	78	Про коров
Я. Пулинович	91	Бесконечный апрель
В. Красногоров	103	Комната невесты <i>Зарубежная драматургия</i>
П. Куилтер	127	Несравненная! <i>Критика. Теория</i>
	154—178	В пьесе и на сцене (рецензии П. Богдановой, В. Бегунова, О. Булгаковой, О. Игнатюк, С. Лебедева, В. Москвитина, И. Сафуанова, М. Сизовой, С. Сурженко, Д. Тархановой, О. Фукс)
В. Дурненков	179	“Настоящая драматургия прячется...” (интервью С. Новиковой)
В. Рыжаков	182	“Мой внутренний театр — стихийный!” (интервью С. Лебедева)
С. Лебедев	185	В Европе — свободный, в Минске...
О. Малахова	187	Быть или существовать? Современный герой...
Т. Рахманова	192	Житийная мотивность в “Июле” Ивана Вырыпаева
Е. Шлейникова и др.	194	Экспериментальный словарь русской драматургии рубежа XX—XXI веков <i>История. Библиография</i>
В. Гудкова	212	Драматург Александр Завалишин...
А. Завалишин	223	Партбилет
М. Коренева	246	Время и мир Беккета
С. Беккет	250	Слова и Музыка; Старая песня
П. Руднев	259	О пользе документальности в науке
А. Родионов	262	Черная книга шахты “Северная” <i>Хроника. Информация</i>
		101, 125 (Н. Якушина, С. Козлова), 205 (Т. Купченко), 264 (Наш. корр.)

На обложке. Тверской бульвар и Страстная площадь в Москве. Фото 1930 г.  
К публикациям на с. 212—245.

2-я стр. обл. “Rock’n’roll” Т. Стоппарда в Российском академическом молодеж-  
ном театре. Постановка А. Шапиро. Ян — П. Красилов, Фердинанд — С. Морозов.

Фото И. Лагойской

В соответствии с действующим законодательством об авторском праве, театры,  
заинтересованные в постановке пьес, опубликованных журналом, должны  
обращаться за разрешением на их использование непосредственно к  
правообладателям — авторам или их литературным агентам.

Издается с 1982 года ● выходит четыре раза в год





## Дорогие друзья!

*Тридцать лет назад был создан журнал “Современная драматургия”.*

*Все эти годы он достойно хранит свое творческое лицо и преемственность лучших традиций, авторитет и прочную репутацию в профессиональной среде, оставаясь неотъемлемой частью театрального процесса, изданием, необходимым каждому сценическому коллективу,*

*надежным “поставщиком” современного репертуара. На страницах журнала печатаются лучшие драматургии разных поколений, он открывает путь на сцену множеству молодых одаренных авторов, для которых редакция стала настоящей школой мастерства.*

*Авторы “Современной драматургии” живут во всех регионах России, странах ближнего и дальнего зарубежья — везде, где читают журнал и ставят публикуемые им пьесы. Большинство из них получает сценическое воплощение, что говорит не только о художественных достоинствах этих произведений, но и доверии, которым пользуется “марка” издания.*

*Желаю сотрудникам редакции, авторскому активу многих лет успешной работы и новых достижений на благо российской культуры, благополучия и счастья!*

**Министр культуры**

**Российской Федерации**

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of a series of fluid, connected strokes.

**А.А. Авдеев**

*Подписаться на журнал можно в любом почтовом отделении по каталогу  
Агентства “Роспечать”, индекс 70 946.*

*Альтернативную подписку ведут:*

**ООО “Агентство ГАЛ”, тел.: (499) 685-12-20, e-mail: [artos-gal@mail.ru](mailto:artos-gal@mail.ru)**

**МК “Периодика”, тел.: (495) 672-70-42, e-mail: [info@periodicals.ru](mailto:info@periodicals.ru)**

**ООО “Интер-Почта 2003”, тел.: (495) 788-00-60, e-mail: [interpochta@interpochta.ru](mailto:interpochta@interpochta.ru)**

**ООО “ИнформСервис”, тел.: (495) 651-82-19, e-mail: [abcnewpress@gmail.ru](mailto:abcnewpress@gmail.ru)**

**ООО “Деловые издания”, тел.: (495) 685-59-78, e-mail: [delizd@mail.ru](mailto:delizd@mail.ru)**