

УДК 786.5
ББК 85.954.7я73
Ф32

Утверждён на заседании кафедры музыкально-инструментального
исполнительства КемГИК 25.02.2021 г., протокол № 7.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом факультета
музыкального искусства КемГИК 26.02.2021 г., протокол № 6.

Федин, С. Н.

Ф32 Пьесы для баяна : репертуарный сборник для студентов (класс специнструмента), обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты» / С. Н. Федин. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. – 36 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

ISBN 978-5-8154-0605-6

Пьесы, представленные в репертуарном сборнике, являются оригинальными произведениями для баяна, способствуют усвоению художественных традиций и формированию эстетического вкуса, дают возможность формировать навыки и умения, основанные на современных исполнительских приёмах игры на инструменте. Сборник предназначен для студентов вузов культуры.

**УДК 786.5
ББК 85.954.7я73**

ISBN 978-5-8154-0605-6 © Федин С. Н., 2021
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2021

ВВЕДЕНИЕ

Репертуарный сборник «Пьесы для баяна» написан С. Н. Фединым, профессором кафедры музыкально-инструментального исполнительства Кемеровского государственного института культуры, лауреатом международных конкурсов. Репертуарный сборник создан на основе рабочей программы дисциплины «Специальный инструмент (баян)»

Цель сборника состоит в изучении современных приёмов и овладении ими для выразительного исполнения музыкальных произведений, для развития музыкального мышления студентов направления подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты».

Использование современных средств выразительности, появившихся благодаря новой конструкции готово-выборного многотембрового баяна, создаёт дополнительные возможности для расширения учебно-педагогического репертуара.

«Колыбельная для Машеньки» написана в форме классических вариаций на авторскую тему для дуэта баянов. «Лирический вальс» – в форме вариаций на авторскую тему для баяна. В произведении «Пьеса для двух» использованы форма и характер токкаты. Сочинение и название пьесы обусловлены тем, что она может исполняться двумя пальцами правой руки. Произведение «Я кукарача» написано в форме вариаций на тему мексиканской народной песни «Кукарача», в которой кукарачей (сверчком – с испанского языка) ласково называли девушку-разведчицу в партизанском отряде времён мексиканской революции и Гражданской войны.

Пьесы неоднократно звучали на конкурсах, концертах.

Репертуарный сборник «Пьесы для баяна» разработан для студентов направления подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты», а также для всех желающих изучать искусство игры на баяне.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Колыбельная для Машеньки.....	4
Лирический вальс.....	16
Пьеса для двух.....	22
Я кукарача. Обработка мексиканской народной песни.....	28