

УДК 72+347.582+0.69(075)

ББК 85.11+85+79.1я73

Г94

Рецензенты:

Ф. М. Буреева, кандидат исторических наук, зам. директора
по научной работе ООМНИИ им. М. А. Врубеля;

В. В. Стебляк, кандидат искусствоведения,
доцент ОмГУ им. Ф. М. Достоевского

Гуменюк, А. Н.

Г94 Пространство искусств : учеб. пособие / А. Н. Гуменюк,
И. Г. Пендикова ; Минобрнауки России, ОмГТУ. – Омск : Изд-во
ОмГТУ, 2017. – 116 с. : ил.

ISBN 978-5-8149-2521-3

В пособии представлена информация, необходимая студенту-дизайнеру для прохождения производственной практики, в рамках которой изучаются городская среда, памятники архитектуры и монументального искусства, музейные экспозиции и коллекции, хранящиеся в национальных собраниях. Приведены различные варианты творческих заданий. Описан порядок выполнения отчетной работы, ее оформления и подготовки к защите.

Предназначено для студентов направления подготовки бакалавров 54.03.01 «Дизайн». Может быть полезно преподавателям, осуществляющим руководство производственной практикой студентов.

Пособие соответствует программе учебной дисциплины «Производственная практика».

УДК 72+347.582+0.69(075)

ББК 85.11+85+79.1я73

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Омского государственного технического университета*

*Произведения коллекций ООМНИИ им. М. А. Врубеля
воспроизведены с разрешения музея*

ISBN 978-5-8149-2521-3

© ОмГТУ, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Введение	5
1.1. Цель и задачи практики	5
1.2. Требования к уровню подготовки студента, прошедшего производственную практику.....	5
2. Объекты производственной практики.....	6
2.1. Рекомендуемые для посещения объекты в Омске.....	6
2.2. Рекомендуемые для посещения объекты в Москве.....	6
2.3. Рекомендуемые для посещения объекты в Санкт-Петербурге	7
3. Подготовка и защита отчетной работы по производственной практике	8
3.1. Структура отчетной работы	8
3.2. Требования к оформлению отчетной работы.....	9
3.3. Порядок защиты отчетной работы	10
4. Тематика и содержание отчетных работ и творческих заданий	10
4.1. Текстовая часть отчетной работы.....	10
4.2. Визуальная часть отчетной работы	10
4.3. Искусствоведческий анализ произведения изобразительного искусства (живопись, графика)	11
5. Краткие сведения о крупнейших музеях Санкт-Петербурга и Москвы	12
5.1. Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге.....	12
5.2. Государственный Русский музей в Санкт-Петербурге	13
5.3. Государственная Третьяковская галерея в Москве	14
5.4. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве.....	16
6. История формирования коллекций Омского областного музея изобразительных искусств им. М. А. Врубеля.....	17
7. Омск. Архитектурные стили. Дореволюционный период	49

8. Историко-архитектурные памятники Омска, рекомендуемые для изучения во время практики	59
Библиографический список.....	65
Приложение 1. Адреса и телефоны музейных учреждений Омска	68
Приложение 2. Адреса и телефоны музейных учреждений Москвы	70
Приложение 3. Адреса и телефоны музейных учреждений Санкт-Петербурга	80
Приложение 4. Памятка по технике безопасности для студентов, проходящих выездную музейную практику.....	88
Приложение 5. Образец оформления титульного листа отчетной работы по производственной практике	89
Приложение 6. Хронология стилей и направлений искусства.....	90
Приложение 7. Словарь терминов.....	95