

УДК 37:784
ББК 85.314.1-7р
П 90

*Рекомендовано к изданию учебным научно-методическим советом
ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт
имени В. Г. Короленко»*

Автор-составитель: *М. И. Тукмачева*, кандидат педагогических наук, заслуженный работник народного образования Удмуртской Республики, отличник народного просвещения РСФСР, доцент кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко», г. Глазов

Рецензент: *О. В. Богданова*, доцент кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко», г. Глазов

П 90 Пути формирования готовности будущего учителя музыки к общению с хоровым коллективом: учебное пособие к спецкурсу для преподавателей и студентов факультета ПиХО, слушателей КПК, ФПК / авт.-сост., отв. ред. *М. И. Тукмачева*. – 2-е изд., доп. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2019. – 136 с.

ISBN 978-5-93008-285-2

Во втором издании учебного пособия даны разработанные автором теоретические основы проблемы формирования готовности будущего учителя музыки к общению с хоровым коллективом и пути ее практической реализации в предлагаемой методической концепции, а также новые приложения, которые могут быть с успехом использованы преподавателями и студентами факультета ПиХО, слушателями КПК, ФПК.

УДК 37:784
ББК 85.314.1-7р

ISBN 978-5-93008-285-2

© Тукмачева М. И., 2019
© ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Глава первая. Теоретические основы формирования готовности к общению будущего учителя музыки с хоровым коллективом	9
1. Этапы формирования готовности к общению дирижера с хором	9
2. Содержание и структура готовности учителя музыки к общению со школьниками	25
Глава вторая. Процесс подготовки студентов к общению с хоровым коллективом	40
1. Формирование готовности к общению руководителя с хором на этапе актуализации опыта и знаний в области общения	40
2. Формирование готовности к общению руководителя с хором на этапе самостоятельного применения усвоенных способов общения с коллективом	62
3. Формирование готовности к общению руководителя с хором на этапе творческого применения как известных способов общения, так и придумывания новых способов общения	68
Библиографический список	74
Приложения	76
Приложение 1. Основной и дополнительный списки литературы в помощь студентам	76
Приложение 2. Лекции по курсу «Художественно-педагогическое общение с хоровым коллективом»	81