

**Кафедра истории Церкви
исторического факультета
Московского государственного
университета имени
М. В. Ломоносова**

**Рекомендовано Ученым советом
исторического факультета
Московского государственного
университета им. М. В. Ломоносова,
протокол N 4 от 16.09.2020.**

**Журнал включен в Перечень ведущих
научных журналов и изданий ВАК**

**Научный рецензируемый
исторический журнал**

Зарегистрирован Комитетом РФ
по печати 26.05.2010 г.
ПИ № ФС77-40041

Периодичность: 4 номера в год
Установочный тираж — 1 000 экз.

Полнотекстовые версии всех номеров
размещены на сайте Научной
Электронной Библиотеки:
www.elibrary.ru

Сайт журнала:
<https://churchhistory.elpub.ru/jour>

Информация о подписке:
www.ros cardio.ru/ru/subscription.html

**Открытый доступ к архивам
и текущим номерам**

**Индексируется в НЭБ (РИНЦ),
КиберЛенинка, ИСТИНА, DOAJ**

**Перепечатка статей возможна только
с письменного разрешения издательства**

**Ответственность за достоверность
рекламных публикаций несет рекламодатель**

Дизайн, верстка Звездикина В. Ю.,
Морозова Е. Ю., Перст М.

Отпечатано: типография "OneBook",
ООО "Сам Полиграфист",
129090, Москва, Протопоповский пер., 6.
www.onebook.ru

© Российский журнал истории Церкви

Лицензия на шрифты № 180397
от 21.03.2018

Подписано в печать: 28.04.2023
Цена свободная

РОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ИСТОРИИ ЦЕРКВИ

Том 4, № 1 2023

издается с 2020 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

В. В. Симонов (Москва, Россия)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

*Н. А. Белякова (Москва, Россия)
И. Н. Бузыкина (Москва, Россия)
Ю. Н. Бузыкина (Москва, Россия)
Е. В. Журбина (Москва, Россия)
З. Ю. Метлицкая (Москва, Россия)
М. С. Киселев (Москва, Россия)
Марина Перст (Ройтлинген, Германия)
Ю. В. Родионова (Москва, Россия)
М. Д. Тасалова (Москва, Россия)
И. А. Фадеев (Москва, Россия)*

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

*А. Л. Баталов (Москва, Россия)
Катрин Бёк (Регенсбург, Германия)
Томас Бремер (Мюнстер, Германия)
Т. А. Ваграменко (Йена, Германия)
С. С. Ванеян (Москва, Россия)
Т. В. Гимон (Москва, Россия)
И. П. Давыдов (Москва, Россия)
Дорота Евдокимов (Познань, Польша)
О. Е. Казьмина (Москва, Россия)
Надежда Киценко (Олбани, США)
Ныгусие Кассае Вольде Микаэль
(Москва, Россия)
А. А. Паламарчук (Ереван, Армения)
В. Г. Суворов (Москва, Россия)
Иван Фолетти (Брно, Чехия)
Штефан Хайд (Рим, Италия)
Н. П. Шок (Нижний Новгород, Россия)*

Адрес Редакции:

Кафедра истории Церкви
Тел.: +7(495)939-52-64
e-mail: journal@churchhistory.ru

Издательство:

ООО "Силиця-Полиграф"
e-mail: cardio.nauka@yandex.ru

**Department of Church History,
Faculty of History,
M. V. Lomonosov Moscow
State University**

**Recommended by the Academic
Council of the Faculty of History,
M. V. Lomonosov Moscow State
University, Journal No. 4
of 16.09.2020.**

**The Journal is in the List of the leading
scientific journals and publications
of the Supreme Examination Board (VAK)**

**Academic peer-reviewed
historical journal**

Mass media registration certificate
26.05.2010 г. ПИ № ФС77-40041

Periodicity — 4 issues per year
Circulation — 1 000 copies

Complete versions of all issues
are available: www.elibrary.ru

**Instructions for authors,
Submit a manuscript:**
<https://churchhistory.elpub.ru/jour>

Subscription:
www.rosradio.ru/ru/subscription.html

Open Access

Indexed: e-library, CyberLeninka, ISTINA,
DOAJ

**To request permission to reproduce materials
(articles/information) from the Journal, please
contact the publisher**

**The mention of trade names, commercial
products or organizations,
and the inclusion of advertisements
in the journal do not imply endorsement
by editors, editorial board or publisher**

Design, desktop publishing
Zvezdkina V. Yu.,
Morozova E. Yu., Perst M.

Printed: OneBook, Sam Poligraphist, Ltd.
129090, Moscow, Protopopovskiy per., 6.
www.onebook.ru

© Russian Journal of Church History

Font's license № 180397 of 21.03.2018

RUSSIAN JOURNAL OF CHURCH HISTORY

Vol 4 № 1 2023

Established in 2020

EDITOR-IN-CHIEF

V. V. Simonov (Moscow, Russia)

EDITORIAL TEAM

*N. A. Beliakova (Moscow, Russia)
I. N. Buzykina (Moscow, Russia)
Yu. N. Buzykina (Moscow, Russia)
E. V. Zhurbina (Moscow, Russia)
Z. Yu. Metlitzkaya (Moscow, Russia)
M. S. Kiselev (Moscow, Russia)
Marina Perst (Reutlingen, Germany)
Yu. V. Rodionova (Moscow, Russia)
M. D. Tasalova (Moscow, Russia)
I. A. Fadeyev (Moscow, Russia)*

EDITORIAL/ADVISORY BOARD

*A. L. Batalov (Moscow, Russia)
Katrin Boeckh (Regensburg, Germany)
Thomas Bremer (Münster, Germany)
T. A. Vagramenko (Jena, Germany)
S. S. Vaneyan (Moscow, Russia)
T. V. Gimon (Moscow, Russia)
I. P. Davydov (Moscow, Russia)
Dorota Jewdokimow (Poznan, Poland)
O. E. Kazmina (Moscow, Russia)
Nadieszda Kizenko (Albany, USA)
Nigusie Kassaye Wolde Michael
(Moscow, Russia)
A. A. Palamarchuk (Yerevan, Armenia)
V. G. Suvorov (Moscow, Russia)
Ivan Foletti (Brno, Czech Republic)
Stefan Heid (Rome, Italy)
N. P. Shok (Nizhny Novgorod, Russia)*

Editorial Office:

Department of Church History
Tel.: +7(495)939-52-64
e-mail: journal@churchhistory.ru

Publisher:

Silicea-Poligraf
e-mail: cardio.nauka@yandex.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

- Бузыкина Ю. Н. 4
Католические костелы или православные соборы? Храмы Венеции и Падуи
в записках Василия Григоровича-Барского

ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ

- Родионова Ю. В. 20
Пример современного секулярного духовно-нравственного ориентира
для врача: формирование биографии нового типа "святого"

РЕЦЕНЗИИ, ОБЗОРЫ КНИГ И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ

- Бузыкина И. Н. 54
Mirjam Kudella, Der antimanichäische Augustin: Zeuge und Polemiker,
Brill-Schöningh 2022 (Augustinus. Werk und Wirkung. Bd. 14). Обзор

CONTENTS

HISTORY OF CULTURE AND ART

- Yulia N. Buzykina 4
Catholic churches or Orthodox cathedrals? Basilicas of Venice and Padua
in the notes of Vasily Grigorovich-Barsky

CHURCH HISTORY

- Yulia V. Rodionova 20
An Example of a Modern Secular Spiritual and Moral Guideline for the Physician:
Shaping the Biography of a New Type of "Saint"

REVIEWS OF BOOKS AND TEXTBOOKS

- Irina N. Buzykina 54
Mirjam Kudella, Der antimanichäische Augustin: Zeuge und Polemiker,
Brill-Schöningh 2022 (Augustinus. Werk und Wirkung. Bd. 14). Review



Католические костелы или православные соборы? Храмы Венеции и Падуи в записках Василия Григоровича-Барского

Бузыкина Ю. Н.

В статье анализируется ошибка атрибуции, совершенная Василием Григоровичем-Барским в его паломнических заметках. Она заключается в том, что три итальянских базилики — Сан-Марко в Венеции, Св. Антония и Св. Иустины в Падуе были приняты им за православные соборы, превращенные в католические костелы. Задачей исследования является выявление причин, по которым путешественник пришел к этому выводу. Для ответа на поставленный вопрос применялся качественный метод анализа текста источника. Ошибка основывается на интерпретации купольных завершений и стиля живописи этих церквей как соответствующих православной традиции. Кроме того, на интерпретацию Сан-Марко могли повлиять устные свидетельства венецианских греков, которые Барский мог домыслить.

Ключевые слова: Василий Григорович-Барский, паломнические заметки, Сан-Марко в Венеции, базилика св. Антония в Падуе, базилика св. Иустины в Падуе, православие, католицизм, конфессиональные разногласия.

Отношения и деятельность: не оказывают влияния на представленный материал.

Бузыкина Юлия Николаевна — старший научный сотрудник Музеи Московского Кремля, Москва, Россия, ORCID: 0000-0003-3744-269X.

Автор, ответственный за переписку (Corresponding author): yuliabuzykina@gmail.com

Рукопись получена 23.03.2023

Рецензия получена 03.04.2023

Принята к публикации 15.04.2023



Для цитирования: Бузыкина Ю. Н. Католические костелы или православные соборы? Храмы Венеции и Падуи в записках Василия Григоровича-Барского. *Российский журнал истории Церкви*. 2023;4(1):4-19. doi:10.15829/2686-973X-2023-122. EDN UPRIAL

Catholic churches or Orthodox cathedrals? Basilicas of Venice and Padua in the notes of Vasily Grigorovich-Barsky

Yulia N. Buzykina

The author analyses the attribution error made by Vasily Grigorovich-Barsky in his pilgrimage notes. It lies in the fact that he mistook three Italian basilicas, namely San Marco in Venice, St Anthony and Santa Giustina in Padua, for Orthodox cathedrals turned into Catholic churches. The aim of the study is to identify the reasons behind the his conclusion. To answer the question, the author resorts to the qualitative method of analysing the source text. She