



*Зарегистрирован Министерством
Российской печати
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.*

*Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ №77-11454 от 28 декабря 2001 г.*

1 (53) 2013
Январь – февраль

**Журнал о секретах
профессионального
мастерства**

Читайте в номере:

- Как вернуть школьной грамматике здравый смысл
- Почему на уроке необходима двигательная активность учеников
- Зачем телеграф на уроке русского языка
- Как помочь ребёнку, если класс объявил ему бойкот
- Как организовать театр теней на семейном празднике

Энциклопедия практического опыта

Главный редактор:
Андрей Остапенко

**Заместитель
главного редактора:**
Мария Ганькина

Художник:
Евгения Двоскина

Макет и вёрстка:
Алина Валевиц

*Адрес: 109341, Москва, ул. Люблинская, д.157, корп.2
Тел/факс: (495) 345-52-00*

Электронная почта: pedtech@narodnoe.org

Учредитель и издатель:
НИИ школьных технологий

Наши партнёры:
НИА «Дело образования»

СОДЕРЖАНИЕ

*СЛОВО
РЕДАКТОРА*

М. Ганькина, В. Букатов. Хорошо это или нет, когда у учителя есть крылья за спиной? 5

*ПРИЁМЫ
ДИДАКТИКИ*

А. Позднякова. Социо-игровое изучение «Византийской империи» в 6 классе 6

М. Ганькина. Дидактические байки
Попробуем вернуть школьной грамматике
здоровый смысл 12

К. Зелинский. Восхождение к смыслам
отечественной культуры, или Тайна
четырёх «П»
Урок из курса «Духовно-нравственная культура
личности» для начальной школы 17

Л. Лежнёва. Роль художественной детали
Маленькая подробность – и сразу всё становится
на свои места 25

В. Гусева. Телеграф на уроке русского
языка
КВН – класс весёлых и находчивых 27

Л. Аншукова. Инсценировка пословиц
и поговорок
Занятие по русскому фольклору 29

С. Изерина. Двигательная активность
на уроке
Одно из важнейших условий хорошего урока 31

*ПРИЁМЫ
ВОСПИТАНИЯ*

А. Ершова. Классный руководитель
в роли конфликтолога
Размышления о правах и обязанностях 32

М. Капилина. Детские бойкоты:
как помочь ребёнку, что делать
родителям и педагогам
Консультация детского психолога 38

В. Букатов. Как организовать импровизированный театр теней на семейном или школьном празднике

Мастер-класс в одиннадцати шагах, подробных комментариях и четырёх экскурсах

45

*ПРИЁМЫ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ*

ОТРЫВНЫЕ СТРАНИЧКИ

68

П. Сидоров. Синдром эмоционального выгорания

Причины, симптомы, лечение и профилактика

70

*ПРИЁМЫ
РЕАБИЛИТАЦИИ
И КОРРЕКЦИИ*

А. Ершова. Театр как инструмент педагогики

О том, почему важно и полезно использовать театральные технологии на уроке в школе

75

*КАФЕДРА
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
МАСТЕРСТВА*