



*Зарегистрирован Министерством
Российской печати
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ №77-11454 от 28 декабря 2001 г.*

1 (53) 2013
Январь – февраль

**Журнал о секретах
профессионального
мастерства**

Читайте в номере:

- Как вернуть школьной грамматике здравый смысл
- Почему на уроке необходима двигательная активность учеников
- Зачем телеграф на уроке русского языка
- Как помочь ребёнку, если класс объявил ему бойкот
- Как организовать театр теней на семейном празднике

Энциклопедия практического опыта

Главный редактор:
Андрей Остапенко

**Заместитель
главного редактора:**
Мария Ганькина

Художник:
Евгения Двоскина

Макет и вёрстка:
Алина Валевиц

Адрес: 109341, Москва, ул. Люблинская, д.157, корп.2

Тел/факс: (495) 345-52-00

Электронная почта: pedtech@narodnoe.org

Учредитель и издатель:
НИИ школьных технологий

Наши партнёры:
НИА «Дело образования»

СОДЕРЖАНИЕ

<i>СЛОВО РЕДАКТОРА</i>	М. Ганькина, В. Букатов. Хорошо это или нет, когда у учителя есть крылья за спиной?	5
<i>ПРИЁМЫ ДИДАКТИКИ</i>	А. Позднякова. Социо-игровое изучение «Византийской империи» в 6 классе	6
	М. Ганькина. Дидактические байки Попробуем вернуть школьной грамматике здоровый смысл	12
	К. Зелинский. Восхождение к смыслам отечественной культуры, или Тайна четырёх «П» Урок из курса «Духовно-нравственная культура личности» для начальной школы	17
	Л. Лежнёва. Роль художественной детали Маленькая подробность – и сразу всё становится на свои места	25
	В. Гусева. Телеграф на уроке русского языка КВН – класс весёлых и находчивых	27
<i>ПРИЁМЫ ВОСПИТАНИЯ</i>	Л. Аншукова. Инсценировка пословиц и поговорок Занятие по русскому фольклору	29
	С. Изерина. Двигательная активность на уроке Одно из важнейших условий хорошего урока	31
	А. Ершова. Классный руководитель в роли конфликтолога Размышления о правах и обязанностях	32
	М. Капилина. Детские бойкоты: как помочь ребёнку, что делать родителям и педагогам Консультация детского психолога	38

В. Букатов. Как организовать импровизированный театр теней на семейном или школьном празднике

Мастер-класс в одиннадцати шагах, подробных комментариях и четырёх экскурсах

45

*ПРИЁМЫ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ*

ОТРЫВНЫЕ СТРАНИЧКИ

68

П. Сидоров. Синдром эмоционального выгорания

Причины, симптомы, лечение и профилактика

70

*ПРИЁМЫ
РЕАБИЛИТАЦИИ
И КОРРЕКЦИИ*

А. Ершова. Театр как инструмент педагогики

О том, почему важно и полезно использовать театральные технологии на уроке в школе

75

*КАФЕДРА
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
МАСТЕРСТВА*