

Дорогие читатели!
Один известный
фотомастер снимал всех
великих людей мира
в прыжках. Он считал,
что когда человек
прыгает, то в этот момент
он может становиться
самим собой: он не может
сделать красивую улыбку
или сохранить усвоенную
им маску. Мастер снимал
глав правительств,
знаменитых актеров
и ученых.

Если снимать детей
такими какие они есть,
не надо заставлять их
прыгать: достаточно
попросить что-нибудь
нарисовать.

Детские рисунки никогда
нас не обманывают,
надо только научиться их
читать. Они помогут
педагогу раскрыть
творческие способности
ребенка, повысить его
самооценку.

Дадим нашим детям
возможность творить
легко, свободно, для
собственной радости.
Творческих вам успехов!
До новых встреч!

Тамара Ерегина



ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ДЕТСКОЕ
ТВОРЧЕСТВО

1'2020

СОДЕРЖАНИЕ

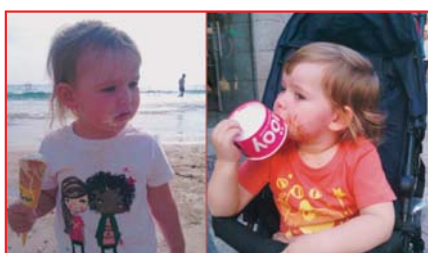
ПАМЯТЬ — 2



РАЗВИВАЕМ СПОСОБНОСТИ — 4



Я — ИССЛЕДОВАТЕЛЬ — 10



МАСТЕР-КЛАСС — 23



ПРОБА ПЕРА — 26

КИСТОЧКА — 32

