

ББК 343.6.2.15
УДК 802(075).66

Хуснулина Р. Р.

Диалог классиков литератур XIX-XX веков: Ф. М. Достоевский и Дж. Фаулз : монография / Р. Р. Хуснулина; М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань : Изд-во КНИТУ, 2016. – 104 с.

ISBN 978-5-7882-2001-7

Рассмотрено влияние творчества Ф. М. Достоевского на творчество английского писателя Джона Фаулза, а через него – и на всю английскую литературу.

Предназначена для студентов, углублённо изучающих английский язык и читающих произведения британского классика XX века на языке оригинала.

Может быть использована на занятиях на ФДО.

Подготовлена на кафедре иностранных языков в профессиональной коммуникации.

Печатается по решению редакционно-издательского совета Казанского национального исследовательского технологического университета

Рецензенты: зав. кафедрой педагогики и методики
дошкольного образования К(П)ФУ, д-р пед.
наук, проф. *В. Ф. Габдулхаков*
зав. каф. иностранных языков КГМУ, д-р пед.
наук, доц. *О. Ю. Макарова*

ISBN 978-5-7882-2001-7 © Хуснулина Р.Р., 2016
© Казанский национальный исследовательский
технологический университет, 2016

Содержание

Введение	4
Глава 1 «Открытие» Ф.М. Достоевского в Англии	13
Глава 2 Тема «самостоятельного хотения» «маленького человека»: «Записки из подполья» и «Подросток» Ф.М. Достоевского – «Коллекционер» Дж. Фауза.....	51
Глава 3 Преломление «Легенды о Великом Инквизиторе» (Братья Карамазовы») и «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского в поздних произведениях Дж. Фаулза	72
Заключение	89
Библиография	92