

Г.С. Лапшина

ИСКУССТВО ГЛАЗАМИ ЖУРНАЛИСТА

Монография

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 7-05
ББК 85
Л24

Лапшина Г.С.

Л24 Искусство глазами журналиста [Электронный ресурс] : монография / Г.С. Лапшина. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 280 с.

ISBN 978-5-9765-2509-2

В монографии рассказывается о восприятии музыкального творчества В. П. Боткиным и В. Г. Белинским, о критической литературной деятельности композиторов А. Н. Серова и Ц. А. Кюи, художников И. Н. Крамского, А. А. Киселева, Н. А. Досекина, П. А. Нилуса, С. С. Голоушева, актера А. П. Ленского, режиссера Вл. И. Немировича-Данченко, о публикациях профессиональных критиков-искусствоведов С. Н. Кругликова, И. И. Иванова, Н. Е. Эфроса. Творчество многих из них нашло отражение на страницах первого энциклопедического издания в области искусства — журнала «Артист» (1889—1895), монографический анализ которого представлен в первой части этой книги.

Для студентов, аспирантов и преподавателей филологических факультетов, факультетов журналистики, а также всех интересующихся историей культуры.

УДК 7-05
ББК 85

ISBN 978-5-9765-2509-2

© Лапшина Г.С., 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора.....	5
I. Журнал «Артист» (1889—1895) — кафедра творцов искусства.....	7
II. Искусство в зеркале прессы	157
В. П. Боткин о творчестве Ф. Шопена и Л. Бетховена.....	159
Белинский и музыка	170
«Музыка и театр» — издание Александра и Валентины Серовых	190
Иван Крамской об Александре Иванове	206
Печать 1890-х годов о передаче коллекции братьев Третьяковых Москве	214
Искусство наводило мосты.....	227
Приложение	239
Z. Сложные формы в искусстве (К вопросу о задачах оперы)	241
В. Чешихин. «Тристан и Изольда» Вагнера	252
В. Михеев. Ф. А. Васильев. Биографический этюд.....	258
Рихард Мутер, Александр Бенуа. Русская живопись в XIX в.	264
С. Глаголь. Наша сцена с точки зрения художника	268
И. Иванов. Горе современного европейского театра	275