

**Журнал русской культуры****Выходит с марта 1957 г.**

УЧРЕДИТЕЛИ:

Союз писателей России

Российский Фонд Мира

Трудовой коллектив

журнала «Москва»

**16+**


---

 10  
 2016
**СОДЕРЖАНИЕ****ПРОЗА И ПОЭЗИЯ****Молодежный образовательный форум «Таврида»:**

Евгений ДЬЯКОНОВ, Майка ЛУНЁВСКАЯ, Константин КОМАРОВ .....	3
Юрий ПОЛЯКОВ. <b>Брачок</b> . <i>Рассказ</i> .....	19
Михаил ПОПОВ. <b>На креслах восточных</b> . <i>Роман</i> .....	31
Сергей АКЧУРИН. <b>Блеки и волшебные истории</b> . <i>Сказки</i> .....	128

**ПУБЛИЦИСТИКА**

Николай БЕЛЯЕВ. <b>Характеристика римского католичества</b> <b>с точки зрения папского догмата</b> . <i>Публикация Михаила СМОЛИНА</i> .....	146
Артур АТАЕВ. <b>Токсичные страницы</b> .....	164
Рамиль РАХИМОВ. <b>Туркестанские походы второй половины XIX века</b> ....	177

**КУЛЬТУРА**

Евгений ЭРАСТОВ. <b>Одинокий волк русской поэзии</b> .....	187
Юрий КОМАРОВ. <b>Эпитафия погоревшей библиотеке</b> .....	199
Александр ВАСЬКИН. <b>«Я познакомился с поэтом Пушкиным»</b> .....	210

**МОСКОВСКАЯ ТЕТРАДЬ**

Олег ТОРЧИНСКИЙ. <b>Большая Лубянка — Сретенка</b> .....	218
--	-----

## ДОМАШНЯЯ ЦЕРКОВЬ

Протоиерей Алексей ЧАПЛИН. Русское имя и русская вера Украины .....	222
Священник Валерий ДУХАНИН. Бог помогает, когда выхода нет .....	237

---

**Главный редактор В.В. АРТЕМОВ (495) 691-71-10**

**Генеральный директор В.В. КОВАЛЕВ (495) 691-83-91**

---

**Ответственный секретарь О.И. КИРЕЕНКО (495) 691-83-64**

**Отдел прозы и поэзии Т.А. НЕРЕТИНА (495) 691-68-01**

**Домашняя церковь С.И. НОСЕНКО (495) 691-68-01**

---

**Главный бухгалтер Л.Э. БУДНИКОВА (495) 691-83-84**

**Заведующая редакцией М.В. БИКАШОВА (495) 691-71-10**

**Корректор О.И. ИВАНОВА**

**Технический редактор Е.Ю. ЕРОФЕЕВА**

---

### **Общественный совет:**

игумен **ЕВФИМИЙ (МОИСЕЕВ)**, **П.Н. КРАСНОВ**, **В.Н. КРУПИН**, **В.А. КУЛЬЧИЦКИЙ**,  
**П.В. МУЛЬТАТУЛИ**, **А.С. САЛУЦКИЙ**,  
**М.Б. СМОЛИН** (председатель), епископ **ТИХОН (ШЕВКУНОВ)**,  
**И.Р. ШАФАРЕВИЧ**

---

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отклоненные рукописи сохраняются в течение года. Рукописи, присланные по электронной почте, не рассматриваются. Материалы принимаются только в распечатанном виде по адресу редакции. Журнал не публикует поэмы, либретто и сценарии.

Подписано в печать 28.09.16. Формат 70x108 1/16. Бумага типографская № 2. Печать офсетная.

Тираж 1480 экз.

Свидетельство о регистрации № 554 от 29 декабря 1990 года Министерства печати Российской Федерации

**Подписные индексы: 73253** – каталог РОСПЕЧАТЬ, **15612** – «Пресса России», **45211** – каталог «МАП».

Адрес редакции: 119002, Москва, ул. Арбат, д. 20. Телефон +7(495) 691-71-10. Факс +7(495) 691-07-32.

**Электронная версия журнала: [www.moskvam.ru](http://www.moskvam.ru)**

e-mail: [priem@moskvam.ru](mailto:priem@moskvam.ru)

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография» Филиал «Чеховский Печатный Двор», 142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1. Сайт: [www.chpd.ru](http://www.chpd.ru); e-mail: [sales@chpk.ru](mailto:sales@chpk.ru), 8(495) 988-63-87.

ISSN 0131-2332

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

© Журнал «Москва» № 10, 2016



## МОЛОДЕЖНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ «ТАВРИДА»

О необходимости дать возможность проявить себя молодым людям, настроенным на творческую работу во благо Отечества, говорилось в последние годы так много, что подобные речи превратились почти в общее место.

Молодежный образовательный форум «Таврида» призван был превратить слова в дела и ответить на ряд наболевших вопросов. Участники литературной смены форума вместе с мастерами слова все шесть дней горячего крымского августа пытались понять, как преодолеть разрыв поколений, в чем специфика нынешней литературной жизни, что собой представляют нынешние литературные премии, по какому пути пойти начинающему литератору в поисках совершенства, как выстроить отношения между литературой и государством, нужна ли нам цензура. Некоторые дискуссии достигали весьма высокого градуса, показывая, как сложен и противоречив современный литературный процесс и как остро он нуждается в консолидирующих тенденциях.

Молодые писатели и поэты не только слушали лекции и занимались в творческих семинарах, но и защищали собственные проекты. Самые убедительные из них были удостоены грантовой поддержки.

Хочется верить, что многие из тех, кто провел эти незабываемые дни в Крыму, войдут в большую русскую литературу и составят ее гордость и славу. А «Росмолодежь» и «Роспатриотцентр», выступившие организаторами «Тавриды», будут находить все новые и новые интересные формы для раскрытия молодых дарований.

Желаем всем юным талантам заявить о себе в полный голос, и пусть чаще звучит девиз форума: «Все будет «Таврида»»!