

УДК 372.878
ББК 74.268.53
Т81

Печатается по решению
учебно-методической комиссии
факультета педагогического
и художественного образования.
Протокол № 7 от 24 февраля 2012 года

Т81 *Тукмачева М. И.*

Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы и поурочные методические разработки (с использованием национального музыкального материала). Четвёртый класс. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2014. – 252 с.

Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы и поурочные методические разработки (с использованием национального музыкального материала) подготовлены кандидатом педагогических наук, доцентом, заслуженным работником народного образования Удмуртской Республики, отличником народного просвещения РСФСР, доцентом кафедры музыкального образования Глазовского государственного педагогического института имени В. Г. Короленко М. И. Тукмачевой. В пособии даётся материал к урокам музыки для четвертого класса общеобразовательной школы, состоящий из произведений разных народов финно-угорского мира, ближнего и дальнего зарубежья, и поурочные методические разработки, составленные на основе региональной программы по музыке, изданной в Глазовском государственном педагогическом институте имени В. Г. Короленко.

Пособие предназначено для учителей музыки общеобразовательных школ.

УДК 372.878
ББК 74.268.53

© Тукмачева М. И., 2014
© Оформление. ФГБОУ ВПО «Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	3
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	3
Тема: Между музыкой разных народов финно-угорского мира нет непреодолимых границ	3
Урок 1	3
Урок 2	3
Урок 3	3
Урок 4	3
Урок 5	4
Урок 6	4
Урок 7	4
Урок 8	4
Урок 9	4
Урок 10	5
Урок 11	5
Урок 12	5
Урок 13	5
Урок 14	5
Урок 15	5
Урок 16	6
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	7
Тема: Между музыкой народов ближнего и дальнего зарубежья нет непреодолимых границ	7
Урок 1	7
Урок 2	7
Урок 3	7
Урок 4	7
Урок 5	7
Урок 6	8
Урок 7	8
Урок 8	8
Урок 9	8
Урок 10	9
Урок 11	9
Урок 12	9
Урок 13	9
Урок 14	9
Урок 15	10
Урок 16	10
Урок 17	10
Урок 18	10
Урок 19	10
ПОУРОЧНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ	
(с использованием национального музыкального материала)	12
ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ	12
Тема: Между музыкой разных народов финно-угорского мира нет непреодолимых границ	12
Урок 1. Тема: Взаимосвязь музыкальных культур Удмуртской Республики и Прибалтики	12
Урок 2. Тема: Взаимосвязь музыкальных культур Удмуртской Республики и Прибалтики (продолжение темы)	14
Урок 3. Тема: Взаимосвязь музыкальных культур Удмуртской Республики и Прибалтики (продолжение темы)	16
Урок 4. Тема: Взаимосвязь музыкальных культур Удмуртской Республики и Прибалтики (продолжение темы)	18

Урок 5. Тема: Взаимосвязь музыкальных культур Удмуртской Республики и Прибалтики (продолжение темы)	20
Урок 6. Тема: Взаимосвязь музыкальных культур Удмуртской Республики и Прибалтики (продолжение темы)	21
Урок 7. Тема: Взаимосвязь музыкальных культур Удмуртской Республики и Прибалтики (продолжение темы)	23
Урок 8. Тема: Взаимосвязь музыкальных культур Удмуртской Республики и Прибалтики (продолжение темы)	25
Урок 9. Тема: Взаимосвязь музыкальных культур Удмуртской Республики и Республики Коми («забег» в музыку Карелии)	27
Урок 10. Тема: Есть ли непреходимые границы между музыкой Удмуртской Республики и карело-финской музыкальной культурой	29
Урок 11. Тема: Есть ли непреходимые границы между музыкой Удмуртской Республики и карело-финской музыкальной культурой (продолжение темы)	30
Урок 12. Тема: Есть ли непреходимые границы между музыкой Удмуртской Республики, карело-финской и венгерской музыкальными культурами	31
Урок 13. Тема: Есть ли непреходимые границы между музыкой Удмуртской Республики, карело-финской и венгерской музыкальными культурами (продолжение темы)	33
Урок 14. Тема: Есть ли непреходимые границы между музыкой Удмуртской Республики, карело-финской и венгерской музыкальными культурами (продолжение темы)	35
Урок 15. Тема: Есть ли непреходимые границы между музыкальными культурами Удмуртии и Венгрии	37
Урок 16. Тема: Обобщение темы полугодия	39
ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ	42
Тема: Между музыкой народов ближнего и дальнего зарубежья нет непреходимых границ	42
Урок 1. Тема: Есть ли непреходимые границы между музыкой удмуртского народа и музыкой славянских народов	43
Урок 2. Тема: Есть ли непреходимые границы между музыкой удмуртского народа и музыкой славянских народов (продолжение темы)	46
Урок 3. Тема: Сопоставление и выявление близости русской, украинской, белорусской и удмуртской музыки	47
Урок 4. Тема: Есть ли непреходимые границы между музыкой удмуртского, молдавского и закавказского народов	49
Урок 5. Тема: Есть ли непреходимые границы между музыкой удмуртского, русского, закавказского и среднеазиатского народов	50
Урок 6. Тема: Есть ли непреходимые границы между музыкой удмуртского народа и музыкой славянских и закавказских народов	52
Урок 7. Тема: Обобщение темы «Есть ли непреходимые границы между музыкой удмуртского народа и музыкой народов ближнего зарубежья»	53
Урок 8. Тема: Есть ли непреходимые границы между музыкой удмуртского народа и музыкой народов дальнего зарубежья (немецкой, американской, болгарской, норвежской, польской)	54
Урок 9. Тема: Есть ли непреходимые границы между музыкой удмуртского, русского и немецкого народов	57
Урок 10. Тема: Есть ли непреходимые границы между музыкой удмуртского, русского и чешского народов	60
Урок 11. Тема: Есть ли непреходимые границы между музыкой удмуртского, русского и итальянского народов	62
Урок 12. Тема: Есть ли непреходимые границы между музыкой удмуртского, русского, французского и австрийского народов	64
Урок 13. Тема: Есть ли непреходимые границы между музыкой удмуртского, русского и японского народов	67
Урок 14. Тема: Есть ли непреходимые границы между музыкой удмуртского, русского, азербайджанского и африканского народов	69
Урок 15. Тема: Есть ли непреходимые границы между музыкой удмуртского, русского, австрийского и турецкого народов	70

Урок 16. Тема: Есть ли непреходимые границы между музыкой удмуртского, русского, японского и польского народов	72
Урок 17. Тема: Обобщение тем года и подготовка к заключительному уроку-концерту	74
Урок 18. Тема: Обобщение тем года и подготовка к заключительному уроку-концерту	75
Урок 19. Тема: Заключительный урок-концерт года	76

ХРЕСТОМАТИЯ 80

КУКУШКА. Эстонская народная песня. Слова и мелодия народные.	
Русский текст В. Татарина	80
КУКУШКА. Эстонская народная песня. Слова и мелодия народные.	
Русский текст В. Татарина. Обработка В. Ключарёва	80
У КАЖДОГО СВОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. Эстонская народная песня.	
Обработка Г. Кирвите. Перевод М. Ивенсен	81
ЕСТЬ У ТОМА ДРУЖНЫЙ ХОР. Эстонская народная песня. Слова Н. Лаанэпылда.	
Русский текст Н. Найдёновой	83
ХОР НАШЕГО ЯНА. Эстонская народная песня. Русский текст Л. Дербенёва	84
ХОР НАШЕГО ЯНА. Эстонская народная песня. Перевод В. Рушкиса	84
ПТИЧЬЯ СТОЛОВАЯ. Музыка Э. Аарне. Слова С. Соопарт	86
В ПРИБРЕЖНОМ КОЛХОЗЕ. Музыка Б. Оякяра. Слова Д. Вааранди.	
Перевод с эстонского П. Антона	86
Х. Эллер. ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА	89
Э. Арро. В НАРОДНОМ ДУХЕ. Полиметрия	90
ПТИЧИЙ УЖИН	92
ДУДОЧКА. Литовская народная песня. Перевод Ю. Яхниной	92
ДУДОЧКА. Литовская народная песня. Обработка К. Волкова. Перевод Ю. Яхниной	93
ДОБРЫЙ МЕЛЬНИК. Литовская народная песня	94
ВЕСЕННЯЯ. Музыка Э. Бальсиса. Слова И. Микшите. Перевод с литовского А. Ситковского	95
ПОД ДУБОЧКАМИ РОДНЫМИ. Музыка Ю. Гайжаускаса. Слова А. Матутиса.	
Перевод с литовского А. Орлова	97
ТЕБЕ, МАМА. Музыка А. Раудоникиса. Слова И. Лапашинскаса. Перевод Ю. Григорьева	98
Б. Дварионас. ДЕРЕВЯННАЯ ЛОШАДКА	100
ПЕТУШОК. Латышская народная песня. Русский текст А. Машистова	100
АЙ-Я, ЖУ-ЖУ. Латышская народная песня. Гармонизация В. Шипулина.	
Перевод В. Винникова	101
ВЕЙ, ВЕЙ, ВЕТЕРОК. Латышская народная песня. Обработка А. Юрьяна.	
Русский текст К. Алемасовой	102
ВСЕ ПЛЯШИТЕ ВМЕСТЕ С НАМИ. Латышская народная песня.	
Обработка С. Полонского. Русский текст М. Ивенсен	102
ГДЕ ТЫ БЫЛ ТАК ДОЛГО? Латышская народная песня. Обработка О. Гравитиса.	
Русский текст В. Викторова	104
МУЗЫКА. Музыка А. Калныньша. Слова В. Пурвса. Русский текст О. Улитиной	105
ПАРОВОЗ. Музыка Г. Эрнесакса. Слова Т. Волгиной	107
СОЛНЦЕ, ЛЕЙ ЛУЧИ. Музыка А. Жилинского. Слова В. Гренкова.	
Перевод с латышского В. Татарина	108
У НАС В КВАРТИРЕ ВЕСЕЛО. Музыка А. Жилинского. Слова М. Садовского	110
КОЛЫБЕЛЬНАЯ. Музыка Р. Паулса. Слова Аспазии. Перевод О. Петерсон	111
КРАЙ РОДНОЙ И ЛЮБИМЫЙ. Музыка А. Жилинского. Слова Э. Залите.	
Русский текст В. Алатырцева	112
А. Жилинский. ШЕСТВИЕ КУКОЛ	115
КОЛЫБЕЛЬНАЯ. Коми. Русский текст С. Болотина	116
СКВОРУШКА. Музыка П. Чисталёва. Слова П. Образцова	116
ВО САДУ БЫЛО, ВО САДИКУ. Карельская народная песня. Запись Т. Тучиной	118
КАК ПО МОСТУ. Карельская народная песня. Запись Т. Тучиной	119
ВЕСЁЛЫЙ ПАРИКМАХЕР. Финская народная песня. Русский текст Ю. Хазанова	120
ВЕСЁЛЫЙ ОРКЕСТР. Мелодия и слова учеников школы г. Вуосаари (Финляндия).	

Обработка В. Попова. Русский текст В. Семернина	121
ИРИШКИНЫ КНИЖКИ (Финляндия). Музыка П. Ульса. Слова К. Хелакиса.	
Обработка В. Попова. Русский текст В. Семернина	124
СЕРАЯ ПТИЧКА. Финская народная песня. Обработка Вл. Соколова.	
Русский текст Ю. Объедова	126
ЛЕБЕДИ. Финская народная песня. Обработка Р. Пергамента	127
ВОРОНА. Финская народная песня. Обработка А. Голланда. Русский текст В. Семернина	127
Я. Сибелиус. МАЛЕНЬКИЙ ВАЛЬС. Сочинение 40, № 1	128
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА. Венгерская народная песня. Обработка Й. Брамса.	
Перевод Э. Александровой	129
Я. Сибелиус. ГРУСТНЫЙ ВАЛЬС. Из музыки к драме А. Ярнефельта «Куолема».	
Сочинение 44	130
ВЕНОЧЕК. Венгерская народная песня. Обработка Т. Попатенко.	
Русский текст Н. Найдёновой	135
Я. Сибелиус. КОЛЫБЕЛЬНАЯ	135
ДЕВОЧКИ, ДЕВОЧКИ (Венгрия). Обработка Л. Абелян	137
Я. Сибелиус. ПЕСНЯ. Сочинение 97, № 2	138
Э. Мелартин. МЕНУЭТ (Финляндия). Сочинение 23	140
ПЕСОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК. Венгерская народная песня. Обработка Й. Брамса.	
Перевод Э. Александровой	142
КОЛЫБЕЛЬНАЯ. Музыка Й. Брамса. Русский текст А. Машистова	143
ЧАРДАШ (Венгрия). Обработка Л. Абелян	144
КОЛЫБЕЛЬНАЯ. Музыка Й. Брамса. Русский текст Т. Сикорской	145
Й. Брамс. ВАЛЬС. Сочинение 39, № 15	146
ПЕТРУШКА. Музыка Й. Брамса	147
Ф. Лист. УТЕШЕНИЕ	148
Ф. Лист. ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ	151
Ф. Лист. ВЕНГЕРСКАЯ РАПСОДИЯ № 2	152
Б. Барток. В ДОЖДЛИВУЮ ПОГОДУ	153
Б. Барток. ВЕЧЕРОМ	154
Б. Барток. МЕНУЭТ	155
З. Кодай. ЧАРДАШ	156
МОЛДОВЕНЯСКА. Молдавский народный танец	157
ЛЕЗГИНКА. Кавказский народный танец	158
ДРУЖБА. Попевка	158
ВЕСНЯНКА. Украинская народная песня	159
П. Чайковский. КОНЦЕРТ № 1 для фортепиано с оркестром. Главная тема финала	160
РЕВЁТ И СТОНЕТ ДНЕПР ШИРОКИЙ. Украинская народная песня. Стихи Т. Шевченко	160
ПЕСНЯ О ДНЕПРЕ. Музыка М. Фрадкина. Слова Е. Долматовского	161
ЕХАЛ КАЗАК НА ВОЙНУ. Украинская народная песня	162
ПОПЕВКА О ПРИРОДЕ	163
БУЛЬБА. Белорусская народная песня-танец. Русский текст О. Румер	163
М. Мусоргский. ГОПАК. Из оперы «Сорочинская ярмарка»	164
А. Хачатурян. ЛЕЗГИНКА. Из балета «Гаянэ»	165
А. Хачатурян. МАРШ. Мелодия из «Оды радости»	165
СУЛИКО. Грузинская народная песня	166
МАВРИГИ. Узбекская народная песня-танец	167
ЦЫПЛЯТА. Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова	168
А. Хачатурян. КОЛЫБЕЛЬНАЯ. Из балета «Гаянэ»	170
А. Хачатурян. РУССКАЯ ПЛЯСКА. Из балета «Гаянэ»	171
ДОБРЫЙ ЖУК. Песенка-танец из кинофильма «Золушка». Музыка А. Спадавекиа.	
Слова Е. Шварца	171
Дж. Гершвин. КОЛЫБЕЛЬНАЯ. Из оперы «Порги и Бесс»	172
ПОСАДИЛ ПОЛЫНЬ Я. Болгарская народная песня-скороговорка. Обработка Г. Димитрова.	
Перевод Л. Некрасовой.....	174

ЗАХОД СОЛНЦА. Музыка Э. Грига. Слова А. Мунка. Перевод с норвежского С. Свириденко	175
КАМЕРТОН. Норвежская народная мелодия. Обработка В. Попова. Русский текст Я. Серпина	177
П. Чайковский. ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ (ОКТЯБРЬ)	179
П. Чайковский. БАРКАРОЛА (ИЮНЬ)	181
Л. Бетховен. ВАРИАЦИИ НА РУССКУЮ ТЕМУ	185
Л. Бетховен. СОНАТА № 4 для фортепиано. Фрагмент из второй части	188
ПОЛЬКА. Чешская народная песня-танец. Русский текст В. Викторова	189
ВЕНЕЦИАНСКАЯ НОЧЬ. Музыка М. Глинки. Слова И. Козлова	191
ПАСТУШЬЯ ПЕСНЯ. Французская народная песня. Слова Т. Сикорской	192
В.-А. Моцарт. ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ ФРАНЦУЗСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ	193
В.-А. Моцарт. РОНДО В ТУРЕЦКОМ СТИЛЕ	198
В.-А. Моцарт. СИМФОНИЯ № 40 соль минор. Экспозиция первой части	200
КАТЮША. Музыка М. Блантера. Слова М. Исаковского	204
ВИШНЯ. Японская народная песня	205
Д. Кабалевский. ВАРИАЦИИ НА ЯПОНСКУЮ НАРОДНУЮ ТЕМУ	206
КРАБ-ПАРИКМАХЕР. Музыка К. Ямада. Слова Х. Китахара	209
ЗОНТИК. Музыка Г. Тойота. Слова народные	211
К. Караев. УРОК В ШКОЛЕ. Сцена из балета «Тропою грома»	212
К. Караев. ТАНЕЦ ЧЁРНЫХ. Из балета «Тропою грома»	213
СА ИРА́. Песня Французской революции 1789 года. Рондо	214
Ф. Шопен. МАЗУРКА № 47	215
Ф. Шопен. МАЗУРКА № 43	217
Ф. Шопен. ПРЕЛЮДИЯ № 15. Ре-бемоль мажор	219
Ф. Шопен. ПОЛОНЕЗ. До минор	222
К. Караев. СЦЕНА ГРОЗЫ. Из балета «Тропою грома»	222
А. Хачатурян. ТАНЕЦ РОЗОВЫХ ДЕВУШЕК. Из балета «Гаянэ»	223
Ф. Шопен. МАЗУРКА № 45	223
САНТА ЛЮЧИЯ. Неаполитанская песня. Музыка Дж. Т. Коттрау. Перевод А. Горчаковой	225
ПЕСНЯ ИТАЛЬЯНСКИХ ПИОНЕРОВ. Русский текст А. Тверского	227
ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ! Песня из кинофильма «Мы за мир». Музыка И. Дунаевского. Слова М. Матусовского	229
МАРШ. «Песня Единого Фронта». Музыка Г. Эйслера. Слова Б. Брехта. Перевод с немецкого С. Болотина и Т. Сикорской	231
ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ. Музыка В. Соловьёва-Седого. Слова Е. Долматовского	232
НАС МНОГО НА ШАРЕ ЗЕМНОМ! Музыка Ан. Александрова. Слова Т. Лихоталь	234
ЖАВОРОНОК. Польская народная песня. Перевод А. Ефремова	236
ОРЛЯТА УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ. Музыка А. Пахмутовой. Слова Н. Добронравова	238
РОДИНА СЛЫШИТ. Музыка Д. Шостаковича. Слова Е. Долматовского	240
ВЫ СЛЫШИТЕ ГОЛОС ДЕТЕЙ. Вторая тема первой части кантаты «Песня утра, весны и мира». Музыка Д. Кабалевского. Слова Ц. Солодаря	241
ДОБРОЕ УТРО. Музыка Д. Кабалевского. Слова Ц. Солодаря	242
НАША ВЕСНА. Главная мелодия третьей части кантаты «Песня утра, весны и мира». Музыка Д. Кабалевского. Слова Ц. Солодаря	243
МАРШ ВЕСЁЛЫХ РЕБЯТ. Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача	244
УЛИЦА ХМУРИТСЯ. Попевка-скороговорка	246