

**Н.С. Сложеникина**

# **ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ДИЗАЙНА**

*Учебное пособие*

*3-е издание, стереотипное*

*Допущено учебно-методическим объединением  
по образованию в области коммерции в качестве учебного  
пособия для студентов высших учебных заведений,  
обучающихся по специальности 032401 — Реклама*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2019

УДК 745/749(075.8)  
ББК 30.18я73  
С48

Рецензенты:

д-р ист. наук, проф. *М.Г. Абрамзон*;  
канд. искусствоведения, проф., член Союза художников России,  
заслуженный деятель искусств Чувашской Республики и  
Российской Федерации, лауреат Государственной премии  
Чувашской Республики в области литературы и искусства *Ю.В. Викторов*;  
канд. ист. наук, проф., зам. директора Института  
МАСС МЕДИА Московского государственного университета  
культуры и искусств *И.А. Тушевская*

**Сложеникина Н.С.**

С48      Основные этапы истории российского и зарубежного  
дизайна [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.С.  
Сложеникина. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2019. —  
362 с. : илл.  
ISBN 978-5-9765-1614-4

Издание рассматривает основные этапы истории российского и зарубежного дизайна. Данное пособие вобрало в себя опыт исследований, лекционных курсов и практических занятий, посвященных проблемам истории дизайна. Условно пособие можно поделить на две части — исторические этапы российского дизайна и исторические этапы зарубежного дизайна. Каждый этап, а их автор выделяет двенадцать, несет в себе какую-либо важную составляющую, будь то, например, изобретение колеса или появление концепции советского конструктивизма, словом, все то, что является отправной точкой для дальнейшего витка развития дизайна на новом уровне. Приводятся планы практических занятий, дается толкование употребляемых терминов.

Для студентов дизайнерских специальностей, а также для широкого круга читателей, интересующихся историей становления и развития дизайна.

УДК 745/749(075.8)  
ББК 30.18я73

ISBN 978-5-9765-1614-4

© Сложеникина Н.С., 2013  
© Издательство «ФЛИНТА», 2014

## Оглавление

Введение .....	4
1. Возникновение дизайна и исторические этапы формообразования. Основные направления и вехи развития в становлении дизайна .....	6
2. Русский авангард 1910-х годов как одна из ступеней становления дизайна в России .....	29
3. Развитие советского дизайна в контексте агитационно-массового искусства 1917—1932 годов. Конструктивизм .....	69
4. Первые школы дизайна. ВХУТЕМАС — ВХУТЕИН .....	108
5. Предвоенный дизайн в СССР .....	131
6. Концепции советского дизайна 1960-х годов. Формирование теоретической базы художественного конструирования .....	148
7. Специфика советско-российского дизайна 1970—1990-х годов .....	161
8. Становление дизайна во второй половине XIX — первой половине XX в. в Европе .....	177
9. Баухауз (1919). Основные этапы деятельности Баухауза, его влияние и значение для формирования дизайна .....	205
10. Начало коммерческого дизайна в США. СТАЙЛИНГ .....	233
11. Дизайн в Европе в 1950—1980-е годы .....	261
12. Дизайн в Америке в 1960—1980-е годы .....	309
Краткая хронология российского промышленного дизайна .....	332
Глоссарий .....	338
Список рекомендуемой литературы по всему циклу тем .....	352