

А  
Азбука православной культуры



# Современные православные художники

В помощь учителю

А



Азбука православной культуры  
В помощь учителю

# Современные православные художники



Чита, «Палитра», 2013

УДК 281.93  
ББК 86.372  
С 56

**Печатается по решению редакционного совета  
Проекта «Азбука православной культуры»**

Ответственный редактор **Евстафий**,  
архиепископ Читинский и Краснокаменский

Члены Редакционного совета:

**Камедина Л.В.**, доктор культурологии, профессор  
**Ерофеева И.В.**, доктор филологических наук, профессор  
**Сергеева В.А.**, кандидат педагогических наук,  
доцент, зав. кафедрой литературы ЗабГУ  
**Волнина Н.Н.**, кандидат философских наук, доцент  
**Наделяева О.Е.**, декан факультета гуманитарного  
образования ЗабКИПКРО

С 56

**Современные православные художники.** Пособие для  
учителя / Автор-составитель Е.В. Дробная. Чита: «Палитра»,  
2013. 64 с., ил.

Сборник «Современные православные художники» представляет собой анализ творчества некоторых художников России XX века, создающих свои произведения на православную тематику: И. Глазунова и его учеников, Ю. Пантюхина, иеромонаха Рафаила (Сергия Симакова), В. Нестеренко, Ю. Ракши. Художники представлены работами, выполненными в разных жанрах: икона, иконографические картины, портреты, пейзажи, исторические картины. В сборнике дан анализ некоторых произведений.

Материалы сборника предназначены учителю средней школы для использования на уроках «Основ православной культуры», МХК, изобразительного искусства, литературы и подготовки классных часов.

УДК 281.93  
ББК 86.372

© Дробная Е.В., 2013  
© Издательство «Палитра», 2013

# **О ПРОЕКТЕ «АЗБУКА ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

## **В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ**

Федеральные государственные образовательные стандарты в настоящее время направлены на обновление образования не только как процесса обучения, но, в первую очередь, духовно-нравственного развития личности, формирования ценностного мира человека, осознания им своего жизненного предназначения.

Этим обусловлен ввод в стандарты средней школы нового учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Содержание каждого модуля курса направлено на реализацию прав учащихся на получение образования в соответствии с ценностями своей национальной культуры.

В целях информационного обеспечения педагогов, которые будут работать по модулю «Основы православной культуры», был задуман издательский проект «АЗБУКА ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ. В помощь учителю».

По замыслу авторов, задача проекта представить справочный материал общедоступного характера по основным темам модуля «Основы православной культуры» (направления «Основы православного мировоззрения», «Основы русского домостроительства», «Храмовая архитектура», «Иконопись», «Православная символика» и т.п.). Это позволит учителям курса «ОРКСЭ» значительно сэкономить время на поиск и отбор необходимой информации и обеспечить качественную подготовку педагогов в дальнейшем направлении работы.

Автор проекта О.Е. Наделяева, декан ФГО ЗабКИПКРО.

Научный руководитель Л.В. Камедина, доктор культурологии, профессор ЗабГУ.

Проект реализуется при финансовой поддержке Читинской и Краснокаменской епархии и читинского издательства «Палитра».

## ПРЕДИСЛОВИЕ

*Всё мое искусство есть свеча,  
возожжённая перед ликом Божиим.*  
В.М. Васнецов

Любой народ велик тем, что он уже сделал. Русский народ подтвердил свое величие неоднократно. Он собрал и освоил земли от Балтики до Аляски, создал собственную духовную культуру, совершил воинский подвиг во имя всего человечества, внес огромный вклад в мировую науку и искусство. Все эти достижения пытаются предать забвению, подменить, подвергнуть осмеянию. «Велико незнание России посреди России», – говорил Н. Гоголь. Сегодня незнание Родины только возрастает. Государственность России и духовность русского народа основаны на православной культурной традиции. Уменьшение значения веры и религии привело к духовно-нравственному кризису общества. Насущная проблема, вставшая сегодня перед государством – воспитание граждан в национальных традициях, обусловленных особенностями, характером и историей русского народа. Сейчас Россия приходит к осознанию уникальности своих духовных пространств, своей исторической территории, особой роли в мировой истории. Русские называют свою Родину Святою Русью. Основа русских – это Православие.

Огромный потенциал для исповедания Православия, его традиций, христианского образа жизни есть в искусстве. За последние десятилетия выросло целое поколение художников, пишущих исключительно на православную тематику. Своё творчество они превращают в инструмент, с помощью которого ведут евангельскую проповедь. В изобразительном искусстве современные православные художники отстаивают классическую реалистическую живопись и иконописную традицию. Они пропагандируют ценности национальной культуры, любви к своей стране и народу.

Главной задачей своего творчества православные авторы считают пробуждение интереса к великой и неоднозначной истории России. Их картины преподносят зрителю положительный морально-нравственный образ, который действует на сознание прямо, непосредственно и точно. Это открытые книги для всех, кто хочет знать и лучше понимать Россию.

## ИЛЬЯ СЕРГЕЕВИЧ ГЛАЗУНОВ



*И. Глазунов. Весна. Автопортрет. 1999*

Илья Сергеевич Глазунов родился в 1930 г. в Ленинграде. В 1942 г. после смерти всех родных был эвакуирован из блокадного Ленинграда в Новгородскую область. В 1944 г. он поступает в среднюю художественную школу при Институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина Академии художеств СССР в Ленинграде. В 1948 г. он впервые упоминается в прессе. В 1951 г. Глазунов поступает на живописный факультет Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина Академии художеств СССР. В 1957 г. в Центральном Доме работников искусств в Москве состоялась первая выставка работ Глазунова. В 1977 г. выставка, содержащая картину «Дороги войны» (дипломная работа 1957 года), была закрыта как «противоречащая советской идеологии». С 1978 г. он преподавал в МХИ. В 1981 г. И. Глазунов организовал и стал директором Всесоюзного музея декоративно-прикладного и народного искусства в Москве. С 1987 года он – ректор Всероссийской Академии живописи, ваяния и зодчества, профессор, Народный художник СССР, действительный член Российской академии художеств, почетный член Королевских Академий художеств Мадрида и Барселоны, кавалер «Золотой медали Пикассо». Глазунов награжден ЮНЕСКО за вклад в мировую культуру, он – лауреат премии Джавахарлала Неру, лауреат Государственной премии Российской Федерации. В 1999 г. в Москве создана картинная галерея Ильи Глазунова.

Илья Глазунов известен как великолепный портретист, иллюстратор классики, сценограф и реставратор. Мастерство И.Глазунова складывается под влиянием великих русских художников: А. Иванова, И. Репина, К. Ва-