



НЕВА

8

ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1955 ГОДА

2010

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Тамерлан ТАДТАЕВ

Стихи • 3

Наталья ГАЛКИНА

Табернакль. Роман • 6

ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННОСТИ

Александр КАЗИН

Мыслящий тростник.

Философствующий разум

как практика культуры • 79

ПЕТЕРБУРГСКИЙ КНИГОВИК

Путь Толстого. Лиля Панн. От Арзамасского ужаса в Астаповскому «Ничего!». — **Год учителя.** Евгений Пономарев. Литература правильная и неправильная. — **Modus vivendi.** Виктор Костецкий. Парадоксы культуры с глобальными экономическими последствиями. — **Чехову–150.** Сергей Лишаев. Тело и признание. — **Территория памяти.** Павел Успенский. «Как трудно воскрешать в памяти события...» (Марина Чуковская. Воспоминания о Бенедикте Лившице). — **Пилигрим.** Архимандрит Августин (Никитин). Святой Иаков

Компостельский и «Роза и Крест». — **Диалог культур.** Александр Мелихов. Республика Корея: Принеси то, не знаю что. — **Эпоха и образы.** Наум Синдаловский. Три цвета запретной любви в интерпретации городского фольклора. — **Приметы времени.** Ирина Чайковская. Волна на волну набегала. — **Гений места.** Дмитрий Травин. Неаполь: вернись в барокко. — **Архив петербуржца.** Ольга Ливеровская. Письмо отцу. Партия. — **Pro memoria.** Виктор Левенгарц. Разрушенная душа. — **Дом Зингера.** Публикация Елены Зиновьевой • 109–255

*Издание журнала осуществляется
при финансовой поддержке Министерства культуры
и Федерального агентства по печати и массовой коммуникации
Перепечатка материалов без разрешения редакции «Невы» запрещена
Электронную распечатку рукописей присылать
на почтовый адрес журнала (191186, Санкт-Петербург, а/я 9)
Рукописи не возвращаются и не рецензируются*

Почетный главный редактор
Борис НИКОЛЬСКИЙ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья ГРАНЦЕВА

(главный редактор)

Наталья ЛАМОНТ

(ответственный секретарь,
коммерческий директор)

Александр МЕЛИХОВ

(зам. главного редактора)

Игорь СУХИХ

(шеф-редактор гуманитарных проектов)

Андрей СТОЛЯРОВ

(шеф-редактор аналитических проектов)

Борис ДАВЫДОВ

(отдел публицистики)

Елена ЗИНОВЬЕВА

(редактор-библиограф)

Дизайн обложки **А. Панкевич**

Макет **С. Булачева**

Корректор **Е. Рогозина**

Верстка **Н. Ламонт**

Тамерлан ТАДТАЕВ

ВЕТЕР СВОБОДЫ

С восьмого по десятое августа
плечи мне стягивали лямки десантного ранца.
Я снял тяжкий груз со спины, когда
в развалины Цхинвала вошли российские войска
и почувствовал себя так легко,

что подобрал вместе с кусками черного асфальта
тяжелые осколки разорвавшихся надежд
и набил ими карманы.

Теперь ветру свободы
нелегко будет оторвать меня от земли
и шваркнуть об стенку.

ХУДОЖНИК

— Кто ты по профессии? — спросила она.
— Окончил художественное училище.

— Нарисуй меня, — обрадовалась она.
— Я разучился рисовать.
Зато из пулемета умею «рисовать» портреты вождей.
— И Ленина можешь?
— Могу и Маркса. Хочешь?

— Подумаю... А сейчас над чем работаешь?
— Ныне безработный. Война закончилась.
Понимаешь?

Тамерлан Тадтаев родился в 1966 году в Цхинвале. Служил в рядах Вооруженных сил СССР. Участник грузино-осетинской войны. Награжден медалью «Защитник Отечества». Публиковался в журналах «Дарьял», «Вайнах», на интернет-сайтах. Участник форума молодых кавказских писателей (Нальчик, 2008). Лауреат «Русской премии» и премии журнала «Нева» (2008).

НЕВА 8'2010