УДК 658.6 ББК 65.01 С32

> Издано с разрешения литературного агентства Andrew Nurnberg На русском языке публикуется впервые

Серновиц, Э.

СЗ2 Сарафанный маркетинг. Как умные компании заставляют о себе говорить / Энди Серновиц; пер. с англ. Таиры Мамедовой. — 2-е изд. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. — 240 с.

ISBN 978-5-91657-627-6

Люди постоянно говорят о товарах и услугах: о краске для волос, машинах, компьютерах, телепередачах, чистящих средствах... Они могут критиковать их, а могут рекомендовать своим соседям и друзьям или написать восторженный отзыв в Интернете, где его прочитают миллионы людей, которые станут вашими клиентами. Не об этом ли вы мечтаете?

Такого результата легко достичь. При этом не надо быть гением маркетинга или тратить кучу денег — все гораздо проще, чем вы думаете. Нужно просто научиться включать и выключать сарафанное радио. Как это сделать? Перед вами простое и понятное практическое руководство, как дать людям повод для разговоров о вашем бренде и как превратить эти разговоры в технологию его продвижения.

УДК 658.6 ББК 65.01

Все права защищены.

Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая фирма «Вегас-Лекс»

VEGAS LEX

- © 2011 by Andy Sernovitz. All rights reserved
- © Перевод на русский язык, издание на русском языке, оформление. 000 «Манн, Иванов и Фербер», 2013

ISBN 978-5-91657-627-6

• • •

Оглавление

Предисловие Сета Година	8
От автора	10
Введение	13
Как читать эту книгу	20
1. Что такое сарафанный маркетинг?	23
2. Глубокие мысли: шесть важных идей	61
3. Манифест сарафанного маркетинга	80
4. ОТИУО в действии	81
5. Ораторы: кто расскажет о вас друзьям?	86
6. Темы: о чем пойдет речь?	114
7. Инструменты: как помочь распространению информации?	139
8. Участие: как вступить в разговор?	178
9. Отслеживание: что говорят о вас люди?	202
Заключение. 16 безотказных приемов сарафанного маркетинга	212
Составляем план действий	214
Благодарности	216
Послесловие Гая Кавасаки	218
Об авторе	220

Ä