И. И. Плеханова

Русская поэзия 50–80-х годов XX века

Федеральное агентство по образованию
ГОУ ВПО «Иркутский государственный университет»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ

И. И. ПЛЕХАНОВА

Русская поэзия *50–80-х годов XX века*

Учебное пособие

ИРКУТСК 2007

УДК 8р (07)
ББК 83.3 (2 Рос - Рус) Я 73

Печатается по решению ученого совета факультета филологии и журналистики Иркутского государственного университета

Рецензенты:
Н. В. Дулова, канд. филол. наук, доц. ИГУ;
Л. И. Захарова, канд. филол. наук, доц. ИГТУ

Плеханова И. И. Русская поэзия 50–80-х годов XX века : учеб. пособие / И. И. Плеханова. – Иркутск : Иркут. гос. ун-т, 2007. – 352 с.

ISBN 978-5-9624-0152-2

Учебное пособие содержит тексты лекций по спецкурсу «Русская поэзия второй половины XX века». Излагаются методологические принципы анализа поэтического творчества. Освещается история поэзии позднесоветского периода, её направления и творческие позиции самых ярких представителей (от А. Твардовского до Ю. Кузнецова). Раскрываются индивидуальные поэтические системы с детальным разбором содержания и поэтики отдельных стихотворений. Задания для самостоятельной работы студентов сопровождаются предполагаемыми ответами.

Предназначено для студентов-филологов разных специальностей и для всех и всех интересующихся поэзией второй половины XX века.

ISBN 978-5-9624-0152-2

© Плеханова И. И., 2007
© ГОУ ВПО «Иркутский государственный университет», 2007

Учебное издание

Плеханова Ирина Иннокентьевна

РУССКАЯ ПОЭЗИЯ 50–80-Х ГОДОВ XX ВЕКА

Учебное пособие

ISBN 978-5-9624-0152-2

Редактор *Э. А. Невзорова*
Вёрстка: *А. В. Врон*
Дизайн обложки: *М. Г. Яскин*

Темплан 2007. Поз. 28.
Подписано в печать 27.04.07. Формат 60x84 1/16. Печать трафаретная.
Усл. печ. л. 20,7. Уч.-изд. л. 18,2. Тираж 100 экз. Заказ 27.

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ
Иркутского государственного университета
6664003, г. Иркутск, бульвар Гагарина, 36

Электронный абонемент РГБ Российской государственной библиотеки

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие 5

Тема 1. ПРИРОДА ЛИРИКИ: ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ИГРА СО СЛОВОМ 7
1. Лирика как род литературы 8
2. Игровая сущность поэзии 13
3. Природа слова: от Логоса до Хроноса 22
4. Экзистенциальное содержание лирики 35
Задания 41
Литература 41

Тема 2. ЛИРИЧЕСКОЕ «Я» И ФОРМЫ ЕГО ВЫРАЖЕНИЯ 43
1. Специфика лирической субъективности 44
2. Модусы выражения лирического «я» 55
3. Типы осознания поэтического призвания 67
Задания 72
Литература 75

Тема 3. НАТУРФИЛОСОФСКАЯ И НРАВСТВЕННО-ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА 50–60-Х ГОДОВ 77
1. Традиции философского мышления в русской поэзии и специфика философской лирики 78
2. А. Тарковский: феномен метафизической натурфилософии 86
3. А. Твардовский: нравственный пафос как основа постижения целостности мира 103

Электронный абонемент РГБ Российской государственной библиотеки

учебник России в редакции Ладыжского

4. С. Липкин: единство мира как единство человеческого бытия 122
5. Н. Коржавин и О. Чухонцев: единение с миром через чувство вины и покаяние 136
Задания 159
Литература 163

Тема 4. МОДЕЛИ ПОЭТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ 50–70-Х ГОДОВ 165
1. «Эстрадное поколение»: игра как торжество свободы словотворчества 166
2. Н. Глазков: игра как философия жизни и поэзии 187
3. Б. Слуцкий: игра с судьбой по собственным правилам 197
4. Д. Самойлов: игровая природа адогматической мысли 229
5. Б. Ахмадулина: поэтическая условность как игра и вера .. 243
Задания 264
Литература 269

Тема 5. БЫТИЙНОЕ И ИНТИМНОЕ В «ТИХОЙ» И МИФОЛОГИЧЕСКОЙ ЛИРИКЕ 271
1. Н. Рубцов: душевная драма родового сознания 272
2. А. Прасолов: испытание духа наедине с миром 289
3. В. Соколов: природное городское сознание 302
4. Н. Тряпкин: песенно-игровая мифопоэтика 312
5. Ю. Кузнецов: онтологические координаты героического мифа 325
Задания 348
Литература 351

учебник России в редакции Ладыжского