



РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА
В ДОКУМЕНТАХ И МАТЕРИАЛАХ
Том III

ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ
ПОРЕФОРМЕННОЙ РОССИИ
В ОСМЫСЛЕНИИ СОВРЕМЕННОКОВ

1861—1918

А
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА
В ДОКУМЕНТАХ И МАТЕРИАЛАХ
Том III

ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ ПОРЕФОРМЕННОЙ РОССИИ
В ОСМЫСЛЕНИИ СОВРЕМЕННОКОВ
1861—1918

Составление: *А. А. Наумов, М. П. Рахманова*
Вступительная статья, подготовка текста и комментарии:
М. П. Рахманова

ПОМЕСТНЫЙ СОБОР
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
1917—1918 ГОДОВ

Вступительная статья, подготовка текста и комментарии:
С. Г. Зверева



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
Москва 2002

ББК 85.318

Р 89

Издание осуществлено при поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
(РГНФ)
проект 01-04-16107

Р 89 Русская духовная музыка в документах и материалах.
Т. III. Церковное пение пореформенной России в осмысле-
нии современников (1861—1918) / Гос. ин-т искусствозна-
ния; Гос. центральный музей музыкальной культуры
им. М. И. Глинки; Сост. А. А. Наумов, М. П. Рахманова;
Вступит. ст., подгот. текста и коммент. М. П. Рахмановой;
Поместный Собор Русской православной церкви 1917—
1918 гг. / Вступит. ст., подгот. текста и коммент.
С. Г. Зверевой. — М.: Языки славянской культуры, 2002. —
904 с., ил., вклейка после с. 448. — (Язык. Семиотика. Культура.)

ISBN 5-94457-067-9

Данный том возник как естественное продолжение, или расшире-
ние, первых двух томов серии, посвященных реформированному Сино-
дальному училищу церковного пения. В отличие от первого тома, где
композиционный принцип связан с персоналией, с фигурами крупных
деятели, и от второго тома, где последовательно освещаются разные
аспекты истории и деятельности Синодального училища и хора, в
третьем томе установлен принцип хронологический. Задача настоящего
тома — представление основных тенденций церковно-певческой жизни
и их идеологического осмысления в России второй половины XIX и
начала XX столетия, с упором на Москву как центр традиционной
культуры и на явления не индивидуального, а коллективного творче-
ства. Финальную часть составляют материалы Поместного собора
1917/18 годов, того его отдела, который сосредоточился на рассмотре-
нии вопросов церковного искусства.

На наш взгляд, материалы всего тома представляют интерес для
всех, кто ныне трудится в области церковно-певческого исполнитель-
ства и образования, поскольку, ввиду известных исторических обстоя-
тельств, острые вопросы предреволюционного периода не были разре-
шены и при нынешнем возрождении церковной жизни в России мно-
гие из этих вопросов вновь встанут в полный рост.

ББК 85.318

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 c/o
M153, E-mail: koshelev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G·E·C GAD (fax:
45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales of this book.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки
славянской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

ISBN 5-94457-067-9



9 785944 570673 >

© А. А. Наумов, С. Г. Зверева, М. П. Рахманова.
Подготовка текста, вступит. ст. и коммент.,
2002

© А. Д. Кошелев. Серия «Язык. Семиотика.
Культура», 1995

Оглавление

Вступительная статья.....	13
---------------------------	----

I. 1860—1870-е

Вступительная статья.....	25
Владимир Федорович Одоевский	46
<i>Д. В. Разумовский</i> . Музыкальная деятельность князя В. Ф. Одоевского	46
<i>К. В. О. [Князь Владимир Одоевский]</i> . К вопросу о древнерусском песнопении	50
<i>Любитель церковного пения [В. Ф. Одоевский]</i> . Заметки о пении в приходских церквях	61
Мнение кн. В. Ф. Одоевского по вопросам, возбужденным министром народного просвещения по делу о церковном пении (19 февраля 1866 года).....	66
<i>Филарет, митрополит Московский</i> . О нотном церковном пении в начальных народных училищах и о правах Придворной капеллы в отношении к оному	80
<i>Н. Ф. Глебов</i> . Несколько слов об изучении церковного пения в духовных училищах.....	86
Общество древнерусского искусства	95
Вступительная статья.....	95
<i>W [В. Ф. Одоевский]</i> . Общество древнерусского искусства	102
Димитрий Васильевич Разумовский	108
<i>С. В. Смоленский, Д. Ф. Голубинский, Ю. К. Арнольд</i> . Воспоминания о протоиерее Д. В. Разумовском	108
<i>Д. В. Разумовский</i> . Церковно-русское пение (фрагменты)	116
<i>Д. В. Разумовский</i> . Николай Михайлович Потулов и его труды по разработке древнецерковного русского пения	127
Разные голоса	137
<i>П. М. Воротников</i> . Заметки по поводу рассуждений о гармонизации церковно-русской мелодии.....	137

<i>Московский приходский священник. Напоминание московским любителям духовных концертов</i>	142
<i>Г. А. Ларош. О нынешнем состоянии церковной музыки в России</i>	150

II. 1880—1890-е

Литургия П. И. Чайковского	159
Вступительная статья.....	159
<i>Регент [Д. Н. Соловьев]. Литургия св. Иоанна Златоустого для четырехголосного смешанного хора. Сочинение П. Чайковского. Изд. Юргенсона. Москва</i>	168
<i>Старый московский священнослужитель [Епископ Амвросий (Ключарев ?)]. Духовный концерт в зале Российского Благородного собрания 18 декабря</i>	176
<i>И. С. Аксаков. Москва, 14 февраля [Передовая статья в газете «Русь»]</i>	179
<i>П. И. Чайковский. [Предисловие к первому изданию Всенощного бдения]</i>	186
Общество любителей церковного пения	190
Вступительная статья.....	190
<i>Ю. Н. Мельгунов. Записка о церковной музыке, читанная в заседании Московского Общества любителей церковного пения в мае 1883 года</i>	213
<i>С. И. Танеев. Отзыв о сочинениях, представленных на премию ОЛЦП в 1885 году</i>	221
<i>Василий Федорович Комаров</i>	225
Вступительная статья	225
<i>В. Ф. Комаров. Средства к улучшению церковного пения</i>	232
<i>Петр Дмитриевич Самарин</i>	290
Вступительная статья	290
<i>П. Д. Самарин. Желательно ли и возможно ли дальнейшее существование Общества любителей церковного пения?</i>	293
<i>А. В. Никольский. Памяти П. Д. Самарина</i>	322
<i>А. Г. Страхов. Мысли о церковном пении: По поводу предложения от Общества любителей церковного пения — перелгать обиходные напевы для пения хором</i>	328
Разные голоса	341
Вступительная статья.....	341
<i>С. А. Рачинский. Народное искусство и сельская школа</i>	348

<i>С. В. Смоленский. О русском церковном пении: В ответ г-ну Миссаелидесу, протопсалту церкви святой Фотинии в Смирне</i>	361
<i>[Протоиерей А. Н. Иванов]. Попытки к восстановлению древнецерковного пения</i>	371

III. Рубеж веков

Полемика о церковном пении в газете «Московские ведомости» (1899—1903)

Вступительная статья	413
1899	421
<i>А. А. Кычигин. Церковное пение в сельских храмах</i>	421
<i>Н. Д. Кашкин. О церковном пении в России</i>	425
1900	428
<i>А. П. Григоров. К вопросу о церковном пении</i>	428
<i>А. Т. Гречанинов. Несколько слов о «духе» церковных песнопений</i>	430
<i>А. Т. Гречанинов. Письмо к издателю</i>	435
<i>А. П. Григоров, Г. Г. Урусов. О духе церковного пения (по поводу статьи А. Гречанинова)</i>	436
<i>Священник Митрофан Афонский. К вопросу о духе церковных песнопений</i>	444
<i>А. Т. Гречанинов. По поводу моей статьи «О «духе» церковных песнопений»</i>	447
<i>Г. А. Лафощ. О современных нуждах церковной музыки в России</i>	453
<i>И. Самаров [И. В. Липаев]. Церковное пение</i>	460
<i>С. С-ий [С. В. Смоленский]. Об оздоровлении программ духовных концертов в Москве</i>	464
1901	471
<i>Н. И. Компанейский. О стиле церковных песнопений</i>	471
1902	484
<i>Е. М. Витошинский. Русские духовные композиторы перед судом цензуры</i>	484
<i>В. М. Металлов. О современном состоянии и нуждах церковного пения</i>	489
1903	497
<i>Н. И. Компанейский. Возражение священнику В. М. Металлову</i>	497

IV. 1900—1910-е **Новое направление**

Вступительная статья.....	513
Священник М. А. Лисицын. О новом направлении в русской церковной музыке	525
О церковности духовно-музыкальных сочинений:	
Полемика в журнале «Хоровое и регентское дело» (1909—1910)	562
А. В. Никольский. О «церковности» духовно-музыкальных сочинений: Заметка	562
А. В. Никольский. О «церковности» духовной музыки.....	564
Е. М. Витошинский. О церковности духовно-музыкальных сочинений	570
А. К[уде]яф. О старом и новом направлениях	574
Н. Ф. Букреев. К вопросу о церковности духовно-музыкальных сочинений	578
В. Беляев. О «церковности» духовной музыки.....	584
Духовные концерты и их задачи (1909—1913)	597
А. Н-ий [А. В. Никольский]. Духовные концерты и их задачи	597
Ю. И. [Г. Я. Извеков]. Новые задачи православной церковной музыки в России: Вниманию композиторов духовной музыки	602
А. Г. М-й [А. Г. Гумай]. По вопросу о новых задачах православной церковной музыки в России	607
 Д. В. Аллеманов. К восстановлению церковно-певческой старины: Доклад члена-наблюдателя за частными церковно-певческими хорами в Наблюдательный церковно-певческий совет при Синодальном училище церковного пения в Москве.....	614
Н. П. Долгушин. Тормозы церковного пения	626
Н. И. Компанейский. Глумление ли над православною верою художественное пение в храме?	634
Н. И. Компанейский. Обязанность консерватории по отношению к русской церковной музыке.....	639
А. Н-ий [А. В. Никольский]. Один из «больных» вопросов церковного пения.....	645
Я. А. Богатенко. Воскрешение древности: По поводу последнего концерта Синодального хора	650
А. В. Преображенский. Культовая музыка в России (фрагменты)	656

V. Поместный Собор Русской православной церкви 1917—1918 годов: Материалы о церковном пении

Вступительная статья.....	675
1917 год	
Сентябрь	714
Протокол № 1 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 8 сентября 1917 года.....	714
Докладная записка председателя Подотдела о церковном пении и чтении Е. М. Витошинского в Отдел о богослужении, проповедничестве и храме. 12 сентября 1917 года.....	722
Протокол № 3 заседания Отдела о богослужении, проповедничестве и храме. 12 сентября 1917 года.....	723
Запись к протоколу № 3 заседания Отдела о богослужении, проповедничестве и храме. 12 сентября 1917 года.....	725
Протокол № 2 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 16 сентября 1917 года.....	731
Протокол № 3 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 18 сентября 1917 года.....	738
Доклад члена Поместного Собора священника Л. Е. Иваницкого «Об упорядочении церковного пения».....	741
Протокол № 4 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 21 сентября 1917 года.....	746
Протокол № 5 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 27 сентября 1917 года.....	749
Протокол № 6 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 30 сентября 1917 года.....	750
Доклад члена Поместного Собора П. Т. Кладинова «Краткий очерк участия Придворной капеллы в обработке церковных мелодий».....	751
Октябрь	758
Заявление Исполнительного центрального комитета Всероссийского съезда хоровых деятелей в Подотдел о церковном пении Всероссийского Поместного Собора. 4 октября 1917 года.....	758
Протокол № 7 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 4 октября 1917 года.....	759
Протокол № 8 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 8 октября 1917 года.....	760
Протокол № 9 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 10 октября 1917 года.....	763

Запись к протоколу № 9 заседания Отдела о богослужении, проповедничестве и храме. 12 октября 1917 года	765
Протокол № 10 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 14 октября 1917 года	767
Протокол № 11 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 16 октября 1917 года	768
Протокол № 12 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 18 октября 1917 года	771
Протокол № 13 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 23 октября 1917 года	772
Протокол № 14 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 25 октября 1917 года	773
Протокол № 15 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 26 октября 1917 года	774
Ноябрь	775
Первая редакция проекта резолюций об осмогласии и партесном пении. 7 ноября 1917 года	775
Протокол № 16 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 8 ноября 1917 года.....	778
Доклад члена Поместного Собора Г. А. Ольховского «Об общенародном пении в богослужении»	781
Протокол № 17 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 11 ноября 1917 года.....	788
Доклад диакона В. П. Богословского «Перспективы церковного пения в будущем».....	790
Письмо председателя Отдела о богослужении, проповедничестве и храме архиепископа Волынского и Житомирского Евлогия председателю Наблюдательного совета при Синодальном училище церковного пения А. Д. Кастальскому. 15 ноября 1917 года.....	797
Вторая редакция проекта резолюций об осмогласии и партесном пении, составленная Подотделом о церковном пении и чтении. Ноябрь 1917 года.....	798
Ходаатайство правления Общества регентов в Петрограде Всероссийскому Церковному Собору о сопричислении регента к церковному клиру. 16 ноября 1917 года	801
Протокол № 18 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 18 ноября 1917 года.....	803
Редакционные поправки протоиерея В. М. Металлова в проекте резолюций об осмогласии и партесном пении. 22 ноября 1917 года.....	805

Протокол № 19 заседания Подотдела о церковном пении и чтении. 25 ноября 1917 года.....	806
Протоколы № 20, 21, 22 заседаний Подотдела о церковном пении и чтении. 27 и 29 ноября, 2 декабря 1917 года.....	807
Декабрь	808
Протокол № 1 соединенного заседания членов Подотдела о церковном пении и чтении Поместного Собора и Наблюдательного совета при Московском Синодальном училище церковного пения по вопросу об употреблении органа за православным богослужением. 8 декабря 1917 года	808
1918 год	
Январь	817
Заявление председателя Подотдела о церковном пении и чтении Е. М. Витошинского в Отдел о богослужении, проповедничестве и храме. 25 января 1918 года	817
Февраль	818
Протокол № 2 соединенного заседания членов Подотдела о церковном пении и чтении Поместного Собора и Наблюдательного совета при Московском Синодальном училище церковного пения. 16 февраля / 1 марта 1918 года	818
Докладная записка председателя Подотдела о церковном пении и чтении Е. М. Витошинского в Отдел о богослужении, проповедничестве и храме. 25 февраля / 10 марта 1918 года	819
Март	822
Запись к протоколу № 26 заседания Отдела о богослужении, проповедничестве и храме. 2/15 марта 1918 года.....	822
Протокол № 27 заседания Отдела о богослужении, проповедничестве и храме. 6/19 марта 1918 года.....	826
Запись к протоколу № 27 заседания Отдела о богослужении, проповедничестве и храме. 6/19 марта 1918 года.....	828
Выписка из протокола Соборного Совета за № 73, ст. 9. 13/26 марта 1918 года	837
Протокол № 29 заседания Отдела о богослужении, проповедничестве и храме. 13/26 марта 1918 года	838
Протокол № 31 заседания Отдела о богослужении, проповедничестве и храме. 16/29 марта 1918 года	842
Запись к протоколу № 31 заседания Отдела о богослужении, проповедничестве и храме. 16/29 марта 1918 года	846
Протокол № 32 заседания Отдела о богослужении, проповедничестве и храме. 19 марта / 1 апреля 1918 года	850

Запись к протоколу № 32 заседания Отдела о богослужении, проповедничестве и храме. 19 марта / 1 апреля 1918 года	853
Выписка из протокола Соборного Совета за № 75, ст. 1. 19—20 марта / 1—2 апреля 1918 года	858
Протокол № 34 заседания Отдела о богослужении, проповедничестве и храме. 26 марта / 8 апреля 1918 года	859
Разделы проекта резолюций в редакции Подотдела, не рассмотренные Отделом о богослужении, проповедничестве и храме	863
Апрель	868
Протокол № 38 заседания Отдела о богослужении, проповедничестве и храме. 3/16 апреля 1918 года	868
Доклад Отдела о богослужении, проповедничестве и храме «Об упорядочении церковного пения» Священному Собору	874
Август	883
Выписка из протокола заседания № 163 Священного Собора. 30 августа/12 сентября 1918 года	883
Сентябрь	884
Выписка из протокола заседания № 170 Священного Собора. 7/20 сентября 1918 года	884
Аннотированный список членов Поместного Собора и приглашенных лиц, выступавших по вопросам церковного пения на соборных заседаниях и принимавших участие в выработке резолюций по церковному пению	886
Именной указатель	893