

УДК 069.01(075.8)

ББК 79.1я73

К35

Утверждено на заседании кафедры музейного дела
КемГИК 11.03.2021 г., протокол № 10.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом факультета
социально-культурных технологий КемГИК 15.03.2021 г., протокол № 5.

Рецензенты:

Полякова Е. А., доктор исторических наук,
профессор кафедры музеологии и туризма
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»;
Астахов О. Ю., доктор культурологии,
профессор кафедры культурологии, философии и искусствоведения
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Кимеева, Т. И.

К35 Современные исследования музеев и объектов культурного и
природного наследия : учеб. пособие для обучающихся по направ-
лению магистратуры 51.04.04 «Музеология, охрана объектов куль-
турного и природного наследия», профиль подготовки «Проектно-
инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного
туризма» / Т. И. Кимеева ; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово:
КемГИК, 2021. – 107 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0607-0

Учебное пособие посвящено отражению в современной научной литературе вопросов, раскрывающих актуальные проблемы музеологии. В нем освещается формирование терминологического аппарата музеологии и смежных с ней наук, выделение категорий культурного и природного наследия. Обосновываются применяемые исследователями наиболее актуальные в условиях современности научные подходы к изучению музеев и объектов культурного и природного наследия. Приводится характеристика научных публикаций, посвященных теории музейного тезаврирования и документирования.

Учебное пособие рекомендовано для подготовки обучающихся по направлению подготовки «Музеология, охрана объектов культурного и природного наследия», для музейных работников, специалистов в области культуры и искусств.

УДК 069.01(075.8)

ББК 79.1я73

ISBN 978-5-8154-0607-0

© Кимеева Т. И., 2021

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ МУЗЕЕВ И ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ.....	6
Тема 1.1. Исследования в области трактовки понятий, связанных с музеем и объектами культурного и природного наследия.....	6
1.1.1. Общая терминология, связанная с современными исследованиями музея и объектов культурного и природного наследия.....	6
1.1.2. Терминология, отражающая исследование музея и связанных с ним дисциплин на современном этапе.....	14
Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся по теме 1.1 «Исследования в области трактовки понятий, связанных с музеем и объектами культурного и природного наследия».....	22
Тема 1.2. Научные подходы к исследованию музеев и объектов культурного и природного наследия.....	25
1.2.1. Категории объектов наследия и связанные с ними понятия.....	25
1.2.2. Коммуникационный подход к исследованию музеев и объектов культурного наследия.....	33
1.2.3. Семиотический подход к изучению объектов культурного наследия в музее.....	40
1.2.4. Ландшафтный подход к исследованию объектов культурного и природного наследия.....	47
Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся по теме 1.2 «Научные подходы к исследованию музеев и объектов культурного и природного наследия».....	52

Раздел 2. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕОРИИ ИЗУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ.....	55
Тема 2.1. Теоретические положения «новой музеологии», «экомузеологии», «живого» и «средового» музея.....	55
Тема 2.2. Теоретические обоснования актуализации нематериального культурного наследия.....	61
Тема 2.3. Исследования в сфере теории музейного тезаврирования и документирования.....	70
Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся по разделу 2 «Инновационные теории изучения и освоения объектов культурного и природного наследия».....	76
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	78
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	80
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	89