



НЕВА

В Ы Х О Д И Т С А П Р Е Л Я 1 9 5 5 Г О Д А

10

2011

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Валерий ДУДАРЕВ

Стихи • 3

Екатерина ВАСИЛЬЕВА

Камертоны Греля. *Роман* • 8

Лев МОЧАЛОВ

Стихи • 132

ПУБЛИЦИСТИКА

Михаил КУРАЕВ

Талант общения,
или

Портрет друга на фоне смутного времени • 132

Лев БЕРДНИКОВ

Главный самоед империи • 144

КРИТИКА И ЭССЕИСТИКА

К 80-летию Б. Н. Никольского

Наталья НИКИТАЙСКАЯ

Он всегда ее любил • 152

Наталья НАРЫШКИНА-ПРОКУДИНА-ГОРСКАЯ

Штрих к портрету • 157

Александр КУРГАТНИКОВ

Он служил истине • 160

Кирилл КОВАЛЬДЖИ

Мой самый правильный друг • 162

Дмитрий КАРАЛИС

Человек-река • 164

Алексей КОЗЫРЕВ

Минута тишины • 167

Б. Н. Никольский. Библиография • 169

К 75-летию Нонны Слепаковой
Лев АННИНСКИЙ

«Сделать первыми последних».
Из цикла «Последние идеалисты» • 170

Александр КОТЮСОВ

Два берега Бориса Корнилова • 182

ПЕТЕРБУРГСКИЙ КНИГОВИК

Территория памяти. Станислав Минаков. Еще раз о «Волховской застольной». — **Путь к читателю.** Ирина Монахова. «Белинский был особенно любим...». — **Эпоха и образы.** Андрей Аствацатуров. Шервуд Андерсон. — **Пилигрим.** Архимандрит Августин (Никитин). «Идти в Канносу». — **Рецензии.** Марина Михайлова. «Свет лучей оттуда»; Ирина Чайковская. Валентина Синкевич: русская лира в Америке; Елена Айзенштейн. «При вечернем свете все видней становится вокруг...». — **Дом Зингера.** Публикация Елены Зиновьевой • 203–255

*Издание журнала осуществляется
при финансовой поддержке Министерства культуры
и Федерального агентства по печати и массовой коммуникации
Перепечатка материалов без разрешения редакции «Невы» запрещена
Электронную распечатку рукописей присылать
на почтовый адрес журнала (191186, Санкт-Петербург, а/я 9)
Рукописи не возвращаются и не рецензируются*

Главный редактор

Наталья ГРАНЦЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья ЛАМОНТ

(ответственный секретарь,
коммерческий директор)

Александр МЕЛИХОВ

(зам. главного редактора)

Маргарита РАЙЦИНА

(контент-редактор)

Игорь СУХИХ

(шеф-редактор гуманитарных проектов)

Андрей СТОЛЯРОВ

(шеф-редактор аналитических проектов)

Борис ДАВЫДОВ

(отдел публицистики)

Елена ЗИНОВЬЕВА

(редактор-библиограф)

Дизайн обложки **А. Панкевича**

Макет **С. Булачевой**

Корректор **Е. Рогозина**

Верстка **Л. Жуковой, Н. Ламонт**

© Журнал «Нева», 2011

Валерий ДУДАРЕВ

В ДЕРЕВНЕ

Окно открыто.	Но не хочу далекую античность.
Жаркая погода.	При чем тут
И мотыльки влетают по прямой.	ода,
Эвтерпа виждь!	грек
И греческая ода	и наши игры?!
Напишется за ночь сама собой.	Печальный скиф почал бутылку водки
	И движется
Скамейка, сад —	то прямо,
простое и родное.	то вперед.
Цвета даны	Скиф упадет у дальнего порога,
размашисто и щедро.	И станет скифа месяц освещать.
Восторжествуй, безмолвие земное! —	
В нем нету звуков	Как было жить загадочно на свете,
для дождя и ветра.	Пока не появился этот скиф.

* * *

Откуда-то берутся девушки!	там было снежно и весенне?
Они весенние созданы!	Там погибали мы от ревности,
Пора кидать над речкой камешки!	Как будто в девушках спасение!
Пора влюбиться в снега таянье!	Как было там,
Но этому мешают девушки!	в античной древности?
Порхают девушки без смысла!	Там было сладко или слаже?
Одна из них —	Там на волнах качались девушки!
что тут поделаешь? —	Все те же девушки —
Вдруг на плече моем повисла!	и даже...
И я задумался:	
а в древности —	

Валерий Федорович Дударев родился в Москве в 1965 году. Окончил филологический факультет МПГИ имени Ленина. Публикации: журналы «Волга», «Литературная учеба», «Нева», «Наш современник», «Юность», «East-West Review» (Великобритания), «Знаци» (Болгария), альманахи «День поэзии», «Истоки», «Poesia» (Польша), «Литературная газета», «Независимая газета», «Литературная Россия». Стихи переводились на английский, болгарский, польский языки. Автор книг стихотворений: «На склоне двадцатого века» (1994), «Где растут забытые цветы» (1997), «Ветла» (2001), «Глаголица» (2004), «Интонации» (2010). Лауреат литературных премий им. Александра Невского, Сергея Есенина, Бориса Корнилова и др. Главный редактор журнала «Юность».