

020
Г 400

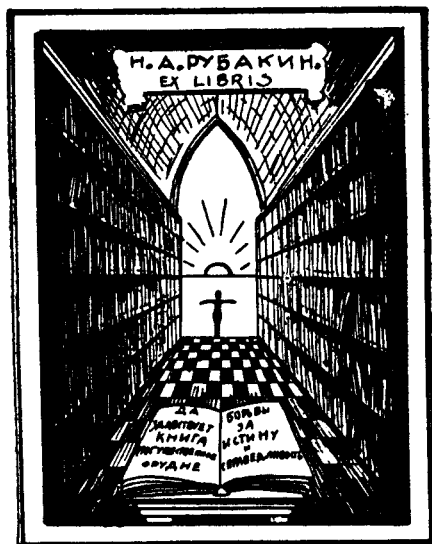
Ив. Липаевъ.

Музыкальная литература,

УКАЗАТЕЛЬ КНИГЪ, БРОШЮРЪ и СТАТЕЙ

ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ.

Изд. П. Юргенсонъ.



МОСКВА.



ПОСТАВЦ. ДВОРА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА
МОСКВА, ТВЕРСКАЯ,



СТ-00 СЮРОПЕЧ. А. А. ЛЕВЕНСОНЪ
МАМОНОВСКИЙ ПЕР., СОБ. Д.



1908.

Книги того же автора:

| | Цѣна. | |
|--|-------|----|
| | Р. | К. |
| Музыка на XVI всероссійской выставкѣ. Спб. | — | 50 |
| Очерки быта оркестров. музыкантовъ (распрод.) М. | — | 30 |
| Арт. Никипѣ, дир., біогр. Изд. Юргенсона | — | 35 |
| Финская музыка. Спб. | — | 50 |
| Оркестровые музыканты, бытовые и истор. оч. Спб. | 1 | — |
| Чешская музыка, оч. Спб. | — | 50 |
| Музыкальная литература, указатель. М. | — | 50 |
| П. Чайковскій, біогр. изд. Юргенсона. М. | — | 30 |
| Вагнеріана, слутн. муз. др. Р. Вагнера. М. | 1 | — |

Готовы къ печати:

Камерная муз.....

Музыкальная

Предисловіе.

Потребность въ указателѣ литературы музыкальнаго образованія существуетъ у насъ давно, и тѣмъ не менѣе съ особенною настойчивостію она даетъ себя чувствовать за послѣдніе годы. Нельзя сказать, чтобы наши библіографы относились къ вопросу равнодушно. Они не разъ выпускали въ свѣтъ свои „Указатели“, далеко не отличавшіеся, однако, полнотою и равносторонностію. Мы взяли поэтому на себя не легкій трудъ сгруппировать не только все, что было до этого у другихъ авторовъ, но и главнымъ образомъ — увеличить матеріалъ собственными изысканіями. При этомъ мы должны будемъ оговориться: весьма вѣроятно, что и мы не исчерпали окончательно всего предмета. Мы не помѣстили, напримѣръ, массы учебниковъ, и на томъ основаніи, что во-первыхъ, многіе изъ нихъ устарѣли и сдѣлались своего рода рѣдкостью, во-вторыхъ, они замѣнены новыми, болѣе удовлетворяющими своему назначенію. Далѣе, мы нашли необходимымъ включить въ „Указатель“ журнальныя статьи, только имѣющія интересъ непреходящій, и при томъ журналовъ, которые возможно найти въ болѣе или менѣе видныхъ библіотекахъ.

Очень понятно, что намъ, при распредѣленіи матеріала на отдѣлы, приходилось одну и ту же книгу, статью или сборникъ вносить въ разные отдѣлы. Это случалось по двумъ причинамъ: или въ книгахъ имѣлось нѣсколько статей, подходившихъ подъ различные отдѣлы, или они въ нѣкоторыхъ своихъ главахъ представляли интересъ для тѣхъ и другихъ. Въ концѣ концовъ, мы имѣли въ виду расписать весь матеріалъ на отдѣлы лишь съ цѣлю предоставить извѣстныя удобства читателю. Матеріалъ, внесенный нами въ „Указатель“, не всегда будетъ легко

приобрѣсти въ магазинахъ, но мы съ этимъ не должны считаться, ибо наша задача—представить его только возможно полнѣе. Насколько мы удачно сумѣли это сдѣлать, судить не намъ, но зато мы употребили весь свой посильный трудъ дать русскимъ музыкальнымъ дѣателямъ книгу, въ которой они имѣютъ существенную необходимость.

Ив. Липаевъ.



НЕОБХОДИМЫЯ ПОЯСНЕНІЯ:

| | |
|--|-------------|
| Русская Музыкальная газета | Р. М. Г. |
| С.-Петербургъ | Спб. |
| Москва | М. |
| Цѣна | Ц. |
| Журналъ | Ж. |
| Извѣстія С.-Петербургскаго Общества Музыкальныхъ Собраній И. П. О. М. С. | |
| Музыкальное Обзорѣніе | М. О. |
| Сѣверный Вѣстникъ | С. В. |
| Вѣстникъ Европы | В. Е. |
| Музыкальный Словарь | М. С. |
| Вопросы философіи и психологіи | В. ф. и п. |
| Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія | Ж. М. Н. П. |
| Журналъ Министерства Юстиціи | Ж. М. Ю. |
| Правительственный Вѣстникъ | П. В. |
| Ежегодникъ Императорскихъ театровъ | Еж. И. т. |
| Отечественныя Записки | Отеч. Зап. |

