

УДК 675.024.4
ББК 37.24-2

Дизайн: новые взгляды и решения. Образование–наука–производство : сборник статей IV Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых (4 апреля 2016 г.); М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань : Изд-во КНИТУ, 2016. – 232 с.

ISBN 978-5-7882-1952-3

Представленные в сборнике статьи включают несколько основных направлений: национальные традиции в моде XXI века, тенденции современной моды, технологические аспекты индустрии моды, использование инновационных технологий при создании моделей одежды и аксессуаров, дизайн-проектирование изделий легкой промышленности, особенности преподавания при подготовке специалистов-дизайнеров в современном вузе, информационные технологии в процессе обучения и работы дизайнеров.

Предназначен для реализации новых идей в области дизайна мужской и женской одежды и повышения профессионального уровня студентов и молодых ученых, а также развития сотрудничества вузов и колледжей России.

Печатается по решению редакционно-издательского совета Казанского национального исследовательского технологического университета

Редакционная коллегия:

д-р техн. наук, проф. Л. Н. Абуталипова

д-р техн. наук, проф. В. В. Хамматова

канд. пед. наук, доц. Л. А. Сафина

За аутентичность цитат, точность употребляемой терминологии ответственность несут авторы публикуемых материалов

ISBN 978-5-7882-1952-3 © Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016

I. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В МОДЕ ХХІ ВЕКА

К.А. Рогова, Л.А. Сафина

Принципы создания костюмов для театра и кино на примере
фильма «игра престолов»

4

Л.Г. Хисамиева, Л.Р. Ахметзянова, Р.З. Хисамиева

Женщина в исламе – история и современность

8

А.И. Салимова, Р.Ф. Габдулхакова

Эстетическое и художественное воспитание при изучении
особенностей традиционной мусульманской одежды

12

II. ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОДЫ

О. Ю. Геркина, Ю.А. Коваленко, О. Е. Гаврилова

Трансформация в одежде как технологический аспект
индустрии моды

15

К.А. Рогова, Э.А. Хамматова

Ресурсосберегающие "high-tech" технологии при
производстве тканей

18

А.И. Сабурова, Л.А. Сафина

Роль дизайнера в повышении эффективности производства
одежды

21

Г.Н. Нуруллина, Э.Р. Галиева

Выбор технологического оборудования как фактор качества
женского платья

26

Нуруллина Г.Н., Хасаранов М.Ц.

Технологичность в моделях современного женского платья

30

Г. Р. Шарипова

История развития свадебного платья

33

Э.Р. Камалова

Способы создания гармоничной формы швейных изделий

36

**Г.Г. Гатина, Д.М. Хисамиева, Л.Р. Ахметзянова, Р.Р.
Хуснутдинова**

Разработка женского костюма в этническом стиле

41

**Р.З. Хисамиева, А.З. Шакирова, Г.Г. Гатина, М.В.
Мельникова**

Мусульманская одежда: модные тенденции, особенности
конструкции, технологии изготовления и применяемых

материалов	44
Г.Н. Нуруллина, М.М. Юнусова Рациональность выбора методов обработки изделия	50
Е.Ю. Семенова, Е.А. Силахина История и перспективы развития чувашского народного костюма	53
В.В. Хамматова Современный рынок легкой промышленности в условиях широкой интеграции промышленного дизайна, новых технологий и научно-технического прогресса	58
Э.А. Хамматова Практика применения дизайнерами национальных традиций при разработке современных татарских костюмов	61
III. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИНДУСТРИИ МОДЫ	
М.А. Лебедева, Л.Г. Хисамиева Использование лазерной технологии при раскрое и декорировании изделий легкой промышленности	64
Д.М. Хасанова, Л.М. Тухбатуллина Использование инновационных технологий в создании спортивной обуви	67
Р.З. Хисамиева, И.М. Ахметзянов, Мельникова М.В. Лазерная перфорация в решении дизайнерской одежды	71
Д.М. Хасанова, Л.М. Тухбатуллина Теоретические основы экологически чистого производства одежды	75
IV. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОЗДАНИИ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ	
И.А. Гришанова, А.И. Вакилова Полимерные материалы как объект исследования для производства специальной обуви	79
Н.С. Канаева, Т.В. Жуковская Современное дизайн - проектирование швейных изделий из натуральной кожи	82
И.С. Грачева, Т.В. Туйкина, Л.Г. Хисамиева Особенности изготовления женского полупальто из меха	

каракульчи	86
А.А. Ефимова, А.А. Азанова	
Плазменная обработка в отделке льняной трикотажной пряжи	89
Л.Г. Хисамиева, Л.Р. Ахметзянова, Д.М. Хисамиева	
Разработка женского комплекта с использованием многослойных материалов	93
Р.Р. Гумерова, Е.В. Слепнева	
Цикл зрелости и современное применение 3d технологии	100
Е. Мертвищева, Г.Р. Залялютдинова	
Подбор пакета материалов для изготовления мужской демисезонной куртки	104
Р.Р. Гумерова, Е.В. Слепнева	
История развития, материалы и ситуация в настоящее время на рынке 3d технологий	107
Д.Р. Фазылзянова, И.Г. Давлетбаев, Р.Р. Хуснутдинова	
Методы выбора утеплителя в изделиях легкой промышленности	112
Д. В. Ерёмина, Л.Д. Валеева	
Испытание тканей на истирание	115
А. Г. Ильхамовна, А.И. Вильданова	
Влияние пота на устойчивость к окраске ткани	119
Э.Ф. Ямалиева, Л.Д. Валеева	
Влияние ннп обработки на износостойкость ткани для спецодежды	123
К. С. Бурмистрова, А. И. Вильданова	
Исследование влияния вче - плазменной обработки на растяжимость хлопка	128
А.С Ахмеджанов, М.К. Халиуллина	
Исследование влияния вче плазменной обработки на водоупорность текстильных материалов	135
Д.Д. Ибатуллин, М.К.Халиуллина	
Модификация шерстяного сукна с целью повышения износостойких свойств путём ннп обработки	138
И. Р. Галлямов, М.К. Халиуллина	
Исследование свойств ткани. Гигроскопичность	141
Р.А Нуртдинова, М.К. Халиуллина	
Влияние стирки на устойчивость окраски ткани	145
Мустафакулова А.Т., Халиуллина М.К.	

Влияние ннтп обработки на разрывную нагрузку хлопчатобумажной ткани 150

Галявова И.И., Халиуллина М.К.

Влияние ннтп обработки на разрывное удлинение ткани для спецодежды 154

V. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

М.А. Лебедева, Л.Г. Хисамиева

Использование лазерной технологии при проектировании и декорировании национальной одежды 158

А.И. Сабурова, Л.А. Сафина

Пэчворк как источник вдохновения для проектирования современной одежды 161

Г.А. Кадырова, Л.Л.Никитина

Актуальные примеры использования трансформации в изделиях легкой промышленности 165

А.В. Исаева, Л.М. Тухбатуллина

Использование 3d печати при производстве обуви 170

Р.Д. Фазылова, А.И. Салимова

Влияние товарных свойств натуральных материалов на разнообразие актуальных фасонов женского пальто 174

Р.Д. Фазылова, А.И. Салимова

Использование натуральных материалов при разработке женской куртки из меховой овчины 178

А.М. Сибгатуллина, Е.Ю. Семенова

Изготовление трансформируемого костюма для будущих мам 181

А.И. Сабурова, Л.А. Сафина

Формообразование воротников в коллекции мужских пальто 185

Ф.А. Валиуллина, Д.М. Хисамиева

Проектирование детского пальто для девочек с использованием светоотражающих лент 191

Г.А. Кадырова, Л.Л. Никитина

Применение трансформации в обуви для расширения функциональных возможностей 195

М.В. Новикова, А.А. Азанова, М.Н. Сафиуллина

Плазменная обработка в отделке льняной трикотажной пряжи 199

А.И. Саразева

К вопросу об исследовании социальной функции одежды, ее
проявлении и влиянии на характер человека 203

Е.В. Шарипова, Л.Г. Хисамиева

Лазерная технология как перспективный способ отделки
национальных изделий 208

VI. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ

Л.Ю. Королева

Профессиональный стандарт, как инструмент взаимодействия
профессионального образования и рынка труда 212

А.С. Чекмарева, А.И. Салимова

Проявление эстетической категории комического в сюжетной
росписи в стиле «лубок» 218

Э.Р. Камалова, А.И. Салимова

Конкурсы и выставки - путь к формированию эстетического
вкуса в процессе обучения дизайну 221