

Н. А. Замятина

ТЕРМИНОЛОГИЯ  
РУССКОЙ  
ИКОНОПИСИ



«ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Москва 1997

Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда  
(РГНФ)  
проект 96-04-16286

**Замятина Н. А.**

26

Терминология русской иконописи. — М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. — 272 с., 2 илл.

ISBN 5-7859-0070-X

Данная книга — первый опыт строго научного лексикографического описания специальной лексики русских иконописцев. Основную часть книги занимает словарь, включающий более 700 терминов (*вохра, ковчег, киноварь, инокопъ, отживка* и др.). В приложениях рассматривается история названий двух красных красок — *бакан* и *варзия*.

Книга адресована искусствоведам, филологам, культурологам и всем интересующимся иконописью, языком, историей и культурой России.

*На обложке воспроизводится икона Борис и Глеб (сер. XIV в., Москва). Техническое описание иконы см. на странице 8. Курсивом в этом описании выделены термины, разъясняемые в словаре.*

**ББК 85.14**

Except the Publishing House (fax: 095 246-20-20, E-mail: lrc@koshelev.msk.su) the Danish bookseller firm G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has an exclusive right on selling this book outside Russia.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки русской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

ISBN 5-7859-0070-X



9 785785 900707 >

- © Н. А. Замятина, 1997
- © А. Д. Кошелев. Серия «Язык. Семиотика. Культура», 1995
- © В. П. Коршунов. Оформление серии, 1995

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

## Оглавление

<i>Введение</i> . . . . .	9
<i>Материалы для словаря терминов</i>	
<i>русской иконописи</i> . . . . .	19
<i>К истории древнерусских названий красок</i> . . . . .	195
<i>Баканъ</i> . . . . .	197
<i>Варзия</i> . . . . .	219
<i>Словник</i> . . . . .	233
<i>Источники</i> . . . . .	247
<i>Словари</i> . . . . .	257
<i>Литература</i> . . . . .	263
<i>Сокращения</i> . . . . .	271