

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА.....	5
ИСТОРИЯ СОБИРАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ДУХОВНЫХ СТИХОВ НА УРАЛЕ	10
ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ДУХОВНЫХ СТИХОВ В КАЛЕНДАРНОЙ И ПОХОРОННО-ПОМИНАЛЬНОЙ ОБРЯДНОСТИ ГОРНОЗАВОДСКИХ РАЙОНОВ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ.....	19
ДУХОВНЫЕ СТИХИ СЕЛА ОРЛОВКА	27
1. МИЛОСЕРДНЫЙ ОТЕЦ	28
2. НЕ ЗА БРАЧНЫМ СТОЛОМ.....	29
3. ГОСПОДИ, ПОМИЛУЙ	30
4. ДЛЯ ВСЕХ СОЛНЦЕ СВЕТИТ	31
5. ПРОХОДЯТ ПО ГОРОДУ ВЕСТИ	33
6. ВОТ СКОРО НАСТАНЕТ МОЙ ПРАЗДНИК	36
7. В ДАЛЕКОЙ СТРАНЕ ПАЛЕСТИНЕ.....	38
8. СПИ, НАША МИЛАЯ МАМА	40
9. ПРОШУ ТЕБЯ, УГОДНИК БОЖИЙ.....	42
10. ЛИШЬ ТОЛЬКО СОЛНЦЕ ЗАСИЯЛО	43
11. СПАСИТЕЛЬ МОЙ, К ТЕБЕ ВЗИРАЮ	44
12. И ВОТ ГОСПОДЬ НАШ УГАСАЕТ	45
13. О, ДЕВА ЧИСТАЯ, СВЯТАЯ	47
14. К ТЕБЕ, О, МАТЕРЬ ПРЕСВЯТАЯ	48
15. ИДИТЕ, СКАЖИТЕ ХРИСТОВЫМ ДРУЗЬЯМ	49
16. НАПОИ, ХРИСТИАНКА, СТУДЕНОЙ ВОДОЙ.....	50
17. ДОРОГИЕ БРАТЬЯ, СЕСТРЫ.....	52
18. ПОМИНАЙТЕ, БРАТЬЯ, СЕСТРЫ	54
19. ДУША ТЫ МОЯ, ДУША ГРЕШНАЯ	55
20. МАТУШКА ВЛАДЫЧИЦА.....	57
21. НА ДУХОВНОЕ МОЛЕНЬЕ	58
22. МИЛОСТЬ ТЫ, МИЛОСТЬ	60
23. МИРУ ЗАСТУПНИЦА	62
24. ПЯТНИЦА СВЯТАЯ	63
25. САМАРЯНКА	65
26. СТИХ СЕРАФИМА САРОВСКОГО.....	67
27. СКАЖИ НАМ, УЧИТЕЛЬ.....	69
28. ТЕПЕРЬ ПОЙДУ В СТРАНУ ДАЛЕКУ	71
29. ХРИСТОС СПАСИТЕЛЬ	73
30. БОГОРОДИЦА ДЕВО, РАДУЙСЯ.....	75
31. ЦАРИЦА МОЯ ПРЕБЛАГАЯ.....	77
32. О, ВСЕПЕТАЯ МАТИ.....	80
ДУХОВНЫЕ СТИХИ СЕЛА СЕРПИЕВКА.....	81
33. УДАРИЛ ЧАС НАМ РАССТАВАТЬСЯ	82
34. ВЫ ПРОСТИТЕ ВСЕ РОДНЫЕ	84
35. ЗДЕСЬ ДУХОВНОЕ СОБРАНИЕ	86
36. ВСЕ ЖИВЕМ НА ЭТОМ СВЕТЕ	88
37. МАТЕРЬ БОЖИЯ СВЯТАЯ.....	90
38. ПОМЯНИТЕ, БРАТЬЯ, СЕСТРЫ.....	91
39. ДОРОГИЕ БРАТЬЯ, СЕСТРЫ.....	93

40. КУКУШКА.....	95
41. БОЖЕ	97
42. САМАРЯНКА.....	100
43. МИРУ ЗАСТУПНИЦА	103
44. ВОТ СКОРО НАСТАНЕТ МОЙ ПРАЗДНИК	105
45. ДЛЯ ВСЕХ СОЛНЦЕ СВЕТИТ	107
46. ДУША ТЫ ГРЕШНАЯ	110
47. ЗА НЕБРАЧНЫМ СТОЛОМ.....	111
48. ПРЕСВЕТЛЫЙ АНГЕЛ МОЙ ГОСПОДНИЙ.....	112
49. ШЛИ, ШЛИ ДВА СВЯТЫХ АНГЕЛА	114
50. О, ВСЕПЕТАЯ МАТИ	117
ДУХОВНЫЕ СТИХИ СЕЛА ТЮЛЮК.....	119
51. СВЕТИТ СОЛНЦЕ ЯСНО	120
52. ГОСПОДИ, ПОМИЛУЙ, ГОСПОДИ, ПРОСТИ	121
53. ПОЙДУ В СТРАНУ ДАЛЁКУ	123
54. СПИ, НАША МИЛАЯ МАМА	124
55. ГОСПОДЬ С УЧЕНИКАМИ ИЗ ХРАМА ВЫХОДИТ	125
56. ДОРОГИЕ БРАТЬЯ, СЕСТРЫ	127
57. КАБЫ БЫЛ-ТО Я ДА ЧЕЛОВЕЧЕНЬКА.....	128
58. КАК СО ВЕЧЕРУ ГРЯНУ Я КО ГОСПОДУ.....	129
59. ОЙ ТЫ, МАТУШКА, ДА ТЫ, ВЛАДЫЧИЦА.....	130
60. ПОМОГИТЕ МНЕ, ДРУЗЬЯ.....	131
61. ПРОЩАЙ ЖЕ, ОБИТЕЛЬ СВЯТАЯ.....	133
62. С МИРОМ ЗАСТУПНИЦА.....	134
63. СО СТРАХОМ, БРАТЬЯ, ВЫ ПОСЛУШАЙТЕ	135
64. ТЫ, ДОРОЖЕНЬКА, НЕПРОХОДИМАЯ.....	136
65. УДАРИЛ ЧАС И НАМ РАССТАТЬСЯ	137
СОСТАВ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ДУХОВНЫХ СТИХОВ	150
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ.....	151
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	152
ФОТОМАТЕРИАЛЫ ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ.....	155
СЕЛО ОРЛОВКА.....	155
СЕЛО СЕРПИЕВКА	159
СЕЛО ТЮЛЮК	164

ОТ АВТОРА-СОСТАВИТЕЛЯ

Духовные стихи занимают особое место в отечественной духовной культуре. За всю многовековую историю христианской Руси и до наших дней этот жанр не утратил свою эстетическую и этическую ценность. Духовные стихи – эпические, лиро-эпические и чисто лирические песни религиозного содержания – стали зеркалом, отразившим народные представления о христианской вере. В них повествуется о жизни и подвигах святых, о рождении, проповедях, страстях и воскресении Христа, о страданиях Богородицы, о душе, жизни и смерти, Страшном суде, нравственных законах и других, важных для христианина темах. Как верно отмечает Н. А. Федоровская, «духовные стихи несли в себе сильный заряд личного отношения к вере, позволяли каждому человеку выразить себя, показать свою любовь, страх, покаяние перед Богом <...>. В этом контексте духовные стихи представляются ярким проявлением народной духовной культуры и показателем глубинных представлений человека о мире, вере, правде и истине» [43, с. 15].

Духовный стих, являя собой уникальную живую, действующую фольклорную традицию, хранит в своем музыкально-поэтическом языке интонационный фонд традиционной русской культуры, фольклорный и диалектный колорит различных региональных вариантов. Это во многом объясняет его центральное положение в местной жанровой системе на современном этапе.

Духовное народно-певческое искусство долгое время находилось на периферии интересов отечественного музыкознания, однако в последние два с половиной десятилетия оно все чаще становится объектом пристального изучения. Быстрые перемены в жизни России влекут за собой неизбежные изменения в миропредставлении и системе духовных ценностей, а смена поколений и постепенный уход носителей старой традиции ведет к тому, что сама традиция уже в обозримом будущем может бесследно исчезнуть. Успеть зафиксировать ее в том виде, в котором она еще существует сегодня – важнейшая задача современной науки, что, в свою очередь, определяет значение настоящего издания.

Сборник включает напевы духовных стихов, записанные автором в фольклорно-этнографических экспедициях 2000-2003 гг. при участии студентов и преподавателей кафедры музыкальной фольклористики Челябинской государственной академии культуры и искусств. Запись духовных стихов произведена от жителей православного вероисповедания трех переселенческих сел – Орловка, Серпиевка и Тюлюк Катав-Ивановского района Челябинской области. Эти населенные пункты находятся в горно-заводском районе области. Появились они в XVIII веке в результате насильственного переселения крепостных крестьян из центральных областей России для подсобных работ на железоделательных заводах.

Деревня Серпиевка возникла в 1793 г. и была заселена крепостными заводскими крестьянами, привезенными заводчиком П. А. Бекетовым из Серпейского уезда Калужской губернии. Старинное название села Новосерпиевка может свидетельствовать о переносе наименования с исконной калужской территории.

Село Орловка основано в 1761 году. Как и Серпиевка, Орловка была при заводским населенным пунктом, принадлежащим Катавскому заводу. Ее населяли крепостные крестьяне, купленные купцами Мясниковым и Твердышевым и переведённые на заводские подсобные работы из села Орлово Арзамасского уезда Пензенской губернии.

Село Тюлюк, известное со второй половины XVIII века (1770–1790 гг.), основано горнозаводскими крестьянами на полученном наделе как выселок из Юрюзанского чугуноплавильного железоделательного завода, построенного в 1763 году уже упомяну-