

Рецензенты:

кандидат педагогических наук,

профессор Т. А. Кравчук;

кандидат педагогических наук, доцент Н. Л. Литош.

Выполнение выпускной квалификационной работы бакалавра : учебно-методическое пособие / сост. И. К. Леванчукова, Т. Н. Паренчук. – Омск : Изд-во СибГУФК, 2020. – 124 с.

Учебно-методическое пособие составлено в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Художественно-спортивные праздники».

В пособии представляет порядок подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы, требования к содержанию и оформлению, порядок защиты выпускной квалификационной работы.

Учебно-методическое пособие предназначено студентам кафедры теории и методики гимнастики и режиссуры, обучающимся по направлению 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Художественно-спортивные праздники».

Составители: заслуженный работник физической

культуры РСФСР доцент И. К. Леванчукова;

кандидат культурологии, заслуженный работник

культуры РСФСР, доцент Т. Н. Паренчук.

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом
СибГУФК. Протокол № 3 от 28.06.2019

© ФГБОУ ВО СибГУФК, 2020

© И. К. Леванчукова,

Т. Н. Паренчук, составление, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	6
1. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА	7
1.1. Требования к итоговой государственной аттестации бакалавра	7
1.2. Требования к компетенциям выпускника	8
2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	12
2.1. Место ВКР в процессе подготовки бакалавра – режиссера театрализованных представлений и праздников	12
2.2. Цель и задачи ВКР	14
2.3. Требования к выпускной квалификационной работе бакалавра и порядку ее выполнения	16
2.4. Основные этапы выполнения выпускной квалификационной работы	16
2.5. Объектная, информационная и ресурсная база ВКР	16
2.6. Выбор темы ВКР и назначение научного руководителя	17
2.7. Обязательный порядок согласования и выполнения ВКР	19
2.8. Требования к структуре ВКР	21
3. ХАРАКТЕРИСТИКА И ГЛАВ И ПОДГЛАВКОВ	23
3.1. Глава 1. Теоретические предпосылки к выполнению проекта	23
3.2. Содержание теоретической части	27

3.3. Глава 2. Разработка режиссерско-постановочного проекта	29
4. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ОФОРМЛЕНИЮ ВКР	35
4.1. Общие требования к оформлению ВКР	35
4.2. Язык и стиль изложения работы теоретической и практической части работы	40
5. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ К ЗАЩИТЕ И ЗАЩИТА ВКР БАКАЛАВРА	40
5.1. Этап предварительной защиты ВКР	40
5.2. Подготовка к защите ВКР	43
5.3. Критерии оценки результатов защиты ВКР бакалавра	44
5.4. Порядок подачи апелляции	45
Краткий словарь-справочник театрально-литературных терминов и понятий	48
Приложение 1. Форма заявления об утверждении темы и руководителя ВКР	80
Приложение 2. Бланк задания на ВКР	81
Приложение 3. Форма титульного листа ВКР	83
Приложение 4. Образец оформления содержания ВКР	84
Приложение 5. Содержание введения	85
Приложение 6. Примерное содержание теоретической части ВКР	85
Приложение 7. Практическая часть ВКР	86
Приложение 8. Содержание приложений	86
Приложение 9. Список использованных источников	87

Приложение 10. Протокол комиссии по приему дипломного проекта	89
Приложение 11. Бланк заявления студента на проверку ВКР в системе «Антиплагиат»	90
Приложение 12. Бланк отзыва рецензента о ВКР	91
Приложение 13. Бланк отзыва руководителя о ВКР	93
Приложение 14. Сценарий	95
Приложение 15. Монтажный лист	108
Приложение 16. План подготовительных мероприятий	115
Приложение 17. Смета	118
Приложение 18. Техническое задание	119
Приложение 19. План размещения коллективов	120
Приложение 20. План-график репетиций	121
Приложение 21. График генеральной репетиции	122